

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
jego treść EWIDENTNIE nawiązuje do zapisów w BIBLIJ lub dotyczy wiary/wyznania/religii/religijności
albo też mówi coś o którymś z Kościołów i ich funkcjonariuszy, Boga lub bogów

(stan badań aktualny na dzień 2026-04-27)

| | | |
|------|-------------|---------------------------------------|
| 1971 | - ... - ... | Ballada o istotkach |
| 1973 | - ... - ... | Strach |
| 1974 | - ... - ... | Ballada o okrzykach |
| 1974 | - ... - ... | Chrystus i tłumy |
| 1974 | - ... - ... | Grajek |
| 1974 | - ... - ... | Ikar |
| 1974 | - ... - ... | Testament |
| 1975 | - ... - ... | Podróż Trzech Króli |
| 1977 | - ... - ... | Ballada o spalonej synagodze |
| 1977 | - ... - ... | Pustynia |
| 1978 | - ... - ... | Babilon |
| 1978 | - ... - ... | Joanna d'Arc |
| 1978 | - ... - ... | Modlitwa o publiczność |
| 1978 | - ... - ... | Pejzaż z szubienicą |
| 1978 | - ... - ... | Powołanie świętego Mateusza |
| 1978 | - ... - ... | Sabat czarownic |
| 1978 | - ... - ... | Salome |
| 1978 | - ... - ... | Tezeusz |
| 1978 | - ... - ... | Wóz siana |
| 1978 | - ... - ... | Wygnanie z raju |
| 1978 | - ... - ... | Zaparcie się apostoła Piotra |
| 1979 | - 02 - 03 | Krzyżacy |
| 1979 | - ... - ... | Chrystus i kupcy |
| 1979 | - ... - ... | Hiob |
| 1979 | - ... - ... | Pielgrzymka |
| 1979 | - ... - ... | Sąd ostateczny |
| 1979 | - ... - ... | Stary Michał Anioł i Pietà Rondanini |
| 1979 | - ... - ... | Walka Jakuba z aniołem |
| 1979 | - ... - ... | Wieża Babel |
| 1980 | - ... - ... | Arka Noego |
| 1980 | - ... - ... | Bał u Pana Boga |
| 1980 | - ... - ... | Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego |
| 1980 | - ... - ... | Hymn |

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
jego treść EWIDENTNIE nawiązuje do zapisów w BIBLIJ lub dotyczy wiary/wyznania/religii/religijności
albo też mówi coś o którymś z Kościołów i ich funkcjonariuszy, Boga lub bogów

(stan badań aktualny na dzień 2026-04-27)

| | | | |
|------|-------|-------|---|
| 1980 | - ... | - ... | Pusty raj |
| 1980 | - ... | - ... | Rzeź niewiniątek |
| 1980 | - ... | - ... | Stworzenie świata |
| 1980 | - ... | - ... | Wigilia na Syberii |
| 1980 | - ... | - ... | Władca Ciemności |
| 1981 | - ... | - ... | Dzieci Hioba |
| 1982 | - 03 | - 27 | Epitafium dla Brunona Jasieńskiego |
| 1982 | - 04 | - 22 | Zbroja |
| 1982 | - 05 | - 27 | Wojna |
| 1982 | - 11 | - 28 | Ballada pozytywna |
| 1983 | - ... | - ... | Ballada wrześniowa |
| 1983 | - ... | - ... | Kosmopolak. Prolog |
| 1983 | - ... | - ... | Kosmopolak. Izrael |
| 1983 | - ... | - ... | Przejście Polaków przez Morze Czerwone |
| 1984 | - 01 | - 16 | Rublow |
| 1984 | - 03 | - 27 | Dziesiąty odcinek cyklu „Kościół zagrożony od wewnątrz” |
| 1985 | - 02 | - 01 | Listy do redakcji |
| 1985 | - 08 | - 29 | Katyń |
| 1985 | - 08 | - 30 | Aleksander Wat |
| 1985 | - ... | - ... | Epitafium dla księdza Jerzego |
| 1985 | - ... | - ... | Nad trumną Bieruta |
| 1985 | - ... | - ... | Żegluga |
| 1987 | - 03 | - 31 | Ambasadorowie |
| 1987 | - 04 | - 07 | Konfesjonał |
| 1987 | - 04 | - 19 | Przecucie (Cztery pory niepokoju) |
| 1987 | - 08 | - 03 | Rehabilitacja komunistów |
| 1987 | - 09 | - 10 | Ubek |
| 1987 | - 09 | - 15 | Pieriestrojka w KGB |
| 1987 | - 09 | - 23 | Sara |
| 1987 | - 10 | - 15 | Pokusa |
| 1987 | - ... | - ... | Rozterka |
| 1988 | - 04 | - ... | Da capo... [1988] |
| 1988 | - 04 | - ... | Wizyta w PRL na zaproszenie rzecznika rządu |

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
jego treść EWIDENTNIE nawiązuje do zapisów w BIBLIi lub dotyczy wiary/wyznania/religii/religijności
albo też mówi coś o którymś z Kościołów i ich funkcjonariuszy, Boga lub bogów

(stan badań aktualny na dzień 2026-04-27)

1988 - 08 - 31 Krótka rozmowa między Panem, Chamem i Plebanem

1988 - 11 - 16 Piosenka o gwoździach

1988 - 11 - 16 Wiatr

1988 - 12 - 09 Ararat

1988 - 12 - 11 Ofiara

1988 - 12 - 24 Kwilenie chwili o menu wigilii

1988 - 12 - 25 Ewa (naśladowanie Słowackiego)

1988 - ... - ... Lament emigranta (1842)

1988 - ... - ... Zamki na niebie

1989 - 01 - 23 Pragnienie Adama

1989 - 01 - 24 Ballada czarno-biała

1989 - 03 - 03 Zwątpienie

1989 - 03 - 10 Pejzaż z trzema krzyżami

1989 - 03 - 22 Inspiracja

1989 - 03 - 22 Kara Barabasz

1989 - 06 - 19 Pocięcha

1989 - 08 - 27 Japońska rycina

1989 - 09 - 7 Manewry II

1989 - 10 - 20 Pięć głosów z kraju. Modlitwa

1989 - 11 - 11 Jesienna Wiosna Ludów 1989

1990 - 03 - 29 Robinson Crusoe

1990 - 04 - 03 Najeźdźcy

1990 - 07 - 06 Brat dobry, brat zły

1990 - 08 - 10 Wiwat, czyli o demokracji

1990 - 10 - 15 Cromwell

1990 - 11 - 01 Wojna postu z karnawałem

1991 - 9 - 17 Arka Noego II

1991 - 11 - 28 Ja

1991 - 12 - 04 Poranek

1991 - 12 - 05 Marcin Luter

1991 - 12 - 17 Syn marnotrawny

1991 - 12 - 18 Kantyczka z lotu ptaka

1991 - 12 - 20 Portret zbiorowy we wnętrzu – Dom Opieki

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
jego treść EWIDENTNIE nawiązuje do zapisów w BIBLIi lub dotyczy wiary/wyznania/religii/religijności
albo też mówi coś o którymś z Kościołów i ich funkcjonariuszy, Boga lub bogów

(stan badań aktualny na dzień 2026-04-27)

| | | | | | |
|------|---|-----|---|-----|--|
| 1991 | - | 12 | - | 24 | Siedem grzechów głównych |
| 1992 | - | 01 | - | 16 | Bajka średniowieczna |
| 1992 | - | 06 | - | 25 | Antylitania na czasy przejściowe |
| 1992 | - | 06 | - | 25 | Upadek gabinetu |
| 1992 | - | 09 | - | 30 | Limeryki o narodach II |
| 1992 | - | 10 | - | 14 | Zaszlachtowany wół |
| 1993 | - | 01 | - | 11 | Drzewo genealogiczne |
| 1993 | - | 01 | - | 13 | Elekcja |
| 1993 | - | 01 | - | 15 | Zmierzch wieku |
| 1993 | - | 01 | - | 21 | Kwestia odwagi |
| 1993 | - | 02 | - | 02 | Biczownicy |
| 1993 | - | 02 | - | 02 | Prosty człowiek |
| 1993 | - | 02 | - | 03 | Pobojowisko |
| 1993 | - | 02 | - | 04 | Czary skuteczne na swary odwieczne |
| 1993 | - | 02 | - | 05 | Na starej mapie krajobraz utopijny |
| 1993 | - | 08 | - | 15 | Szukamy stajenki (W deszczu gwiazd...) |
| 1993 | - | 08 | - | 19 | Zrodził się dzieciaczek... |
| 1993 | - | 08 | - | 20 | Tyle złota i purpury... |
| 1993 | - | 08 | - | 24 | Scena to dziwna... |
| 1993 | - | 08 | - | 25 | Jak długo grać będą... |
| 1993 | - | 08 | - | 25 | Nad uśpioną Galileą... |
| 1993 | - | 08 | - | 26 | Nie widzą, nie wiedzą |
| 1993 | - | 08 | - | 27 | Kolęda barokowa |
| 1993 | - | 09 | - | 22 | W kołysce Ziemi Obiecanej... |
| 1993 | - | 09 | - | 28 | Kolęda ludowa |
| 1993 | - | 10 | - | 01 | Ilu nas w ciszy... |
| 1993 | - | 11 | - | 05 | Lśnij, nieboskłonie |
| 1993 | - | 11 | - | 07 | Kołysanka [1993] |
| 1994 | - | 05 | - | 22 | Straszny rwetes, bracie ośle... |
| 1994 | - | 07 | - | 26 | A przecież jestem łotrem... |
| 1994 | - | ... | - | ... | A na morzach rozbitkowie... |
| 1994 | - | ... | - | ... | Obejmij mnie, miły... |
| 1994 | - | ... | - | ... | Reje na masztach... (Hej, wybijać szpunty) |

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
jego treść EWIDENTNIE nawiązuje do zapisów w BIBLIJ lub dotyczy wiary/wyznania/religii/religijności
albo też mówi coś o którymś z Kościołów i ich funkcjonariuszy, Boga lub bogów

(stan badań aktualny na dzień 2026-04-27)

| | | | | | |
|------|---|-----|---|-----|---|
| 1994 | - | ... | - | ... | Twe szczęśliwe panowanie... |
| 1994 | - | ... | - | ... | Twych słów... |
| 1994 | - | ... | - | ... | Wznoszę się nad wami... |
| 1995 | - | 02 | - | 04 | Błogosławieństwo... |
| 1995 | - | 02 | - | 04 | Odpowiedź na ankietę „Twój system wartości” |
| 1995 | - | 02 | - | 04 | Wzór |
| 1995 | - | 02 | - | 05 | Teodycea |
| 1995 | - | 02 | - | 07 | Bulterier o racji bytu |
| 1995 | - | 02 | - | 07 | Pochwała łotrostwa |
| 1995 | - | 02 | - | 08 | Blues Odyssa |
| 1995 | - | 02 | - | 11 | Sumienie i historia |
| 1995 | - | 02 | - | 23 | Karnawał w Victorii |
| 1995 | - | 05 | - | 27 | Niech... |
| 1995 | - | 06 | - | 14 | Słowo |
| 1995 | - | ... | - | ... | Requiem rozbiorowe |
| 1997 | - | 05 | - | 29 | Między nami |
| 1997 | - | 06 | - | 18 | Pożegnanie Okudźawy |
| 1997 | - | 06 | - | 26 | Wyschnięte strumienie |
| 1997 | - | 08 | - | 05 | Godzina Wielkiej Wody |
| 1997 | - | 08 | - | 07 | Ostatnie słowo |
| 1997 | - | 08 | - | 08 | Przechadzka z Orfeuszem |
| 1997 | - | 08 | - | 14 | Lament Tytana |
| 1997 | - | 08 | - | 15 | Przyczynek do legendy o świętym Jerzym |
| 1997 | - | 08 | - | 18 | Pytania retoryczne |
| 1997 | - | 08 | - | 21 | Pochwała człowieka |
| 1997 | - | 08 | - | 28 | Komu bije wielki dzwon? |
| 1997 | - | 09 | - | 15 | Źródło wszelkiego zła |
| 1998 | - | 09 | - | 03 | Powtórka z Odysei |
| 1999 | - | 02 | - | 16 | Wyznanie kalifa, czyli o mocy baśni |
| 1999 | - | 07 | - | 18 | Śniadanie z Bogiem |
| 1999 | - | 07 | - | 20 | Mucha w szklance lemoniady |
| 2000 | - | 03 | - | 02 | Okładający się kijami |
| 2000 | - | 03 | - | 26 | Piosenka napisana mimochodem |

ułożonych chronologicznie tytułów lirycznych utworów Jacka Kaczmarskiego
jego treść EWIDENTNIE nawiązuje do zapisów w BIBLIi lub dotyczy wiary/wyznania/religii/religijności
albo też mówi coś o którymś z Kościołów i ich funkcjonariuszy, Boga lub bogów

(stan badań aktualny na dzień 2026-04-27)

2001 - 02 - 20 Piosenka z za miedzy
2001 - 03 - 01 Przypowieść na własne czterdzieste czwarte urodziny
2001 - 09 - 09 Traktacik o wyobraźni
2001 - 09 - 11 Przepowiednia Jana Chrzciciela
2003 - 02 - 17 Serwus, OchTyVita!
2003 - 03 - 19 Wpatrzony (Rapa Nui)
2003 - 03 - 27 Tunel
2003 - 04 - 03 Księga skarg i zażaleń
2003 - 04 - 05 Axolotl
2003 - 04 - 23 Kobieta trzymająca wagę (ok. 1664)
2003 - 05 - 06 Oda do Nieodgadnionej
2003 - 05 - 08 Żółw w Katedrze
2003 - 05 - 18 Na wieść o przybyciu Chivasa
2003 - 05 - 22 Traktat
2003 - 08 - 19 Danse macabre
2003 - 08 - 28 Lektury artysty w chorobie
2003 - 09 - 12 Potęga słowa
2003 - 09 - 15 Starość Tezeusza
2003 - 09 - 18 Oliwa, wino i czas
2003 - 09 - 30 Oda do Nieodgadnionej II (dylematy wolności)
2003 - 12 - 12 Petroniusz bredzi