

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
w których AKCENT położony na WALKĘ, WŁADZĘ, ŚMIERĆ lub ZAGŁADĘ

(stan badań przewidywany na dzień 2029-04-27)

| | | | | | |
|------|---|-----|---|-----|--|
| 1972 | - | ... | - | ... | Impresje |
| 1973 | - | ... | - | ... | Ballada o drapieżnej bestii |
| 1973 | - | ... | - | ... | Ballada o lokajach |
| 1973 | - | ... | - | ... | Siedzimy tu przez nieporozumienie |
| 1973 | - | ... | - | ... | Strach |
| 1973 | - | ... | - | ... | Zostaw w domu broń (tłumaczenie z Johnego Casha) |
| 1974 | - | ... | - | ... | Ballada o dziesięciu władcach tego świata |
| 1974 | - | ... | - | ... | Ballada o kamiennych lwach |
| 1974 | - | ... | - | ... | Grajek |
| 1974 | - | ... | - | ... | Oblężenie |
| 1974 | - | ... | - | ... | Obława |
| 1975 | - | ... | - | ... | Ballada o umieraniu |
| 1975 | - | ... | - | ... | Czarne suchary |
| 1975 | - | ... | - | ... | Szkoła [1975] |
| 1976 | - | ... | - | ... | Bieg |
| 1976 | - | ... | - | ... | Psy |
| 1976 | - | ... | - | ... | Wydarzenie w knajpie |
| 1977 | - | 01 | - | 01 | Ballada o branderze |
| 1977 | - | ... | - | ... | Ballada o spalonej synagodze |
| 1977 | - | ... | - | ... | Ballada o spotkaniu |
| 1977 | - | ... | - | ... | Krajobraz po uczcie |
| 1977 | - | ... | - | ... | Manewry |
| 1978 | - | ... | - | ... | Edykt orła |
| 1978 | - | ... | - | ... | Helena |
| 1978 | - | ... | - | ... | Joanna d'Arc |
| 1978 | - | ... | - | ... | Kołysanka dla Kleopatry |
| 1978 | - | ... | - | ... | Noc świętojańska |
| 1978 | - | ... | - | ... | Pejzaż z szubienicą |
| 1978 | - | ... | - | ... | Pompeja |
| 1978 | - | ... | - | ... | Przepowiednia |
| 1978 | - | ... | - | ... | Ptak |
| 1978 | - | ... | - | ... | Róża Luksemburg |
| 1978 | - | ... | - | ... | Sabat czarownic |

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
w których AKCENT położony na WALKĘ, WŁADZĘ, ŚMIERĆ lub ZAGŁADĘ

(stan badań przewidywany na dzień 2029-04-27)

| | | |
|------|-------------|---------------------------------------|
| 1978 | - ... - ... | Rycina |
| 1978 | - ... - ... | Salome |
| 1978 | - ... - ... | Sen Katarzyny II |
| 1978 | - ... - ... | Starość Piotra Wysockiego |
| 1978 | - ... - ... | Świadkowie |
| 1978 | - ... - ... | Wygnanie z raj |
| 1979 | - 02 - 03 | Krzyżacy |
| 1979 | - ... - ... | Ballada o świętej głowie |
| 1979 | - ... - ... | Casanova – Fellini |
| 1979 | - ... - ... | Dawid |
| 1979 | - ... - ... | Dzień gniewu |
| 1979 | - ... - ... | Hiob |
| 1979 | - ... - ... | Lekcja historii klasycznej |
| 1979 | - ... - ... | Napoleon |
| 1979 | - ... - ... | Nawiedzona, wiek XX |
| 1979 | - ... - ... | Pielgrzymka |
| 1979 | - ... - ... | Pustynia '80 |
| 1979 | - ... - ... | Sąd ostateczny |
| 1979 | - ... - ... | Wyzwanie |
| 1980 | - 03 - 22 | Opowiedz mi... |
| 1980 | - 03 - 22 | Pompeja lupanar |
| 1980 | - ... - ... | A my nie chcemy uciekać stąd |
| 1980 | - ... - ... | Autoportret Witkacego |
| 1980 | - ... - ... | Bunt |
| 1980 | - ... - ... | Chłosta |
| 1980 | - ... - ... | Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego |
| 1980 | - ... - ... | Meldunek |
| 1980 | - ... - ... | Narodziny niewolnika |
| 1980 | - ... - ... | Niewolnik – filozof |
| 1980 | - ... - ... | Powrót |
| 1980 | - ... - ... | Rejtan, czyli raport ambasadora |
| 1980 | - ... - ... | Rzeź niewiniątek |
| 1980 | - ... - ... | Somosierra |

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
w których AKCENT położony na WALKĘ, WŁADZĘ, ŚMIERĆ lub ZAGŁADĘ

(stan badań przewidywany na dzień 2029-04-27)

| | | | | | |
|------|---|-----|---|-----|---|
| 1980 | - | ... | - | ... | Strącanie aniołów |
| 1980 | - | ... | - | ... | Stworzenie świata |
| 1980 | - | ... | - | ... | Targ |
| 1980 | - | ... | - | ... | Wieszanie zdrajców na rynku warszawskim w roku 1794 podczas Insurekcji Kościuszkowskiej |
| 1980 | - | ... | - | ... | Wiosna 1905 |
| 1980 | - | ... | - | ... | Wspomnienie |
| 1981 | - | ... | - | ... | Birkenau |
| 1981 | - | ... | - | ... | Dzieci Hioba |
| 1981 | - | ... | - | ... | Egzamin |
| 1981 | - | ... | - | ... | Karmaniola |
| 1981 | - | ... | - | ... | Litania |
| 1981 | - | ... | - | ... | Oni |
| 1981 | - | ... | - | ... | Pewność |
| 1981 | - | ... | - | ... | Przepaść |
| 1981 | - | ... | - | ... | Przysięga |
| 1982 | - | 01 | - | 27 | Prośba |
| 1982 | - | 01 | - | 29 | Przyjaciele |
| 1982 | - | 02 | - | 10 | Listy |
| 1982 | - | 02 | - | 14 | Raport o stanie samobójstw |
| 1982 | - | 02 | - | 15 | Górnicy |
| 1982 | - | 03 | - | 01 | Koncert fortepianowy |
| 1982 | - | 03 | - | 02 | Młody las |
| 1982 | - | 03 | - | 03 | Kołysanka [1982] |
| 1982 | - | 03 | - | 04 | Marsz intelektualistów |
| 1982 | - | 03 | - | 06 | Lot. Epitafium dla emigrantów |
| 1982 | - | 03 | - | 26 | Urodziny |
| 1982 | - | 03 | - | 27 | Epitafium dla Brunona Jasieńskiego |
| 1982 | - | 04 | - | 22 | Zbroja |
| 1982 | - | 05 | - | 25 | Świadectwo |
| 1982 | - | 05 | - | 27 | Wojna |
| 1982 | - | 05 | - | 28 | Artyści |
| 1982 | - | 11 | - | 28 | Ballada pozytywna |
| 1982 | - | 11 | - | 28 | Wróżba |

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
w których AKCENT położony na WALKĘ, WŁADZĘ, ŚMIERĆ lub ZAGŁADĘ

(stan badań przewidywany na dzień 2029-04-27)

| | | | | | |
|------|---|-----|---|-----|--|
| 1982 | - | 12 | - | 09 | Duch czasu |
| 1983 | - | 04 | - | 09 | Obława II (z helikopterów) |
| 1983 | - | 05 | - | 07 | Nasza klasa |
| 1983 | - | 05 | - | 13 | Piosenka dla Mikołaja |
| 1983 | - | 06 | - | 06 | Do trupa |
| 1983 | - | 06 | - | 06 | Śmierć Rejtana |
| 1983 | - | 06 | - | 09 | Galera |
| 1983 | - | 06 | - | ... | Pieśń o hufcu |
| 1983 | - | 07 | - | 07 | Obława III (Potrzask) |
| 1983 | - | ... | - | ... | Ballada wrześnieiowa |
| 1983 | - | ... | - | ... | Kosmopolak. Prolog |
| 1983 | - | ... | - | ... | Przejście Polaków przez Morze Czerwone |
| 1983 | - | ... | - | ... | Quasimodo |
| 1984 | - | 01 | - | 16 | Rublow |
| 1984 | - | 03 | - | 08 | Krzyż i pies |
| 1984 | - | ... | - | ... | Jałta |
| 1985 | - | 02 | - | 01 | Listy do redakcji |
| 1985 | - | 08 | - | 12 | Toniemy |
| 1985 | - | 08 | - | 20 | Przypowieść prawdziwa o szaliku |
| 1985 | - | 08 | - | 29 | Katyń |
| 1985 | - | 08 | - | 30 | Aleksander Wat |
| 1985 | - | ... | - | ... | Epitafium dla księdza Jerzego |
| 1985 | - | ... | - | ... | Nad trumną Bieruta |
| 1985 | - | ... | - | ... | Żegluga |
| 1986 | - | 05 | - | 17 | Dzień gniewu II (Czarnobyl) |
| 1987 | - | 03 | - | 23 | Ciąg dalszy |
| 1987 | - | 03 | - | 27 | Ostatnie dni Norwida |
| 1987 | - | 03 | - | 31 | Ambasadorowie |
| 1987 | - | 04 | - | 05 | Opowieść pewnego emigranta |
| 1987 | - | 04 | - | 13 | Koń wyścigowy |
| 1987 | - | 04 | - | 19 | Krowa |
| 1987 | - | 04 | - | 19 | Przecucie (Cztery pory niepokoju) |
| 1987 | - | 05 | - | 22 | Rozbite oddziały |

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
w których AKCENT położony na WALKĘ, WŁADZĘ, ŚMIERĆ lub ZAGŁADĘ

(stan badań przewidywany na dzień 2029-04-27)

| | | | | | |
|------|---|-----|---|-----|---|
| 1987 | - | 08 | - | 03 | Rehabilitacja komunistów |
| 1987 | - | 08 | - | 04 | Czastuszki o pierestrojce |
| 1987 | - | 08 | - | 04 | Widzenie |
| 1987 | - | 08 | - | 20 | Zmartwychwstanie Mandelstama |
| 1987 | - | 08 | - | 23 | Barykada (Śmierć Baczyńskiego) |
| 1987 | - | 08 | - | 24 | Czołg |
| 1987 | - | 09 | - | 12 | Ballada o bieli |
| 1987 | - | 09 | - | 15 | Wywiad z emerytem |
| 1987 | - | 09 | - | 17 | Witkacy do kraju wraca |
| 1987 | - | 10 | - | 03 | Limeryki o narodach |
| 1987 | - | 12 | - | ... | Pytajcie kogo chcecie... |
| 1987 | - | 12 | - | ... | Serce i pięść |
| 1988 | - | 02 | - | 20 | Egzystencjalna piosenka o saneczkarczy wyczynowym |
| 1988 | - | 04 | - | ... | Wizyta w PRL na zaproszenie rzecznika rządu |
| 1988 | - | 08 | - | 26 | Lament zomowca |
| 1988 | - | 12 | - | 09 | Ararat |
| 1988 | - | 12 | - | 11 | Ofiara |
| 1988 | - | 12 | - | 25 | Nocne notatki |
| 1988 | - | 12 | - | 29 | Afganistan |
| 1988 | - | ... | - | ... | Góry (Belon) |
| 1988 | - | ... | - | ... | Zamki na niebie |
| 1989 | - | 01 | - | 12 | Pochodnie |
| 1989 | - | 01 | - | 31 | Monachijskie buki |
| 1989 | - | 02 | - | 03 | Rymowanka zza grobu, czyli piosenka nie bez racji, z racji ekshumacji |
| 1989 | - | 03 | - | 05 | Wyrok |
| 1989 | - | 03 | - | 10 | Pejzaż z trzema krzyżami |
| 1989 | - | 03 | - | 10 | Posągi |
| 1989 | - | 03 | - | 18 | Doświadczenie (Marzec '68) |
| 1989 | - | 03 | - | 22 | Kara Barabasa |
| 1989 | - | 04 | - | 23 | Z chłopa król |
| 1989 | - | 05 | - | 20 | Upadek imperium |
| 1989 | - | 05 | - | 23 | My |
| 1989 | - | 05 | - | 26 | Ci wszyscy ludzie |

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
w których AKCENT położony na WALKĘ, WŁADZĘ, ŚMIERĆ lub ZAGŁADĘ

(stan badań przewidywany na dzień 2029-04-27)

| | | | | | |
|------|---|----|---|----|---|
| 1989 | - | 06 | - | 18 | Nasi politycy |
| 1989 | - | 08 | - | 27 | Japońska rycina |
| 1989 | - | 09 | - | 06 | Samobójstwo Jesienina |
| 1989 | - | 09 | - | 7 | Manewry II |
| 1989 | - | 09 | - | 22 | Bajeczka z perspektywki |
| 1989 | - | 09 | - | 28 | Lalka, czyli polski pozytywizm |
| 1989 | - | 10 | - | 26 | Pan Podbipięta |
| 1989 | - | 10 | - | 27 | Pan Wołodujowski |
| 1990 | - | 03 | - | 04 | Szkielet Mengele |
| 1990 | - | 10 | - | 15 | Cromwell |
| 1990 | - | 10 | - | 17 | Program |
| 1991 | - | 9 | - | 18 | Upadek Związku Radzieckiego |
| 1991 | - | 11 | - | 28 | Ja |
| 1991 | - | 12 | - | 03 | Portret zbiorowy w zabytkowym wnętrzu |
| 1991 | - | 12 | - | 04 | Poranek |
| 1991 | - | 12 | - | 04 | Astrolog |
| 1991 | - | 12 | - | 19 | Koniec wojny trzydziestoletniej |
| 1991 | - | 12 | - | 20 | Portret zbiorowy we wnętrzu – Dom Opieki |
| 1991 | - | 12 | - | 24 | Siedem grzechów głównych |
| 1992 | - | 01 | - | 02 | Lekcja anatomii doktora Tulpa (wczesna wersja) |
| 1992 | - | 01 | - | 02 | Lekcja anatomii doktora Tulpa |
| 1992 | - | 06 | - | 25 | Upadek gabinetu |
| 1992 | - | 09 | - | 30 | Limeryki o narodach II |
| 1992 | - | 10 | - | 14 | Zaszlachtowany wół |
| 1993 | - | 01 | - | 07 | Krótką historia nawiązania stosunków polsko-francuskich |
| 1993 | - | 01 | - | 09 | Motywacja [1993] |
| 1993 | - | 01 | - | 11 | Drzewo genealogiczne |
| 1993 | - | 01 | - | 13 | Elekcja |
| 1993 | - | 01 | - | 15 | Zmierzch wieku |
| 1993 | - | 01 | - | 17 | Dzielnica żebraków |
| 1993 | - | 02 | - | 02 | Biczownicy |
| 1993 | - | 02 | - | 03 | Pobojowisko |
| 1993 | - | 02 | - | 04 | Rokosz |

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
w których AKCENT położony na WALKĘ, WŁADZĘ, ŚMIERĆ lub ZAGŁADĘ

(stan badań przewidywany na dzień 2029-04-27)

1993 - 02 - 16 Kniazia Jaremy nawrócenie

1993 - 05 - 04 Teza Sancho Pansy

1993 - 05 - 07 Pożytek z odmieńców

1993 - 08 - 20 Tyle złota i purpury...

1993 - 08 - 24 Scena to dziwna...

1993 - 09 - 17 Kredka Kramsztyka

1993 - 09 - 22 W kołysce Ziemi Obiecanej...

1994 - ... - ... Ach, moi dostojnicy

1994 - ... - ... A na morzach rozbitkowie...

1994 - ... - ... Bywaj tu (A do nory, bezwstydnicy...)

1994 - ... - ... Ja – to ja...

1994 - ... - ... Stawiać kramy i stragany...

1994 - ... - ... Szczęśliwi poddani...

1994 - ... - ... Śmieję się, śmieję...

1994 - ... - ... W oko, w nos...

1994 - ... - ... Zemsta i władza

1995 - 02 - 04 Błogostawię zło...

1995 - 02 - 04 Wzór

1995 - 02 - 05 Teodycea

1995 - 02 - 05 Zabić kota

1995 - 02 - 06 Coś za coś

1995 - 02 - 07 Bulterier o racji bytu

1995 - 02 - 07 Reportaż (Bośnia II)

1995 - 02 - 08 Żywioty

1995 - 02 - 12 1788

1995 - ... - ... Requiem rozbiorowe

1997 - 08 - 07 Ostatnie słowo

1997 - 08 - 10 Zegar

1997 - 08 - 15 Przyczynek do legendy o świętym Jerzym

1997 - 08 - 17 Da capo... [1997]

1997 - 08 - 27 Weterani

1998 - 08 - 21 Tren spadkobierców

1998 - 08 - 23 Prapradziadek

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
w których AKCENT położony na WALKĘ, WŁADZĘ, ŚMIERĆ lub ZAGŁADĘ

(stan badań przewidywany na dzień 2029-04-27)

| | | | | | |
|------|---|----|---|----|---|
| 1998 | - | 08 | - | 24 | Romans historyzoficzno-erotyczny o princessie Doni i parobku Ditku ze wstawką etnograficzną |
| 1999 | - | 07 | - | 20 | Mucha w szklance lemoniady |
| 2000 | - | 02 | - | 29 | Zakopywanie głowy |
| 2000 | - | 03 | - | 02 | Okładający się kijami |
| 2000 | - | 05 | - | 16 | Upadek Ikara |
| 2000 | - | 08 | - | 22 | Dwadzieścia lat później |
| 2000 | - | 08 | - | 24 | Lot Ikara |
| 2001 | - | 02 | - | 22 | Legenda o miłości |
| 2001 | - | 03 | - | 01 | Przypowieść na własne czterdzieste czwarte urodziny |
| 2001 | - | 09 | - | 11 | Przepowiednia Jana Chrzciciela |
| 2003 | - | 03 | - | 27 | Tunel |
| 2003 | - | 04 | - | 03 | Księga skarg i zażaleń |
| 2003 | - | 05 | - | 08 | Żółw w Katedrze |
| 2003 | - | 05 | - | 22 | Traktat |
| 2003 | - | 06 | - | 05 | Oddział chorych na raka à la polonaise A.D. 2002 |
| 2003 | - | 07 | - | 28 | Barwy walki |
| 2003 | - | 08 | - | 19 | Danse macabre |
| 2003 | - | 09 | - | 30 | Oda do Nieodgadnionej II (dylematy wolności) |
| 2003 | - | 12 | - | 12 | Petroniusz bredzi |