

REGULAMIN

X ogólnopolskiego konkursu

„Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim”

dla uczniów szkół średnich w roku szkolnym 2023/2024 pod hasłem

„Filmy i inne źródła ekfraz w twórczości Jacka Kaczmarskiego”

I. Zasady ogólne

1. Organizatorem Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*, zwanego dalej Konkursem, jest Fundacja Underground.
2. Partnerami Konkursu są: Ministerstwo Edukacji i Nauki oraz Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.
3. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół średnich.
4. Konkurs realizowany jest w dwóch kategoriach: indywidualnej oraz zespołowej.
5. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
6. Konkurs przeprowadzany jest w okresie października, listopada i grudnia 2023 r.
7. Konkurs przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora. Członkowie Komisji Konkursowej powoływani są przez Organizatora w drodze uchwały na wniosek prezesa zarządu Fundacji. Szczegółowe informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą upubliczniane na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl oraz na profilu Fundacji Underground na Facebooku.

II. Cele Konkursu

1. Celami Konkursu są:
 - promocja uczniów wybitnie uzdolnionych w zakresie nauk humanistycznych;
 - rozwijanie umiejętności szukania, analizowania i posługiwania się różnymi źródłami wiedzy;
 - rozwijanie u młodzieży szkolnej umiejętności posługiwania się poprawną polszczyzną oraz umiejętności literackich;
 - wzmacnianie konstruktywnych postaw, umiejętności współpracy, komunikacji oraz pasji badawczej uczniów;
 - rozwijanie wśród uczniów zdolności myślenia komputacyjnego;
 - budzenie skłonności do zadawania twórczych pytań i znajdowania na nie odpowiedzi;

- krzewienie i rozwijanie umiejętności dokonywania uczciwych ocen, zgodnych z przyjętymi kryteriami;
- kultywowanie pamięci o wybitnym polskim poecie, Jacku Kaczmarskim;
- popularyzacja wśród młodzieży wiedzy nt.: rzeźby, filmu i malarstwa, którymi inspirował się Jacek Kaczmarski w swoich ekfrazach.
- Ponadto w kategorii zespołowej: rozwijanie umiejętności budowania zespołu, podziału pracy w jego ramach, podejmowania wspólnych decyzji, delegowania i przyjmowania obowiązków, ponoszenia odpowiedzialności przed grupą, dokonywania uczciwych ocen.

III. Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół średnich z całej Polski.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Każdy z uczniów może startować w kategorii indywidualnej, drużynowej lub w obu kategoriach.
4. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą na upublicznianie przez Organizatora – w przypadku zakwalifikowania się do finału w kategorii indywidualnej oraz udziału w kategorii zespołowej: wizerunku ucznia, jego: imienia, nazwiska, nazwy szkoły, do której uczęszcza i nazwy miejscowości, w której znajduje się szkoła.
5. Przystąpienie do Konkursu w kategorii drużynowej jest równoznaczne ze zgodą na otrzymywanie w trakcie trwania Konkursu wiadomości SMS oraz e-maili ściśle związanych z jego przebiegiem.

IV. Temat Konkursu

1. Tematem 10. edycji Konkursu są „Filmy i inne źródła ekfraz w twórczości Jacka Kaczmarskiego”. Poniższa lista zawiera wybrane ekfrazy autorstwa Jacka Kaczmarskiego oraz nazwiska artystów, znajomością twórczości (obrazów/filmów/rzeźb/zdjęć) których w szczególny sposób wykazać powinni się uczestnicy konkursu:
 - "Przypowieść o ślepcach" (Pieter Bruegel starszy)
 - "Encore, jeszcze raz" (Pawieł Fiedotow)
 - "Mistrz Hieronimus van Aeken z Hertogenbosch zwany Boschem" (Hieronim Bosch)
 - "Bar w Folies-Bergère" (Édouard Manet)
 - "Rejtan, czyli raport ambasadora" (Jan Matejko)
 - "Pikieta powstańcza" (Maksymilian Gierymski)
 - "Somosierra" (Piotr Michałowski)

- "Zesłanie studentów" (Jacek Malczewski)
 - "Arka Noego" (Arrasy wawelskie)
 - "Rublow" (Andriej Tarkowski, Andriej Rublow)
 - "Stalker" (Andriej Tarkowski)
 - "Ofiara" (Andriej Tarkowski)
 - "Ambasadorowie" (Hans Holbein młodszy)
 - "Martwa natura" (Willem Claesz Heda)
 - "Wojna postu z karnawałem" (Pieter Bruegel starszy)
 - "Portret zbiorowy w zabytkowym wnętrzu" (Frans Hals)
 - "Syn marnotrawny" (Hieronim Bosch, Rembrandt van Rijn)
 - "Szulerzy" (Caravaggio)
 - "Siedem grzechów głównych" (Albrecht Altdorfer)
 - "Zaparcie się Apostoła Piotra" (Rembrandt van Rijn)
 - "Sąd nad Goyą" (Francisco Goya)
 - "Upadek Ikara" (Pieter Bruegel starszy)
 - "Przepowiednia Jana Chrzciciela" (Pieter Bruegel starszy)
 - "Wigilia na Syberii" (Jacek Malczewski)
 - "Czerwony Autobus" (Bronisław Linke)
 - "Witkacy do kraju wraca" (Witkacy)
 - "Kariera Nikodema Dyzmy" (Tadeusz Dołęga-Mostowicz, Jan Rybkowski, Marek Nowicki)
 - "Trzy portrety" (Frans Hals)
 - "Zakopywanie głowy" (na podstawie zdjęcia z tygodnika "Polityka")
2. Za znajomość powyższych ekfraz oraz wszelkich znanych dzieł mistrzów wymienionych w nawiasach na powyższej liście przewidziane są premie punktowe.

V. Wymagania wobec uczestników Konkursu w kategorii drużynowej

1. Aby wygrać, członkowie drużyn startujących w kategorii drużynowej powinni wykazać się lepszą niż konkurenci znajomością treści i kontekstów utworów znajdujących się na konkursowej playliście (patrz: rozdział IV pkt 1.) oraz:

- odwagą do zadawania pytań,
- odwagą do podejmowania zgodnych z regulaminem działań utrudniających zdobywanie punktów konkurentom,
- dystansem do siebie i poczuciem humoru,
- odpowiedzialnością za pracę swojego zespołu,
- pełnym zdrowiem fizycznym i psychicznym, umożliwiającym podejmowanie długotrwałego wysiłku umysłowego i fizycznego (w czasie trwania grudniowego kampusu przygotowującego do finałów),

a także umiejętnością:

- czytania i słuchania ze zrozumieniem regulaminów oraz opisów procedur,
- współtworzenia zespołu,
- współpracy z pozostałymi członkami zespołu, w tym delegowania i przyjmowania zadań od innych członków zespołu,
- rozpoznawania kompetencji własnych oraz kompetencji pozostałych graczy,
- zadawania zgodnych z kryteriami pytań otwartych,
- formułowania jasnych komunikatów zawartych w jednym zdaniu,
- znajdowania źródeł wiedzy i ich prezentowania,
- dokonywania uczciwych ocen pracy własnej oraz konkurentów,
- planowania taktycznego oraz strategicznego,
- równoczesnego myślenia analitycznego i syntetycznego,
- podejmowania ryzyka i brania za nie odpowiedzialności,
- zarządzania własnym czasem, zarówno w czasie trwania wszystkich pięciu rund fazy eliminacji, jak i w trakcie Zimowego Kampusu Kaczmarologicznego, w tym podczas zaplanowanych na porę nocną finałów,
- radzenia sobie z porażkami i wyciągania z nich wniosków.

VI. Przebieg Konkursu w kategorii drużynowej

2. W kategorii drużynowej udział wziąć mogą 2- lub 3-osobowe drużyny uczniów.

3. Członkowie jednej drużyny uczęszczać mogą do tej samej lub do różnych szkół średnich.
4. Każda drużyna zadeklarować musi, pod „flagą” jakiej szkoły występuje.
5. "Flagę" stanowi nadawany automatycznie przez serwis www.institut.kaczmarskiego.pl ciąg liczb i liter nawiązujących do oficjalnych danych teleadresowych szkoły podawanych przez zawodnika w trakcie jego rejestracji w serwisie.
6. Jeżeli członkowie drużyny są uczniami jednej szkoły, występują pod jej „flagą”. Jeżeli członkowie drużyny są uczniami różnych szkół, wybierają jedną z nich i reprezentują ją za pisemną zgodą pracującego w niej nauczyciela.
7. Członkowie drużyn, niebędący uczniami szkoły, pod "flagą" której występują, zobowiązani są do okazania zgody ww. nauczyciela na ich przystąpienie do drużyny, reprezentującej szkołę w ciągu 24 godzin od chwili wysłania przez organizatora Konkursu e-maila ze stosownym żądaniem. Nieprzysłanie dokumentu w ciągu 24 godzin skutkuje wykluczeniem drużyny z konkursu, a za skuteczne będzie uważać się wysłanie wyłącznie tych potwierdzeń, których otrzymanie potwierdzi Organizator Konkursu.
8. Drużyna zostaje utworzona automatycznie w chwili zarejestrowania się użytkownika, który podczas rejestracji jako drugi poda dane teleadresowe tej samej szkoły, pod „flagą” której występuje.
9. Konkurs w kategorii drużynowej składa się z eliminacji do finału oraz z finału.
10. W celu zakwalifikowania się do finału w kategorii drużynowej, każdy członek drużyny bierze udział w eliminacjach po zarejestrowaniu się w terminie **od 1 do 9 listopada 2023 r.** w serwisie konkursowym Instytut Jacka Kaczmarskiego pod adresem www.institut.kaczmarskiego.pl.
11. Przeprowadzane w dniach **1-30 listopada 2023 r.** eliminacje podzielone są na 5 rund, trwających odpowiednio w dniach: 1-15 listopada, 16-22 listopada, 23-27 listopada, 28-29 oraz 30 listopada.
12. Zadaniem każdego z uczestników kategorii drużynowej Konkursu w fazie eliminacji do finału jest:
 - a) przesłanie za pomocą serwisu www.institut.kaczmarskiego.pl łącznie 80 pakietów (po 20 w każdej z pierwszych czterech rund) złożonych z:
 - jednozdaniowego pytania otwartego dotyczącego treści, kontekstu lub motywu znalezionej przez uczestnika w dowolnym utworze Jacka Kaczmarskiego,
 - propozycji prawidłowej, jednozdaniowej odpowiedzi na zadane przez siebie pytanie,
 - informacji o źródłach potwierdzających prawidłowość zaproponowanej odpowiedzi;
 - b) dokonanie wymaganej w serwisie liczby rzetelnych ocen pakietów przesłanych przez innych użytkowników.
13. Przesłane przez uczestników pakiety muszą spełniać wymagania formalne, zawarte w serwisie konkursowym.

14. Nisko oceniane pakiety podlegają dodatkowej ocenie Komisji Konkursowej, która ma możliwość ich usunięcia w przypadku ich wyjątkowo niskiej jakości.
15. Niestosowanie się do jasno wskazanych w serwisie konkursowym kryteriów obniża pozycję w rankingu, a w skrajnych przypadkach eliminuje z konkursu użytkownika i jego drużynę.
16. Aby drużyna miała **szansę zdobyć laury powiatowe**, każdy z jej członków powinien w trakcie trwania dwóch (tych samych) rund przesłać i utrzymać (patrz. pkt. 14) na swoim indywidualnym koncie po 20 pakietów oraz z terenu tego powiatu wystartować muszą łącznie co najmniej dwie drużyny.
17. **Laury powiatowe** zdobywa ta drużyna, której średnia ocen zawodników w chwili zakończenia eliminacji okaże się najwyższa.
18. Aby drużyna miała **szansę zdobyć laury wojewódzkie**, każdy z jej członków powinien w trakcie trwania trzech (tych samych) rund przesłać i utrzymać (patrz. pkt. 14) na swoim indywidualnym koncie po 20 pakietów oraz z terenu tego województwa wystartować muszą łącznie co najmniej dwie drużyny.
19. **Laury wojewódzkie** zdobywa ta drużyna, której średnia ocen zawodników w chwili zakończenia eliminacji okaże się najwyższa.
20. Aby drużyna miała **szansę zakwalifikować się do finałów centralnych**, każdy z jej członków powinien w każdej z pierwszych czterech rund przesłać i utrzymać (patrz. pkt. 14) do jej końca po 20 pakietów.
21. O **zakwalifikowaniu się drużyny do finału** decyduje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu. Podczas werdyktu bierze ona pod uwagę końcowe wyniki członków każdej ze zgłoszonych drużyn (widoczne online w serwisie instytut.kaczmarskiego.pl w zakładce "Ranking"). O pozycji każdego z uczestników Konkursu decydują następujące czynniki:
 - a) wysokość ocen przyznanych przez innych użytkowników serwisu za poszczególne pakiety przesłane tam przez uczestnika Konkursu w terminie od 1 do 30 listopada 2023 r.,
 - b) aktywność uczestnika Konkursu jako jurora, oceniającego inne pakiety w terminie od 1 do 30 listopada 2023 r.
22. Do finału zakwalifikowanych zostanie maksymalnie **7 drużyn**, których członkowie otrzymają w eliminacjach średnio najwyższe oceny punktowe.
23. Uwzględniający przebieg Konkursu regulamin serwisu zamieszczony jest na stronie www.instytut.kaczmarskiego.pl.
24. W sytuacjach spornych lub wynikających z problemów technicznych, wszelkie decyzje i rozstrzygnięcia leżą po stronie Komisji Konkursowej.
25. Drużyny, które zakwalifikują się do finału, zostaną wraz z opiekunami naukowymi zaproszone do udziału w trwającym 42 godziny Zimowym Kampusie Kaczmarologicznym, który zrealizowany zostanie w dniach **17-19 grudnia 2023 r.** w Krakowie, a na który złożą się:

- zajęcia przygotowujące uczestników do finału, w tym 31 godzin: projekcji, spektakli, dyskusji, recitali, wykładów, warsztatów, odwiedzin muzeów i zabaw integracyjnych (non stop),
 - trwający ok. 180 minut finał Konkursu w kategorii drużynowej, który odbędzie się **w nocy z 18 na 19 grudnia 2023 r.** i przeprowadzony zostanie w formule wiedzowych gier drużynowych, takich jak: *Morderczy Quiz z Jackiem Kaczmarem*, *Jaka to historia z Jackiem Kaczmarem*, *Czarne Historie z Jackiem Kaczmarem*, *Puzzle z Jackiem Kaczmarem*, *Jaka to melodia z Jackiem Kaczmarem*, *Art-Calambours*, *Kalambury*, *Filmowo z Jackiem Kaczmarem*,
 - czas na sen i relaks.
26. W przypadku jeżeli na udział w Zimowym Kampusie Kaczmarologicznym zdecydują się także zaproszeni na niego finaliści kategorii indywidualnej, drużyny będą mogły skorzystać ze wsparcia tychże finalistów, przydzielonych im w drodze losowania.
27. Regulaminy poszczególnych gier zostaną przedstawione finalistom podczas Zimowego Kampusu Kaczmarologicznego w dniach **17-18 grudnia 2023 r.**
28. Komisja Konkursowa ogłosi wyniki konkursu na stronie internetowej Organizatora www.fundacjaundground.pl do **31 grudnia 2023 r.**
29. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
30. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu do **31 stycznia 2024 r.**

VII. Prace konkursowe i temat konkursu w kategorii indywidualnej

1. Zadaniem uczestnika Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej jest przygotowanie samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracy pisemnej dotyczącej jednego z utworów Jacka Kaczmarem, wyszczególnionych w rozdziale IV niniejszego Regulaminu, oraz dzieła, bądź dzieł, którymi utwór ten został zainspirowany.
2. Prace powinny:
 - być napisane czcionką 12, Times New Roman z interlinią 1,15;
 - zostać zapisane w formacie MIASTO_IMIĘUCZNIA_NAZWISKOUCZNIA.pdf;
 - mieć objętość 3-5 stron A4;
 - być podpisane imieniem i nazwiskiem autora na górze pierwszej strony.
3. Oprócz prac uczestnicy przesyłają, jako osobny plik, metryczkę, zgodną ze wzorem, podanym w załączniku nr 1 do Regulaminu.
4. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu zostaną z Konkursu wykluczone.
5. Prace będące w całości lub w części plagiatem zostaną z Konkursu wykluczone.

VIII. Przebieg Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej

1. Szkoła zgłasza swój udział w Konkursie **do 6 listopada 2023** r. poprzez wypełnienie elektronicznego formularza dostępnego na stronie internetowej Fundacji Underground.
2. Etap szkolny przeprowadzany jest przez komisję szkolną powołaną przez dyrektora szkoły.
3. Uczestnik Konkursu przygotowuje pracę, o której mowa w rozdziale VI i przesyła ją drogą elektroniczną w formacie .pdf wraz z dołączoną metryczką (załącznik nr 1 do Regulaminu) do nauczyciela, zgłaszającego szkołę lub do wyznaczonej przez szkołę komisji szkolnej **do 13 listopada 2023 r.**
4. Spośród przedłożonych prac komisja szkolna wyłania maksymalnie 10 uczniów – zwycięzców etapu szkolnego – których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów. Rozstrzygnięcie komisji szkolnej jest ostateczne.
5. Nauczyciel zgłaszający szkołę lub wyznaczona przez szkołę komisja szkolna przesyła **do 17 listopada 2023** r. drogą e-mailową do Komisji Konkursowej na adres: konkurs@fundacjaunderground.pl (wpisując w tytule wiadomości nazwę szkoły):
 - metryczkę każdego ze zwycięzców etapu szkolnego (w formacie .pdf);
 - pracę każdego ze zwycięzców etapu szkolnego (w formacie .pdf);
 - protokół, stanowiący załącznik nr 2 do Regulaminu (w formacie .pdf).

Uwaga! Dokumentację uznaje się za poprawnie przesłaną w momencie otrzymania przez wysyłającego żądanego potwierdzenia odbioru. Organizator ma obowiązek przesłania potwierdzenia najpóźniej 2. kolejnego dnia roboczego, licząc od daty wysłania.

IX. Przebieg Konkursu na etapie ogólnopolskim w kategorii indywidualnej

1. Komisja Konkursowa na etapie ogólnopolskim dokonuje oceny nadesłanych prac i **do 25 listopada 2023** r. kwalifikuje do finału w kategorii indywidualnej nie więcej niż 30 uczniów, których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów i zarazem nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania a także publikuje listę osób zakwalifikowanych na stronie www.fundacjaunderground.pl.

X. Przebieg finału Konkursu w kategorii indywidualnej

1. Finał Konkursu w kategorii indywidualnej odbędzie się w dniu **30 listopada 2023 r.** w formie łączenia się finalistów w Komisję Konkursową za pośrednictwem łącza internetowego.
2. Uczestnik, mając do dyspozycji 30 minut, dokonuje ustnej prezentacji swojej pracy, o której mowa w rozdz. V oraz odpowiada na 4 pytania Komisji Konkursowej dotyczące tej pracy.
3. W trakcie swojego wystąpienia uczestnik może używać stworzonej przez siebie prezentacji w formie slajdów.
4. Łączenie z Komisją Konkursową następuje poprzez program Streamyard. Do jego użycia wymagana jest przeglądarka Chrome.

5. Komisja Konkursowa po wysłuchaniu uczestników wyłania maksymalnie 7 laureatów, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów.
6. Komisja Konkursowa ogłasza na stronie internetowej Organizatora listę laureatów – do **1 grudnia 2023 r.**
7. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
8. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu do **31 stycznia 2024 r.**
9. Laureaci oraz finaliści Konkursu, którzy uzyskają najwyższe wyniki punktowe, dodatkowo zaproszeni zostaną przez Organizatora do udziału w Zimowym Kampusie Kaczmarologicznym (patrz: rozdział VI, pkt 24-26) oraz – jeżeli przydzielona im w drodze losowania drużyna zdecyduje się na to – wesprzeć ją w trakcie rozgrywek finałowych w kategorii drużynowej.

XI. Procedury oceniania prac konkursowych w kategorii indywidualnej

1. Na etapie szkolnym prace konkursowe są oceniane przez komisję szkolną wg kryteriów zawartych w załączniku nr 3 do Regulaminu.
2. Na etapie ogólnopolskim w kategorii indywidualnej prace konkursowe są oceniane niezależnie przez dwóch członków Komisji Konkursowej wg kryteriów, zawartych w załączniku nr 3 do Regulaminu.
3. W finale Konkursu w kategorii indywidualnej prezentacje i odpowiedzi uczestników na pytania Komisji Konkursowej są oceniane niezależnie przez trzech członków komisji wg kryteriów stanowiących załącznik nr 4 do Regulaminu.

XII. Nagrody dla finalistów i laureatów konkursu

1. Finaliści i laureaci Konkursu otrzymają nagrody o łącznej wartości 30.000 zł , tj.:
 - a) **za zajęcie 1. miejsca w finale Konkursu w kategorii drużynowej** (każdy członek drużyny):
 - 4-dniowy wyjazd studyjny do Strasburga;
 - voucher na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2024, w tym:
 - voucher na 42-godzinny maraton „kaczmarski underground”,
 - całodniowy pobyt w Parku Rozrywki „Energylandia”, w tym w strefie Water Park,
 - wycieczkę krajoznawczą do Kalwarii Zebrzydowskiej lub Oświęcimia, lub Krakowa,
 - kajakowy spływ Wisłą;
 - dyplom laureata 1. miejsca Konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem” w kategorii drużynowej;
 - b) **za zajęcie od 2. do 7. miejsca w finale Konkursu w kategorii drużynowej** (każdy członek drużyny):

- voucher na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2024, w tym:
 - voucher na 42-godzinny maraton "kaczmarski underground",
 - całodniowy pobyt w Parku Rozrywki "Energylandia", w tym w strefie Water Park,
 - wycieczkę krajoznawczą do Kalwarii Zebrzydowskiej lub Oświęcimia, lub Krakowa,
 - kajakowy spływ Wisłą;
- dyplom finalisty Konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem” w kategorii drużynowej;

c) **za zajęcie 1. miejsca w rankingu Instytutu Jacka Kaczmarem** (podczas listopadowych eliminacji w kategorii drużynowej):

Nagrodę Specjalną im. Prof. Marka Karwali, w tym:

- 4-dniowy wyjazd studyjny do Strasburga;
- voucher na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2024, w tym:
 - voucher na 42-godzinny maraton "kaczmarski underground",
 - całodniowy pobyt w Parku Rozrywki "Energylandia", w tym w strefie Water Park,
 - wycieczkę krajoznawczą do Kalwarii Zebrzydowskiej lub Oświęcimia, lub Krakowa,
 - kajakowy spływ Wisłą;
- dyplom laureata Nagrody Specjalnej im. Prof. Marka Karwali;

d) **za zdobycie laurów powiatowych w kategorii drużynowej** (każdy członek drużyny):

- dyplom laureata Konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem” w kategorii drużynowej na szczeblu powiatowym;

e) **za zdobycie laurów wojewódzkich w kategorii drużynowej** (każdy członek drużyny):

- dyplom laureata Konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem” w kategorii drużynowej na szczeblu wojewódzkim;

f) **za zajęcie 1. miejsca w finale Konkursu w kategorii indywidualnej:**

- 4-dniowy wyjazd studyjny do Strasburga;
- voucher na Zimowy Kampus Kaczmarologiczny 2023;
- voucher na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2024, w tym:
 - voucher na 42-godzinny maraton "kaczmarski underground",
 - całodniowy pobyt w Parku Rozrywki "Energylandia", w tym w strefie Water Park,
 - wycieczkę krajoznawczą do Kalwarii Zebrzydowskiej lub Oświęcimia, lub Krakowa,

- kajakowy spływ Wisłą;
- nagrody rzeczowe;
- dyplom laureata 1. miejsca Konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem” w kategorii indywidualnej;

g) za zajęcie od 2. do 3. miejsca w finale Konkursu w kategorii indywidualnej:

- voucher na Zimowy Kampus Kaczmarologiczny 2023;
- voucher na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2024, w tym:
 - voucher na 42-godzinny maraton „kaczmarek underground”,
 - całonocny pobyt w Parku Rozrywki „Energylandia”, w tym w strefie Water Park,
 - wycieczkę krajoznawczą do Kalwarii Zebrzydowskiej lub Oświęcimia, lub Krakowa,
 - kajakowy spływ Wisłą;
- nagrody rzeczowe;
- dyplom laureata 2. lub 3. miejsca Konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem” w kategorii indywidualnej;

h) za zajęcie od 4. do 7. miejsca w finale Konkursu w kategorii indywidualnej:

- voucher na Zimowy Kampus Kaczmarologiczny 2023;
- voucher na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2024, w tym:
 - voucher na 42-godzinny maraton „kaczmarek underground”,
 - całonocny pobyt w Parku Rozrywki „Energylandia”, w tym w strefie Water Park,
 - wycieczkę krajoznawczą do Kalwarii Zebrzydowskiej lub Oświęcimia, lub Krakowa,
 - kajakowy spływ Wisłą;
- dyplom finalisty Konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem” w kategorii indywidualnej;

i) za zajęcie 8. lub dalszego miejsca w finale Konkursu w kategorii indywidualnej:

- dyplom finalisty Konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem” w kategorii indywidualnej;
- opcjonalnie – w przypadku wolnych miejsc: voucher na Zimowy Kampus Kaczmarologiczny 2023.

2. Dodatkowo, w przypadku gdy laureat Nagrody Specjalnej im. Prof. Marka Karwalia okaże się członkiem zwycięskiej drużyny, jego Opiekun naukowy zaproszony zostanie do dołączenia do 4-dniowego wyjazdu studyjnego do Strasburga.

XIII. Dodatkowe uprawnienia laureatów kategorii indywidualnej

1. Nagrodą specjalną dla tych – maksymalnie czterech – spośród laureatów kategorii indywidualnej, którymi będą uczniowie ostatnich klas szkół średnich, jest przyznanie preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia, na następujące kierunki prowadzone przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego:
 - a) filologia polska nauczycielska – 1 miejsce;
 - b) polonistyka antropologiczno-kulturowa – 1 miejsce;
 - c) kulturoznawstwo – teksty kultury – 1 miejsce;
 - d) polonistyka – komparatystyka – 1 miejsce.
2. Wzór zaświadczenia laureata konkursu określa załącznik nr 5 do Regulaminu Konkursu, stanowiący zarazem załącznik do porozumienia pomiędzy Organizatorami Konkursu a Uniwersytetem Jagiellońskim.
3. Laureaci konkursu, o których mowa w ust. 1 mogą być przyjmowani na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki wskazane w ust. 1 wyłącznie w roku 2024 pod warunkiem, że w tym roku równocześnie uzyskali świadectwo maturalne. Nieskorzystanie z uprawnień w tym terminie lub niedopełnienie któregokolwiek z warunków rekrutacji na studia na Uniwersytecie Jagiellońskim powoduje utratę tych uprawnień.
4. Uniwersytet Jagielloński ma prawo wstrzymania lub zawieszenia naboru na wskazane w ust. 1. kierunki studiów. W takim przypadku laureatom, którzy zadeklarowali podjęcie tych studiów nie przysługują uprawnienia określone w niniejszym aneksie do Regulaminu.
5. Jeżeli chęć do skorzystania z uprawnień w odniesieniu do danego kierunku studiów wskazanego w ust. 1. zadeklaruje większa liczba laureatów, niż liczba miejsc określona w ust. 1., wskazanie uprawnionego laureata należy do Organizatorów konkursu.
6. Laureaci konkursu wskazani w ust. 1. wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w szczególności imienia, nazwiska, numeru PESEL (a w przypadku osób nieposiadających numeru PESEL – numeru i serii paszportu) oraz danych teleadresowych przez Dział Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
7. Warunkiem przyjęcia na studia jest dopełnienie przez uprawnionego laureata konkursu wszystkich procedur i warunków określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim, w tym w szczególności dokonanie w wyznaczonym terminie zgłoszenia na studia, wniesienie opłaty rekrutacyjnej oraz dostarczenie w obowiązującym terminie zaświadczenia potwierdzającego uzyskanie tytułu laureata konkursu, do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
8. Organizatorzy konkursu zobowiązują się do przekazania listy laureatów konkursu uprawnionych do skorzystania z preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na studia, wraz z ich danymi osobowymi i zgodą laureatów na ich przetwarzanie do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego niezwłocznie po zakończeniu konkursu w kategorii indywidualnej tj. do końca grudnia 2023 roku.

XIV. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych

1. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów popularyzatorskich, naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji – we fragmentach lub w całości – z zachowaniem praw autorskich.
2. Dane przesłane do serwisu instytut.kaczmarskiego.pl pozostają anonimowe i będą tam widoczne do czasu ewentualnego usunięcia ich przez administratora serwisu.
3. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w konkursie "Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem" przeprowadzonym przez Fundację Underground.*
4. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

XV. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl.
3. Szczegółowych informacji ws. kategorii drużynowej udziela: Marcin Szymański – prezes Fundacji Underground, e-mail: kontakt@fundacjaunderground.pl.
4. Szczegółowych informacji ws. kategorii indywidualnej udziela: Joanna Chwalewska – wiceprezes Fundacji Underground, e-mail: kontakt@fundacjaunderground.pl.

METRYCZKA PRACY
Konkurs
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem
dla uczniów szkół średnich
w roku szkolnym 2023/2024

Tytuł pracy:

Imię i nazwisko autora pracy:

Data i miejsce urodzenia (dane do zaświadczeń):

Kontakt do autora pracy (nr telefonu, e-mail):

Nazwa szkoły, adres, telefon, e-mail szkoły:

Imię i nazwisko opiekuna naukowego:

Kontakt do opiekuna naukowego (nr telefonu, e-mail):

Oświadczam, że zgłoszone do niniejszego konkursu prace są wynikiem własnej twórczości

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie naruszają praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich, oraz że nie zostały zgłoszone do innych konkursów o podobnej tematyce. Wyrażam zgodę na umieszczenie danych osobowych

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

w bazie danych organizatorów konkursu oraz przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej. Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez organizatorów moich prac do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji (nieodpłatnie) we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

.....

(miejsce, data, podpis autora prac – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

Oświadczam, że wyrażam zgodę na publikowanie w materiałach pokonkursowych na stronie internetowej Organizatora konkursu: www.fundacjaunderground.pl fotograficznego wizerunku mojego/mojego dziecka.

.....

(miejsce, data, podpis autora pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

.....
(miejscowość, data)

**Protokół z etapu szkolnego (wzór)
Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*
dla uczniów szkół średnich w roku szkolnym 2023/2024**

Pełna nazwa szkoły:

Adres, telefon do kontaktu:

Adres e-mail szkoły do kontaktu:

Województwo, powiat, gmina:

Liczba wszystkich uczniów biorących udział w eliminacjach szkolnych:

Uczniowie, których prace zostały przesłane do komisji ogólnopolskiej:

Lp.	Nazwisko ucznia	Imię ucznia	Liczba punktów uzyskanych za pracę pisemną (0-40)	Imię i nazwisko opiekuna naukowego
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Ewentualne dodatkowe informacje o przebiegu Konkursu:

.....
.....
.....

Przewodniczący Komisji Konkursowej:

Członkowie Komisji Konkursowej:

.....

KRYTERIA OCENY
prac pisemnych w kategorii indywidualnej konkursu
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
na etapach szkolnym i ogólnopolskim
w roku szkolnym 2023/2024

KRYTERIA OCENY		PUNKTY
1.	wartość merytoryczna, oryginalność i zgodność pracy z tematem konkursu	0-10
2.	poprawna konstrukcja i spójność tekstu	0-10
3.	poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych środków literackich	0-10
4.	poprawne wykorzystanie adekwatnych do tematu źródeł wiedzy	0-10
SUMA		0-40

KRYTERIA OCENY
prezentacji ustnych w kategorii indywidualnej konkursu
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
na etapie finałowym
w roku szkolnym 2023/2024

KRYTERIA OCENY		PUNKTY
Główna część prezentacji		
1.	wartość merytoryczna	0-20
2.	poprawne posługiwanie się pojęciami i terminami	0-10
3.	przejrzysty i uporządkowany układ ustnej prezentacji	0-10
4.	poprawność i sprawność wykorzystania materiałów graficznych i filmowych	0-5
Odpowiedzi na pytania jurorów		
1.	odpowiedź na pytanie nr 1	0-5
2.	odpowiedź na pytanie nr 2	0-5
3.	odpowiedź na pytanie nr 3	0-5
4.	odpowiedź na pytanie nr 4	0-5
SUMA		0-65

Wzór zaświadczenia o uzyskaniu tytułu laureata:

(logo/pieczęć organizatora konkursu)

Data

Niniejszym zaświadcza się, że
Pan/Pani

.....
(imię i nazwisko)

.....
(numer PESEL lub numer paszportu)

uczeń klasy.....

szkoły.....^[1]

uzyskał/a tytuł laureata
konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim”

w roku

oraz może zostać zakwalifikowany/a do przyjęcia na pierwszy rok studiów:

.....^[2]

po dopełnieniu wszystkich warunków formalnych określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim oraz wszystkich procedur rekrutacyjnych.

^[1] należy wpisać nazwę szkoły średniej, której laureat jest uczniem

^[2] należy wpisać nazwę kierunku studiów i specjalności, na które laureat otrzymał indeks