



Lista 943 przypadków przywołania (lub wprost użycia) konkretnych 626 imion/nazwisk/nazw/pseudonimów osób (postaci, bohaterów, autorów, inspiratorów, itp.) w 438 znalezionych pośród 744 lirycznymi utworami Jacka Kaczmarskiego (wraz z tytułami tych dzieł)

| lp. | imię/nazwisko/nazwa/miano | tytuł utworu |
|-----|--|--|
| 1 | Abraham (biblijny) | Sara |
| 2 | Abraham (biblijny) | Marcin Luter |
| 3 | Achil (mitologiczny) | Kosmos i stopa |
| 4 | Adam (biblijny) | Pusty raj |
| 5 | Adam (biblijny) | Pragnienie Adama |
| 6 | Adam (biblijny) | Marcin Luter |
| 7 | Adam (biblijny) | Ostatnie słowo |
| 8 | Adam (postać najpewniej fikcyjna) | Nasza klasa |
| 9 | Adam Małysz | Drogi i Niezwykły Jaśkowiaku Jacku! |
| 10 | Adam Michnik | Pięć głosów z kraju. Pochwała |
| 11 | Adam Mickiewicz | Odnosimy się... |
| 12 | Adam Mickiewicz | Afganistan |
| 13 | Adam Mickiewicz | Czaty śmiełowskie |
| 14 | Adam Mickiewicz (Mickiewiczus) | Limeryki o narodach II |
| 15 | Adam Mickiewicz (niewymieniony w tekście) | Romantyczność Do sztambucha |
| 16 | Adolf Hitler | Tradycja |
| 17 | Adolf Hitler | Dęby |
| 18 | Adolf Hitler(Adzik) | Oddział chorych na raka à la polonaise A.D. 2002 |
| 19 | Agnieszka Holland | Duch czasu |
| 20 | Ahenobarb | Petroniusz bredzi |
| 21 | Al Capone | Widzenia na temat końca świata |
| 22 | Alain-René | Przypowieść na własne czterdzieste czwarte urodziny |
| 23 | Albrecht Altdorfer | Siedem grzechów głównych |
| 24 | Albrecht Dürer | Siedem grzechów głównych |
| 25 | Aleksander Dumas | Dwadzieścia lat później |
| 26 | Aleksander Kwaśniewski (niebieskooki młody złotousty) | Recht Słowackiego |
| 27 | Aleksander Kwaśniewski (prawdopodobnie „Słodki Olo”) | Karnawał w Victorii |
| 28 | Aleksander Puszkina | Strach |
| 29 | Aleksander Suworow | Karmaniola |
| 30 | Aleksander Wat | Aleksander Wat |
| 31 | Aleksandr Skriabin | Widzenia na temat końca świata |
| 32 | Aleksandr Solżenicyn | Zbiorcza odpowiedź na listy z kraju, czyli piosenka bez metafor i aluzji |
| 33 | Alfred Rachalski | Petroniusz bredzi |
| 34 | Alicja Delgas | Drogi i Niezwykły Jaśkowiaku Jacku! |
| 35 | Alicja Delgas | Księga skarg i zażaleń |
| 36 | Alicja Delgas | Skarga ze wskazówką |
| 37 | Alicja Delgas | Łazienki zimą |
| 38 | Alicja Delgas | Lektury artysty w chorobie |
| 39 | Alina Grabowska | Pięć sonetów o umieraniu komunizmu |
| 40 | Alina Grabowska | Testament '95 - wczesna wersja dłuższa |
| 41 | Alina Grabowska | Testament '95 |
| 42 | Allah | Pustynia |
| 43 | Allah | Ararat |
| 44 | Alusia (Alicja Delgas) | Romantyczność Do sztambucha |

| | | |
|----|--|--|
| 45 | Andrea Mantegna | <i>Pejzaż z trzema krzyżami</i> |
| 46 | Andrew Banjo Paterson | <i>Lament emigranta 1842</i> |
| 47 | Andriej Iwanowicz Stolz | <i>Obłomow, Stolz i ja</i> |
| 48 | Andriej Rublow | <i>Rublow</i> |
| 49 | Andriej Tarkowski | <i>Rublow</i> |
| 50 | Andriej Tarkowski | <i>Stalker</i> |
| 51 | Andriej Tarkowski | <i>Ofiara</i> |
| 52 | Andrzej Kmicic | <i>Pan Kmicic</i> |
| 53 | Andrzej Poniedziałki | <i>Lektury artysty w chorobie</i> |
| 54 | Andrzej Wajda | <i>Artyści</i> |
| 55 | Andrzej Wróblewski | <i>Rozstrzelanie</i> |
| 56 | Anioł Pański | <i>Lśnij, niebosktonie</i> |
| 57 | Anna | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 58 | Anna | <i>Nie zedrzesz twarzy...</i> |
| 59 | Anna | <i>Twe szczęśliwe panowanie...</i> |
| 60 | Anna | <i>Wystrzegajcie się lawiny...</i> |
| 61 | Anna Trojanowska | <i>Pada ciemność...</i> |
| 62 | Anonimowa Bronka (prawdopodobny błąd w tytule - winno stać "Bronk Na Bronke | |
| 63 | Antoni Pawlak (Antek) | <i>Żółw w Katedrze</i> |
| 64 | Aramis | <i>Dwadzieścia lat później</i> |
| 65 | Archanioł Gabriel | <i>Wieża Babel</i> |
| 66 | Archanioł Gabriel | <i>Pusty raj</i> |
| 67 | Ariadna | <i>Tezeusz</i> |
| 68 | Ariadna | <i>Nokturn mitologiczny</i> |
| 69 | Ariadna | <i>Starość Tezeusza</i> |
| 70 | Armando Valladares | <i>Listy</i> |
| 71 | Artemis | <i>Nokturn mitologiczny</i> |
| 72 | Artur Koestler | <i>Ballada o świętej głowie</i> |
| 73 | Artur Rubinstein (?) | <i>Na Ulubieńca Rubinsteina</i> |
| 74 | Artur Rubinstein (Artek) | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 75 | Atena | <i>Helena</i> |
| 76 | Atena | <i>Nokturn mitologiczny</i> |
| 77 | Atos | <i>Dwadzieścia lat później</i> |
| 78 | Augiasz król Elidy | <i>Na Zaczego</i> |
| 79 | Bachus | <i>Bożek Pan</i> |
| 80 | Baltazar | <i>Podróż Trzech Króli</i> |
| 81 | Baltazar | <i>Siedem grzechów głównych</i> |
| 82 | Baltazar | <i>Zrodził się dzieciaczek...</i> |
| 83 | Baltazar | <i>Kolęda barokowa</i> |
| 84 | Baltazar | <i>W kołysce Ziemi Obiecanej...</i> |
| 85 | Baltazar (niewymieniony) | <i>Tyle złota i purpury...</i> |
| 86 | Barabasz | <i>Kara Barabasz</i> |
| 87 | Barkilphedro | <i>A na morzach rozbitkowie...</i> |
| 88 | Barkilphedro | <i>Nie zedrzesz twarzy...</i> |
| 89 | Barkilphedro | <i>O, wielki opatrności zamysł...</i> |
| 90 | Barkilphedro | <i>Wystrzegajcie się lawiny...</i> |
| 91 | Barkilphedro | <i>Zemsta i władza</i> |
| 92 | Baron Hieronymus Carl Friedrich von Münchhausen | <i>Muenchhausen, czyli Europa rozstrzygnięta - szkic</i> |
| 93 | Baśka Wołodyjowska | <i>Pan Wołodyjowski</i> |
| 94 | Beata Biegańska | <i>Przyczynek do legendy o świętym Jerzym</i> |

| | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| 95 | Behemot | <i>Przypowieść na własne czterdzieste czwarte urodziny</i> |
| 96 | Ben Hur | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |
| 97 | Beria | <i>Pieriestrojka w KGB</i> |
| 98 | Betsy | <i>Ku chwale Anglii...</i> |
| 99 | Betsy | <i>Obejmij mnie, miły...</i> |
| 100 | Betsy | <i>Reje na masztach... Hej, wybijać szpunty</i> |
| 101 | Betsy | <i>Stawiać kramy i stragany...</i> |
| 102 | Betsy | <i>Wczorajsze życie...</i> |
| 103 | Betsy | <i>Za lada kęs Moneta wagę ma i błysk...</i> |
| 104 | Blaise Pascal | <i>Nasza klasa '92</i> |
| 105 | Bob Dylan | <i>Ciężki deszcz tłumaczenie</i> |
| 106 | Bob Dylan | <i>Ja nim nie będę</i> |
| 107 | Bob Dylan | <i>Bob Dylan</i> |
| 108 | Bob Dylan | <i>We Are the World...</i> |
| 109 | Bob Geldof | <i>We Are the World...</i> |
| 110 | Bogdan Źurek | <i>M/s Maria Konopnicka</i> |
| 111 | Bogowie | <i>Kosmopolak. Prolog</i> |
| 112 | Bohun | <i>Pan Podbipięta</i> |
| 113 | Bolesław Bierut | <i>Nad trumną Bieruta</i> |
| 114 | Bolesław Prus | <i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i> |
| 115 | Bolinbroke | <i>Ach, moi dostojnicy</i> |
| 116 | Bolinbroke | <i>Gdybym choć milczał...</i> |
| 117 | Bolinbroke | <i>Szczęśliwi poddani...</i> |
| 118 | Bolinbroke | <i>Twe szczęśliwe panowanie...</i> |
| 119 | Bolinbroke | <i>Witaj, Anglio...</i> |
| 120 | Borges | <i>Konfesjonat</i> |
| 121 | Borys Butkiewicz | <i>Cios w cios...</i> |
| 122 | Borys Jelcyń | <i>Upadek Związku Radzieckiego</i> |
| 123 | Bóg (dobrotliwy) | <i>Kantyczka z lotu ptaka</i> |
| 124 | Bóg Jahwe | <i>Walka Jakuba z aniołem</i> |
| 125 | Bóg Stwórca | <i>Bal u Pana Boga</i> |
| 126 | Bóg Stwórca | <i>Pusty raj</i> |
| 127 | Bóg Stwórca | <i>Karczma</i> |
| 128 | Bóg Stwórca | <i>Słowo</i> |
| 129 | Bóg Stwórca (niewymieniony) | <i>Stworzenie świata</i> |
| 130 | Bóg-Stwórca | <i>Pożegnanie Okudźawy</i> |
| 131 | Bronisław Linke | <i>Kanapka z człowiekiem</i> |
| 132 | Bronisław Linke | <i>Czerwony Autobus</i> |
| 133 | Brown | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |
| 134 | Bruno Jasieński | <i>Epitafium dla Brunona Jasieńskiego</i> |
| 135 | Bruno Jasieński (inspiracja) | <i>Kosmopolak. Izrael</i> |
| 136 | Bruno Jasieński (inspiracja) | <i>Kosmopolak. Londyn</i> |
| 137 | Bruno Jasieński (inspiracja) | <i>Kosmopolak. Paryż I</i> |
| 138 | Bruno Jasieński (inspiracja) | <i>Kosmopolak. Paryż II</i> |
| 139 | Bruno Jasieński (inspiracja) | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |
| 140 | Bruno Schulz | <i>Ballada o spalonej synagodze</i> |
| 141 | Brutus | <i>Podróże Guliwera. Liliput</i> |
| 142 | Bułat Okudźawa | <i>Coś za coś</i> |
| 143 | Bułat Okudźawa | <i>Pożegnanie Okudźawy</i> |
| 144 | Calaghan | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |

| | | |
|-----|--|--|
| 145 | Car Mikołaj Romanow | <i>Czastuszki o pieriestrojce</i> |
| 146 | <i>car Piotr I</i> | <i>Czastuszki o pieriestrojce</i> |
| 147 | Caryca Katarzyna II | <i>Krajobraz po uczcie</i> |
| 148 | Caryca Katarzyna II | <i>Sen Katarzyny II</i> |
| 149 | Casanova | <i>Kunszt</i> |
| 150 | Casanova Fellini | <i>Casanova – Fellini</i> |
| 151 | Cenzor (traktowany jako postać) | <i>Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego</i> |
| 152 | Cezar | <i>Siedem grzechów głównych</i> |
| 153 | Charlie Chaplin | <i>Raport posterunkowego Smitha w sprawie pewnego włóczęgi</i> |
| 154 | Chochół | <i>Pięć sonetów o umieraniu komunizmu</i> |
| 155 | Chrystus(ik) | <i>Wóz siana</i> |
| 156 | Ciołek | <i>Drzewo genealogiczne</i> |
| 157 | Clint Eastwood | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |
| 158 | Cortazar | <i>Konfesonat</i> |
| 159 | córka Alicji Delgas) | <i>O użytkach z pewnej rasy</i> |
| 160 | córki Alicji Delgas | <i>Księga skarg i zażaleń</i> |
| 161 | Cyprian Kamil Norwid | <i>Ostatnie dni Norwida</i> |
| 162 | Cyprian Kamil Norwid | <i>Odnosimy się...</i> |
| 163 | Cyprian Kamil Norwid | <i>Parafraza</i> |
| 164 | Cyprian Kamil Norwid jako-inspirator | <i>Koncert fortepianowy</i> |
| 165 | Czesław Kiszczał | <i>Raport o stanie samobójstw</i> |
| 166 | Czesław Kiszczał | <i>Lament zomowca</i> |
| 167 | Czesław Miłosz | <i>Ballada feudalna</i> |
| 168 | Czesław Miłosz | <i>Na Jedynego</i> |
| 169 | Czesław Miłosz | <i>Pięć sonetów o umieraniu komunizmu</i> |
| 170 | Czesław Miłosz (niewymieniony) | <i>Stary poeta drzemie</i> |
| 171 | D'Artagnan | <i>Dwadzieścia lat później</i> |
| 172 | Dagmara (anonimowa) | <i>O krok...</i> |
| 173 | Daniel Defoe | <i>Robinson Crusoe</i> |
| 174 | Daniel Passent | <i>Marsz intelektualistów</i> |
| 175 | Dave van Ronk | <i>Przy ołtarzu baru</i> |
| 176 | Dawid | <i>Ewa naśladowanie Słowackiego</i> |
| 177 | Dea | <i>Iskry i tży Udręczone oczy wznieś</i> |
| 178 | Dea | <i>Obejmij mnie, miły...</i> |
| 179 | Dea | <i>Twych słów...</i> |
| 180 | Dennis O'Reilly (najpewniej postać anonimowa) | <i>Dennis O'Reilly</i> |
| 181 | Diego Velasquez | <i>Karzeł</i> |
| 182 | Diogenes | <i>A miałem się za filozofa...</i> |
| 183 | Doktor Faust | <i>Na Gwiazdę</i> |
| 184 | Doktor Tulp | <i>Lekcja anatomii doktora Tulpa wczesna wersja</i> |
| 185 | Doktor Tulp | <i>Lekcja anatomii doktora Tulpa</i> |
| 186 | Don Kichot | <i>Powrót z Syberii</i> |
| 187 | Don Kichot | <i>Teza Don Kichota</i> |
| 188 | Don Kichot | <i>Popas w karawanseraju</i> |
| 189 | Don Kichot | <i>Sny i sny</i> |
| 190 | Don Kichot | <i>Co dwóch widzi, gdy widzi to samo</i> |
| 191 | Don Kichot (niewymieniony z imienia) | <i>Pożytek z odmierńców</i> |
| 192 | Duch (Święty) | <i>Kantyczka z lotu ptaka</i> |
| 193 | Dyl Sowizdrzał | <i>Epitafium dla Sowizdrzała - wczesna wersja</i> |
| 194 | Dyl Sowizdrzał | <i>Epitafium dla Sowizdrzała</i> |
| 195 | Dziadek (niewymieniony z nazwiska dziadek Jacka Feliks) | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 196 | Dżyngis-Chan | <i>Jesienna Wiosna Ludów 1989</i> |
| 197 | Édouard Manet | <i>Bar w Folies-Bergère</i> |
| 198 | Edward Munch | <i>Krzyk</i> |
| 199 | Edward Stachura | <i>Kosmos i stopa</i> |
| 200 | Epikur | <i>Pomarańcz</i> |

| | | |
|-----|--|---|
| 201 | Epikur | <i>Drzewo genealogiczne</i> |
| 202 | Eugeniusz Smolar | <i>O zaletach niepalenia fajki</i> |
| 203 | Eurydyka | <i>Przechadzka z Orfeuszem</i> |
| 204 | Eurydyka | <i>Nokturn mitologiczny</i> |
| 205 | Ewa | <i>Ewa śpi</i> |
| 206 | Ewa (anonimowa prawdopodobnie Eva Vollny) | <i>Ewa śpi</i> |
| 207 | Ewa (anonimowa) | <i>Ewa, rywal i ja</i> |
| 208 | Ewa (biblijna) | <i>Pusty raj</i> |
| 209 | Ewa (biblijna) | <i>Marcin Luter</i> |
| 210 | Ewa (najpewniej Volny) | <i>Pragnienie Adama</i> |
| 211 | Ewa (najpewniej Volny) | <i>Serce Ewy</i> |
| 212 | Ewa Vollny | <i>Gniewy Ewy</i> |
| 213 | Ewa Vollny | <i>Ewa naśladowanie Słowackiego</i> |
| 214 | Ewa Vollny | <i>Grzeczna Pacia i wstrętni rodzice</i> |
| 215 | Ewa Vollny (druga żona Jacka) | <i>Bożek Pan</i> |
| 216 | Ewusia | <i>*** Ty zła, ja zły...</i> |
| 217 | Fanny | <i>Ku chwale Anglii...</i> |
| 218 | Fanny | <i>Obejmij mnie, miły...</i> |
| 219 | Faraon | <i>Kosmopolak. Izrael</i> |
| 220 | Faraon | <i>Sara</i> |
| 221 | Faun | <i>Nokturn mitologiczny</i> |
| 222 | Felicja Trojanowska (babcia JK) | <i>Dęby</i> |
| 223 | Felicja Trojanowska (Babcia) | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 224 | Feliks Dzierżyński | <i>List do redakcji „Prawdy” z 13 grudnia 1981 roku</i> |
| 225 | Feliks Dzierżyński | <i>Oda do Kremla</i> |
| 226 | Fidel Castro | <i>Listy</i> |
| 227 | Filip (postać najpewniej fikcyjna) | <i>Nasza klasa</i> |
| 228 | Fiodor Dostojewski | <i>Petersburg – Dostojewski</i> |
| 229 | Fiodor Dostojewski | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 230 | Fortuna | <i>A miałem się za filozofa...</i> |
| 231 | Francesco Goya | <i>Osły i ludzie</i> |
| 232 | Francisco Goya | <i>Sabat czarownic</i> |
| 233 | Francisco Goya | <i>Pies i ocean</i> |
| 234 | Francisco Goya | <i>Sąd nad Goyą</i> |
| 235 | Francisco Goya | <i>Okładający się kijami</i> |
| 236 | Franciszek Cybula (prawdopodobnie "z-kielichem-klecha kapelan Lecha | <i>Karnawał w Victorii</i> |
| 237 | François Mitterrand | <i>Listy</i> |
| 238 | François Villon | <i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i> |
| 239 | François Villon | <i>Testament '95</i> |
| 240 | Frans Hals | <i>Trzy portrety</i> |
| 241 | Frans Hals | <i>Portret zbiorowy w zabytkowym wnętrzu</i> |
| 242 | Frans Hals | <i>Portret zbiorowy we wnętrzu – Dom Opieki</i> |
| 243 | Friedrich Nietzsche | <i>Pytania zasadnicze</i> |
| 244 | Friedrich Nietzsche | <i>Serwus, OchTyVita!</i> |
| 245 | Fryderyk Szopen Chopin | <i>Koncert fortepianowy</i> |
| 246 | Fryderyk Szopen Chopin | <i>Nad trumną Bieruta</i> |
| 247 | Fryderyk Szopen-Chopin | <i>Artyści</i> |
| 248 | Furia | <i>Nokturn mitologiczny</i> |
| 249 | Galina Bovy | <i>Samobójstwo Jesienina</i> |
| 250 | Gary Hart | <i>Pytajcie kogo chcecie...</i> |
| 251 | Generał Piotr Wysocki | <i>Starość Piotra Wysockiego</i> |
| 252 | Georg Wilhelm Friedrich Hegel | <i>Aleksander Wat</i> |
| 253 | Georges Brassens | <i>Zła reputacja</i> |
| 254 | Georges Brassens | <i>Ballada dla obywatela miasteczka P.</i> |
| 255 | Georges Brassens | <i>Grajek</i> |
| 256 | Georges Brassens | <i>Marinette</i> |
| 257 | Georges Brassens | <i>Testament</i> |
| 258 | Georges Danton | <i>Zakopywanie głowy</i> |
| 259 | Georges de Selve | <i>Ambasadorowie</i> |
| 260 | Georges Jacques Danton | <i>Limeryki o narodach</i> |
| 261 | Giennadij Janajew | <i>Upadek Związku Radzieckiego</i> |
| 262 | Gienrich Jagoda | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |

| | | |
|-----|--|---|
| 263 | Gośka (postać najpewniej fikcyjna) | Nasza klasa |
| 264 | Grzegorz Piotrowski | Listy do redakcji |
| 265 | Guguś | Mułoskoczek |
| 266 | Guliwer | Podróże Guliwera. Liliput |
| 267 | Guliwer | Podróże Guliwera. Brobdingnag |
| 268 | Guliwer | Podróże Guliwera. Houyhnhnm |
| 269 | Guliwer | Podróże Guliwera. Laputa |
| 270 | Gwynplaine | Nie zedrzesz twarzy... |
| 271 | Hamlet | Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego |
| 272 | Hans Holbein | Ambasadorowie |
| 273 | Hayatt von Dehn | Widzenia na temat końca świata |
| 274 | Helena | Helena |
| 275 | Helmut | Widzenia na temat końca świata |
| 276 | Henry St John) (1. wicehrabia Bolingbroke) | Witaj, Anglio... |
| 277 | Henryk Alber | Ocean Indyjski I |
| 278 | Henryk Jankowski | Słowo |
| 279 | Henryk Maria Fukier | O Warszawie |
| 280 | Henryk Sienkiewicz | Pan Podbipięta |
| 281 | Henryk Sienkiewicz | Pan Kmicic |
| 282 | Henryk Sienkiewicz | Pan Wołodyjowski |
| 283 | Henryk Wujec (niewymieniony zamówił ten utwór dla Unii Wolności i U | Między nami |
| 284 | Herman Melville | Moby Dick |
| 285 | Hidalgo Don Pedro | Ballada o Hidalgu don Pedro i księżniczce Inez |
| 286 | Hieronim Bosch | Wóz siana |
| 287 | Hieronim Bosch | Syn marnotrawny |
| 288 | Hieronim Bosh (inspiracja) | Przecucie Cztery pory niepokoju |
| 289 | Hieronim van Aeken z Hertogenbosch zwany Boschem | Mistrz Hieronimus van Aeken z Hertogenbosch zwany Boschem |
| 290 | Hiob | Hiob |
| 291 | Hiob | Dzieci Hioba |
| 292 | Hobbit | Scheda po Tolkienie |
| 293 | Homer | A miałem się za filozofa... |
| 294 | Horacy | Kuszenie |
| 295 | Hyperion opcjonalnie dla Tytana | Lament Tytana |
| 296 | Ignacy Prądzyński | Czaty śmiełowskie |
| 297 | Ignacy Rzecki | Lalka, czyli polski pozytywizm |
| 298 | Ikar | Ikar |
| 299 | Ikar | Upadek Ikara |
| 300 | Ikar | Lot Ikara |
| 301 | Ilja Ilf | Przecucie Cztery pory niepokoju |
| 302 | Ilja Iljicz Oblomow | Oblomow, Stolz i ja |
| 303 | Inez | Ballada o Hidalgu don Pedro i księżniczce Inez |
| 304 | Ingmar Bergman | Kuglarze |
| 305 | Inka Kaczmarska (pierwsza żona Jacka) | Bożek Pan |
| 306 | Inka Kaczmarska (pierwsza żona Jacka) | Testament '95 - wczesna wersja dłuższa |
| 307 | Inka Kaczmarska (pierwsza żona Jacka) | Testament '95 |
| 308 | Iwan Gonczarow | Oblomow, Stolz i ja |
| 309 | Iwan Susanin | Susanin |
| 310 | Jacek Jackowiak | Drogi i Niezwykły Jaśkowiaku Jacku! |
| 311 | Jacek Kaczmarski | O Warszawie |
| 312 | Jacek Kaczmarski | Pokolenie |
| 313 | Jacek Kaczmarski | Ballada autotematyczna |
| 314 | Jacek Kaczmarski | Misja |
| 315 | Jacek Kaczmarski | Bożek Pan |
| 316 | Jacek Kaczmarski | Widzenia na temat końca świata |
| 317 | Jacek Kaczmarski | Ewa naśladowanie Słowackiego |
| 318 | Jacek Kaczmarski | Głupi Jasio Bajka o Głupim Jasiu |
| 319 | Jacek Kaczmarski | Doświadczenie Marzec '68 |
| 320 | Jacek Kaczmarski | Grzeczna Pacia i wstrętni rodzice |
| 321 | Jacek Kaczmarski - domyślnie jako podmiot liryczny | Upadek gabinetu |
| 322 | Jacek Kaczmarski ("Jaceku Marcinu") | Do poemacik egocentryczny |
| 323 | Jacek Kaczmarski ("Kaczmarski") | Na chrczyny psie w RWE |
| 324 | Jacek Kaczmarski (inspirator) | Dzień gniewu II Czarnobył |

| | | |
|-----|--|--|
| 325 | <i>Jacek Kaczmarski (Jacuś)</i> | <i>Serce Ewy</i> |
| 326 | <i>Jacek Kaczmarski (jako inspirator)</i> | <i>Mury '87 Podwórko</i> |
| 327 | <i>Jacek Kaczmarski (jako Jacuś)</i> | <i>Gniewy Ewy</i> |
| 328 | <i>Jacek Kaczmarski (jako podmiot liryczny i ewidentnie właściciel domu)</i> | <i>Czerwcowy wicher przy kominku</i> |
| 329 | <i>Jacek Kaczmarski (jako podmiot liryczny)</i> | <i>Modlitwa o publiczność</i> |
| 330 | <i>Jacek Kaczmarski (jako podmiot liryczny)</i> | <i>Tunel</i> |
| 331 | <i>Jacek Kaczmarski (kaczmarski.art.pl)</i> | <i>Pijany poeta</i> |
| 332 | <i>Jacek Kaczmarski (najpewniej jako podmiot liryczny)</i> | <i>Zabić kota</i> |
| 333 | <i>Jacek Kaczmarski (narrator)</i> | <i>Zaproszenie do piekła</i> |
| 334 | <i>Jacek Kaczmarski (niewymieniony)</i> | <i>Stary poeta drzemie</i> |
| 335 | <i>Jacek Kaczmarski (niewymieniony z imienia)</i> | <i>Drogi i Niezwykły Jaśkowiaku Jacku!</i> |
| 336 | <i>Jacek Kaczmarski (o sobie)</i> | <i>Księga skarg i zażaleń</i> |
| 337 | <i>Jacek Kaczmarski (Pan śpiewak)</i> | <i>Rozmowa</i> |
| 338 | <i>Jacek Kaczmarski (podmiot liryczny)</i> | <i>Blues Odysa</i> |
| 339 | <i>Jacek Kowalski</i> | <i>Polonez biesiadny</i> |
| 340 | <i>Jacek Kuroń</i> | <i>Kiedy</i> |
| 341 | <i>Jacek Malczewski</i> | <i>Powrót z Syberii</i> |
| 342 | <i>Jacek Malczewski</i> | <i>Wigilia na Syberii</i> |
| 343 | <i>Jacek Malczewski</i> | <i>Zatruta studnia</i> |
| 344 | <i>Jacek Malczewski</i> | <i>Zesłanie studentów</i> |
| 345 | <i>Jacek Petrycki</i> | <i>Reportaż Bośnia II</i> |
| 346 | <i>Jacka Kaczmarskiego Przyjaciół (inspirator)</i> | <i>Zaproszenie do piekła</i> |
| 347 | <i>Jacques Brel</i> | <i>Pijak</i> |
| 348 | <i>Jakub</i> | <i>Walka Jakuba z aniołem</i> |
| 349 | <i>Jan Chłiciel</i> | <i>Przepowiednia Jana Chrzciciela</i> |
| 350 | <i>Jan Christian Andersen</i> | <i>Posęgi</i> |
| 351 | <i>Jan Chrzciciel</i> | <i>Zakopywanie głowy</i> |
| 352 | <i>Jan Dobraczyński (bez podania nazwiska)</i> | <i>Dziesiąty odcinek cyklu „Kościół zagrożony od wewnątrz”</i> |
| 353 | <i>Jan Kochanowski</i> | <i>Jan Kochanowski</i> |
| 354 | <i>Jan Król (prawdopodobnie. niewymieniony z imienia) [brak</i> | <i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i> |
| 355 | <i>Jan Krzysztof Kelus</i> | <i>Powrót sentymentalnej panny S.</i> |
| 356 | <i>Jan Matejko</i> | <i>Rejtan, czyli raport ambasadora</i> |
| 357 | <i>Jan Matejko</i> | <i>Stańczyk</i> |
| 358 | <i>Jan Palach</i> | <i>Pochodnie</i> |
| 359 | <i>Jan Paweł II</i> | <i>“X”</i> |
| 360 | <i>Jan Paweł II ("Ojciec Święty")</i> | <i>Recht Słowackiego</i> |
| 361 | <i>Jan Pietrzak</i> | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 362 | <i>Jan Pietrzak (niewymieniony w utworze adresat jako kandydat w kamp</i> | <i>Niech...</i> |
| 363 | <i>Jan Sebastian Bach</i> | <i>Opowieść pewnego emigranta</i> |
| 364 | <i>Jan Sebastian Bach</i> | <i>Ofiara</i> |
| 365 | <i>Jan Sebastian Bach</i> | <i>Nokturn erotyczny</i> |
| 366 | <i>Janusz (postać najpewniej fikcyjna)</i> | <i>Nasza klasa</i> |
| 367 | <i>Janusz Kaczmarski ("Tato" Jacka)</i> | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 368 | <i>Janusz Kaczmarski (ojciec Jacka)</i> | <i>Epitafium dla księdza Jerzego</i> |
| 369 | <i>Janusz Kaczmarski-ojciec JK</i> | <i>Ambasadorowie</i> |
| 370 | <i>Japet opcjonalnie dla Tytana</i> | <i>Lament Tytana</i> |
| 371 | <i>Jarema Wiśniowiecki</i> | <i>Kniazia Jaremy nawrócenie</i> |
| 372 | <i>Jarosław Kaczyński (niewymieniony z imienia)</i> | <i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i> |
| 373 | <i>Jaszuński jako domyślny minister</i> | <i>Kariera Nikodema Dyzmy</i> |
| 374 | <i>Jazon</i> | <i>Serwus, OchTyVita!</i> |
| 375 | <i>Jean de Dinteville</i> | <i>Ambasadorowie</i> |
| 376 | <i>Jednorożec</i> | <i>Nokturn mitologiczny</i> |
| 377 | <i>Jehowa</i> | <i>Ballada o spalonej synagodze</i> |
| 378 | <i>Jenny</i> | <i>Człowiecze, słuchaj mnie...</i> |
| 379 | <i>Jenny</i> | <i>Ku chwale Anglii...</i> |
| 380 | <i>Jerzy Buzek (jur heretyk i książę-ewangelik)</i> | <i>Recht Słowackiego</i> |
| 381 | <i>Jerzy Krawczyk</i> | <i>Birkenau</i> |
| 382 | <i>Jerzy Urban</i> | <i>Marsz intelektualistów</i> |
| 383 | <i>Jerzy Urban</i> | <i>Dziesiąty odcinek cyklu „Kościół zagrożony od wewnątrz”</i> |
| 384 | <i>Jerzy Urban</i> | <i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i> |
| 385 | <i>Jerzy Urban</i> | <i>Testament '95</i> |
| 386 | <i>Jerzy Urban (domyślnie jako U.)</i> | <i>Listy do redakcji</i> |

| | | |
|-----|--|--|
| 387 | <i>Jerzy Urban (niewymieniony z nazwiska)</i> | <i>Wizyta w PRL na zaproszenie rzecznika rządu</i> |
| 388 | <i>Jewgienij Pietrow</i> | <i>Przecucie Cztery pory niepokoju</i> |
| 389 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Ballada o istotkach</i> |
| 390 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Chrystus i tłumy</i> |
| 391 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Przypowieść o ślepcach</i> |
| 392 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Mistrz Hieronimus van Aeken z Hertogenbosch zwany Boschem</i> |
| 393 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Chrystus i kupcy</i> |
| 394 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Dziesiąty odcinek cyklu „Kościół zagrożony od wewnątrz”</i> |
| 395 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Na Jedynego</i> |
| 396 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Kantyczka z lotu ptaka</i> |
| 397 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Prosty człowiek</i> |
| 398 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Ilłu nas w ciszy...</i> |
| 399 | <i>Jezus Chrystus</i> | <i>Lśnij, nieboskłonie</i> |
| 400 | <i>Jezus Chrystus (jako Bóg)</i> | <i>Zmierzch wieku</i> |
| 401 | <i>Jezus Chrystus (niewymieniony)</i> | <i>Szukamy stajenki W deszczu gwiazd...</i> |
| 402 | <i>Jezus Chrystus (niewymieniony)</i> | <i>Straszny rwetes, bracie osle...</i> |
| 403 | <i>Jezus Chtystus</i> | <i>Zrodził się dzieciaczek...</i> |
| 404 | <i>Jezus Chtystus</i> | <i>Scena to dziwna...</i> |
| 405 | <i>Jezus Chtystus</i> | <i>Jak długo grać będą...</i> |
| 406 | <i>Jezus Chtystus</i> | <i>Nie widzą, nie wiedzą</i> |
| 407 | <i>Jezus Chtystus</i> | <i>Kolęda barokowa</i> |
| 408 | <i>Jezus Chtystus</i> | <i>W kołysce Ziemi Obiecanej...</i> |
| 409 | <i>Jezus Chtystus</i> | <i>Kolęda ludowa</i> |
| 410 | <i>Jezus Chtystus (niewymieniony)</i> | <i>Tyle złota i purpury...</i> |
| 411 | <i>Jezus Chtystus (niewymieniony)</i> | <i>Nad uśpioną Galileą...</i> |
| 412 | <i>Jezus Chtystus (niewymieniony)</i> | <i>Kołysanka [1993]</i> |
| 413 | <i>Jill</i> | <i>Ku chwale Anglii...</i> |
| 414 | <i>Jill</i> | <i>Obejmij mnie, miły...</i> |
| 415 | <i>Jill</i> | <i>Pożegnania...</i> |
| 416 | <i>Joanna D'Arc</i> | <i>Joanna d'Arc</i> |
| 417 | <i>Joe</i> | <i>Stawiać kramy i stragany...</i> |
| 418 | <i>Joe</i> | <i>Śmieć się, śmieć...</i> |
| 419 | <i>Johannes Vermeer</i> | <i>Czytająca list</i> |
| 420 | <i>Johannes Vermeer</i> | <i>Alegoria malarstwa</i> |
| 421 | <i>Johannes Vermeer</i> | <i>Kobieta trzymająca wagę ok. 1664</i> |
| 422 | <i>Johannes Vermeer</i> | <i>List miłosny</i> |
| 423 | <i>Johannes Vermeer</i> | <i>Wytworna wenecka kurtyzana chwali portret Pietra Aretina pędzla Tycjana</i> |
| 424 | <i>John Ronald Reuel Tolkien</i> | <i>Scheda po Tolkienie</i> |
| 425 | <i>Johnny Cash</i> | <i>Zostaw w domu broń tłumaczenie z Johnego Casha</i> |
| 426 | <i>Johnny Cash</i> | <i>Hank, ja i Joe</i> |
| 427 | <i>Jonatan Swift</i> | <i>Jonathan Swift pod pręgierzem</i> |
| 428 | <i>Jonathan Swift</i> | <i>Podróże Guliwera. Liliput</i> |
| 429 | <i>Jonathan Swift</i> | <i>Podróże Guliwera. Brobdingnag</i> |
| 430 | <i>Jonathan Swift</i> | <i>Podróże Guliwera. Houyhnhnm</i> |
| 431 | <i>Jonathan Swift</i> | <i>Podróże Guliwera. Laputa</i> |
| 432 | <i>Josef Mengele</i> | <i>Szkielet Mengele</i> |
| 433 | <i>Joseph Heller Heller</i> | <i>Światło</i> |
| 434 | <i>Josip Broz Tito</i> | <i>Limeryki o narodach</i> |
| 435 | <i>Jowisz</i> | <i>Na Jedynego</i> |
| 436 | <i>Jozjana</i> | <i>Mój los jest już przesądzony...</i> |
| 437 | <i>Jozjana</i> | <i>Chciałam przekroczyć tę granicę...</i> |
| 438 | <i>Jozjana</i> | <i>Nie zedrzesz twarzy...</i> |
| 439 | <i>Józef Bem</i> | <i>Czaty śmiełowskie</i> |
| 440 | <i>Józef Chtopicki</i> | <i>Czaty śmiełowskie</i> |
| 441 | <i>Józef Gielniak</i> | <i>Wariacje dla Grażynki</i> |
| 442 | <i>Józef Oleksy (prawdopodobnie Kudłaty Józek)</i> | <i>Karnawał w Victorii</i> |
| 443 | <i>Józef Piłsudski</i> | <i>Tradycja</i> |
| 444 | <i>Józef Piłsudski</i> | <i>Kunst</i> |
| 445 | <i>Józef Ruszar</i> | <i>Na chrczyny psie w RWE</i> |
| 446 | <i>Józef Stalin</i> | <i>Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego</i> |
| 447 | <i>Józef Stalin</i> | <i>Ballada wrześniowa</i> |
| 448 | <i>Józef Stalin</i> | <i>Jałta</i> |

| | | |
|-----|--|--|
| 449 | <i>Józef Stalin</i> | <i>Tradycja</i> |
| 450 | <i>Józef Stalin</i> | <i>Rehabilitacja komunistów</i> |
| 451 | <i>Józef Stalin</i> | <i>List z Moskwy</i> |
| 452 | <i>Józef Stalin</i> | <i>Pierestrojka w KGB</i> |
| 453 | <i>Józef Stalin</i> | <i>Dęby</i> |
| 454 | <i>Józef Stalin (domyślnie Józek)</i> | <i>Nad trumną Bieruta</i> |
| 455 | <i>Judasz</i> | <i>Ballada o poranku pierwszomajowym</i> |
| 456 | <i>Judasz</i> | <i>Sen kochającego psa</i> |
| 457 | <i>Judasz</i> | <i>Piosenka zza miedzy</i> |
| 458 | <i>Judasz</i> | <i>Muenchhausen, czyli Europa rozstrzygnięta - szkic</i> |
| 459 | <i>Julio Cortázar</i> | <i>Axolotl</i> |
| 460 | <i>Juliusz Cezar</i> | <i>Lekcja historii klasycznej</i> |
| 461 | <i>Juliusz Słowacki</i> | <i>Ewa naśladowanie Słowackiego</i> |
| 462 | <i>Juliusz Słowacki</i> | <i>Rechot Słowackiego</i> |
| 463 | <i>Jurij Wizbor</i> | <i>Spotkanie w porcie</i> |
| 464 | <i>kabaret "Piosenkariat"</i> | <i>Pokolenie</i> |
| 465 | <i>kabaret "Piosenkariat"</i> | <i>Misja</i> |
| 466 | <i>Kacper</i> | <i>Podróż Trzech Króli</i> |
| 467 | <i>Kacper</i> | <i>Kolęda barokowa</i> |
| 468 | <i>Kacper</i> | <i>W kołysce Ziemi Obiecanej...</i> |
| 469 | <i>Kacper (niewymienieni)</i> | <i>Zrodził się dzieciaczek...</i> |
| 470 | <i>Kacper (niewymieniony)</i> | <i>Tyle złota i purpury...</i> |
| 471 | <i>Kangurzyca</i> | <i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i> |
| 472 | <i>Kardynał Richelieu (domyślnie)</i> | <i>Dwadzieścia lat później</i> |
| 473 | <i>Karl Marks</i> | <i>Pytania zasadnicze</i> |
| 474 | <i>Karol</i> | <i>Siedem grzechów głównych</i> |
| 475 | <i>Karol de Coster</i> | <i>Epitafium dla Sowizdrzała - wczesna wersja</i> |
| 476 | <i>Karol de Coster</i> | <i>Epitafium dla Sowizdrzała</i> |
| 477 | <i>Karol Gustaw</i> | <i>O Warszawie</i> |
| 478 | <i>Karol Marks</i> | <i>Róża Luksemburg</i> |
| 479 | <i>Kasandra</i> | <i>Kasandra</i> |
| 480 | <i>Kasandra</i> | <i>"Obym się mylił"</i> |
| 481 | <i>Kaśka (postać najpewniej fikcyjna)</i> | <i>Nasza klasa</i> |
| 482 | <i>Katon</i> | <i>Muenchhausen, czyli Europa rozstrzygnięta - szkic</i> |
| 483 | <i>Kazimierz Wierzyński</i> | <i>Kazimierz Wierzyński</i> |
| 484 | <i>Klement Gottwald (domyślnie Klemens Gotwałd)</i> | <i>Nad trumną Bieruta</i> |
| 485 | <i>Kleopatra</i> | <i>Kołysanka dla Kleopatry</i> |
| 486 | <i>Kłapouchy</i> | <i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i> |
| 487 | <i>Kojos opcjonalnie dla Tytana</i> | <i>Lament Tytana</i> |
| 488 | <i>Konrad Wallenrod</i> | <i>Bajka</i> |
| 489 | <i>Konrad Wallenrod</i> | <i>Spotkanie z Wallenrodem</i> |
| 490 | <i>Konstancja</i> | <i>Król bal wydał dla swoich dam</i> |
| 491 | <i>Konstanty Ildefons Gałczyński (inspirator)</i> | <i>Serwus, OchTyVita!</i> |
| 492 | <i>Kordian</i> | <i>Zbiornica odpowiedź na listy z kraju, czyli piosenka bez metafor i aluzji</i> |
| 493 | <i>Kordian</i> | <i>CV – szkic</i> |
| 494 | <i>Kosma</i> | <i>Ocean Indyjski I</i> |
| 495 | <i>Kosma Kaczmarski (niewymieniony syn Jacka)</i> | <i>Mój syn</i> |
| 496 | <i>Kosma Kaczmarski (syn Jacka)</i> | <i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i> |
| 497 | <i>Kosma Kaczmarski (syn Jacka)</i> | <i>Testament '95</i> |
| 498 | <i>Kosma Kaczmarski (syna Jacka)</i> | <i>Dzieciom</i> |
| 499 | <i>Krios opcjonalnie dla Tytana</i> | <i>Lament Tytana</i> |
| 500 | <i>Kronos opcjonalnie dla Tytana</i> | <i>Lament Tytana</i> |
| 501 | <i>Król Artur</i> | <i>Rycerze Okrągłego Stołu</i> |
| 502 | <i>król Jan Kazimierz (niewymieniony z nazwiska)</i> | <i>Pan Podbięta</i> |
| 503 | <i>Król Jan Kazimierz (niewymieniony z nazwiska)</i> | <i>Pan Kmicic</i> |
| 504 | <i>król Janusz Radziwiłł</i> | <i>Pan Kmicic</i> |
| 505 | <i>Król Karol I Stuart</i> | <i>Zakopywanie głowy</i> |
| 506 | <i>Król Midas</i> | <i>Kiedy jestem smutny</i> |
| 507 | <i>król Stanisław August Poniatowski (domyślnie)</i> | <i>Krajobraz po uczcie</i> |
| 508 | <i>Królowa Bona Sforza</i> | <i>Stańczyk</i> |
| 509 | <i>Królowa Wiktorja</i> | <i>Oda do Nieodgadnionej</i> |
| 510 | <i>Krzyszyna Matka Ewy drugiej żony Jacka</i> | <i>Makatka i bukiet</i> |

| | | |
|-----|--|--|
| 511 | <i>Krzysztof Kamil Baczyński</i> | <i>Barykada Śmierć Baczyńskiego</i> |
| 512 | <i>Krzysztof Nowak ("Krzyś")</i> | <i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i> |
| 513 | <i>Krzyś</i> | <i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i> |
| 514 | <i>ks Augustyn Kordecki</i> | <i>Kunszt</i> |
| 515 | <i>ks Jerzy Popiełuszko (domyślnie jako "Ksiądz")</i> | <i>Listy do redakcji</i> |
| 516 | <i>Ks Piotr Skarga</i> | <i>Zwątpienie</i> |
| 517 | <i>Ks. Jerzy Popiełuszko</i> | <i>Epitafium dla księdza Jerzego</i> |
| 518 | <i>Ksenia</i> | <i>Siedzimy tu przez nieporozumienie</i> |
| 519 | <i>ksiądz Klemens Kordecki</i> | <i>Pan Kmicic</i> |
| 520 | <i>Księżna Alby</i> | <i>Sąd nad Goyą</i> |
| 521 | <i>Kubuś (anonimowy)</i> | <i>Ewa, rywal i ja</i> |
| 522 | <i>Kubuś Puchatek</i> | <i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i> |
| 523 | <i>Lancelot</i> | <i>Rycerze Okrągłego Stołu</i> |
| 524 | <i>Lech Kaczyński (niewymieniony z imienia)</i> | <i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i> |
| 525 | <i>Lech Wałęsa</i> | <i>Lament zomowca</i> |
| 526 | <i>Lech Wałęsa</i> | <i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i> |
| 527 | <i>Lech Wałęsa</i> | <i>"X"</i> |
| 528 | <i>Lech Wałęsa</i> | <i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i> |
| 529 | <i>Lech Wałęsa</i> | <i>Testament '95</i> |
| 530 | <i>Lech Wałęsa (bohater domyślny)</i> | <i>Z chłopia król</i> |
| 531 | <i>Lech Wałęsa (domyślnie jako Lech)</i> | <i>Listy do redakcji</i> |
| 532 | <i>Lech Wałęsa (niewymieniony imiennie)</i> | <i>Nasza klasa '92</i> |
| 533 | <i>Lech Wałęsa (prawdopodobnie Lech)</i> | <i>Karnawał w Victorii</i> |
| 534 | <i>Lee Marcin</i> | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |
| 535 | <i>Leonardo da Vinci</i> | <i>Ofiara</i> |
| 536 | <i>Leonid Breżniew</i> | <i>Dwie rozmowy z Kremlem 1981–1989</i> |
| 537 | <i>Leonidas</i> | <i>Ballada o umieraniu</i> |
| 538 | <i>Lew Tołstoj</i> | <i>Romans historyzoficzno-erotyczny o princessie Doni i parobku Ditku ze wstawką etn</i> |
| 539 | <i>Lluís Llach</i> | <i>Mury Ballada o pieśni</i> |
| 540 | <i>Longinus Podbipięta</i> | <i>Pan Podbipięta</i> |
| 541 | <i>Lord</i> | <i>Ja – to ja...</i> |
| 542 | <i>Lord Dawid</i> | <i>Witaj, Anglio...</i> |
| 543 | <i>Ludwig van Beethoven</i> | <i>Stalker</i> |
| 544 | <i>Ludwik Stomma</i> | <i>Krótką historia nawiązania stosunków polsko-francuskich</i> |
| 545 | <i>Ludwik Waryński</i> | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 546 | <i>Luis de Funès</i> | <i>Na de Funès</i> |
| 547 | <i>Ławrientij</i> | <i>Pieriestrojka w KGB</i> |
| 548 | <i>Ławrientij Beria</i> | <i>Jała</i> |
| 549 | <i>Łotr</i> | <i>Teodycea</i> |
| 550 | <i>Maciek (postać najpewniej fikcyjna)</i> | <i>Nasza klasa</i> |
| 551 | <i>Magda (postać najpewniej fikcyjna)</i> | <i>Nasza klasa</i> |
| 552 | <i>Magda Gombart</i> | <i>Goryle</i> |
| 553 | <i>Mahomet</i> | <i>Traktat</i> |
| 554 | <i>Maja (naga)</i> | <i>Sąd nad Goyą</i> |
| 555 | <i>Maleństwo</i> | <i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i> |
| 556 | <i>Mangosuthu Buthelezi</i> | <i>Limeryki o narodach II</i> |
| 557 | <i>Manitou</i> | <i>Ballada indiańska</i> |
| 558 | <i>Marcin Luter</i> | <i>Marcin Luter</i> |
| 559 | <i>Marek (postać najpewniej fikcyjna)</i> | <i>Nasza klasa</i> |
| 560 | <i>Marek Baterowicz</i> | <i>Serce i pięść</i> |
| 561 | <i>Marek Juniusz Brutus</i> | <i>Nocne notatki</i> |
| 562 | <i>Marek Karpiński - pomysłodawca (prawdopodobnie (1948–2024))</i> | <i>Z pasa słuckiego pożytek</i> |
| 563 | <i>Marek Król</i> | <i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i> |
| 564 | <i>Marek Nowakowski</i> | <i>Powisłe</i> |
| 565 | <i>Margaret Thatcher</i> | <i>Pytajcie kogo chcecie...</i> |
| 566 | <i>Maria Konopnicka</i> | <i>M/s Maria Konopnicka</i> |
| 567 | <i>Maria Matka Boska</i> | <i>Ballada o istotkach</i> |
| 568 | <i>Maria Matka Boska</i> | <i>W kołysce Ziemi Obiecanej...</i> |
| 569 | <i>Maria Matka Boska</i> | <i>Kolęda ludowa</i> |
| 570 | <i>Maria Matka Boska</i> | <i>Lśnij, nieboskłonie</i> |
| 571 | <i>Maria Matka Boska (niewymieniona)</i> | <i>Kołysanka [1993]</i> |
| 572 | <i>Marsjasz</i> | <i>Tren spadkobierców</i> |

| | | |
|-----|--|---|
| 573 | Matka | <i>Jak długo grać będą...</i> |
| 574 | Matka Boska | <i>Pięć głosów z kraju. Modlitwa</i> |
| 575 | Matka Boska | <i>Kantyczka z lotu ptaka</i> |
| 576 | Matka Boska | <i>Scena to dziwna...</i> |
| 577 | Mądra Sowa | <i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i> |
| 578 | Melchior | <i>Podróż Trzech Króli</i> |
| 579 | Melchior | <i>Zrodził się dzieciaczek...</i> |
| 580 | Melchior | <i>Kolęda barokowa</i> |
| 581 | Melchior | <i>W kotysce Ziemi Obiecanej...</i> |
| 582 | Melchior (niewymieniony) | <i>Tyle złota i purpury...</i> |
| 583 | Merlin | <i>Rycerze Okrągłego Stołu</i> |
| 584 | Michaił Bułhakow | <i>Kara Barabasa</i> |
| 585 | Michaił Gorbaczow | <i>Laur olimpijski</i> |
| 586 | Michaił Gorbaczow | <i>Dwie rozmowy z Kremlem 1981–1989</i> |
| 587 | Michaił Gorbaczow | <i>Upadek Związku Radzieckiego</i> |
| 588 | Michaił Gorbaczow (kaczmarek.art.pl) | <i>Zaproszenie do piekła</i> |
| 589 | Michaił Susłow | <i>Oda do Kremła</i> |
| 590 | Michaił Tuchaczewski | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |
| 591 | Michał (postać najpewniej fikcyjna) | <i>Nasza klasa</i> |
| 592 | Michał Anioł | <i>Ewa naśladowanie Słowackiego</i> |
| 593 | Michał Anioł (Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni) | <i>Dawid</i> |
| 594 | Michał Anioł (Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni) | <i>Stary Michał Anioł i Pietà Rondanini</i> |
| 595 | Michał Strąk | <i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i> |
| 596 | Michał Strąk | <i>Testament '95</i> |
| 597 | Michał Wołodyjowski | <i>Pan Wołodyjowski</i> |
| 598 | Michel de Montaigne | <i>Traktat o przestrzeni</i> |
| 599 | Michel de Montaigne | <i>Nasza klasa '92</i> |
| 600 | Michelangelo Merisi da Caravaggio | <i>Młody Bachus</i> |
| 601 | Michelangelo Merisi da Caravaggio | <i>Powołanie świętego Mateusza</i> |
| 602 | Michelangelo Merisi da Caravaggio | <i>Bankierzy</i> |
| 603 | Michelangelo Merisi da Caravaggio | <i>Szulerzy</i> |
| 604 | Midas | <i>Odnosimy się...</i> |
| 605 | Mieczysław Wachowski (Miecio „Żużel”) | <i>Karnawał w Victorii</i> |
| 606 | Miguel de Cervantes | <i>Cervantes</i> |
| 607 | Miguel de Cervantes | <i>Teza Don Kichota</i> |
| 608 | Miguel de Cervantes | <i>Teza Sancho Pansy</i> |
| 609 | Miguel de Cervantes | <i>Popas w karawanseraju</i> |
| 610 | Miguel de Cervantes | <i>Sny i sny</i> |
| 611 | Miguel de Cervantes | <i>Co dwóch widzi, gdy widzi to samo</i> |
| 612 | Miguel de Cervantes' | <i>Pożytek z odmieńców</i> |
| 613 | Mikołaj | <i>Piosenka dla Mikołaja</i> |
| 614 | Mikołaj Rej | <i>Krótką rozmowa między Panem, Chamem i Plebanem</i> |
| 615 | Mikołaj Rej | <i>Pana-Rejowe gadanie</i> |
| 616 | Miles Davis | <i>Davis Miles</i> |
| 617 | Minotaur | <i>Nokturn mitologiczny</i> |
| 618 | Minotaur | <i>Starość Tezeusza</i> |
| 619 | Moby Dick | <i>Moby Dick</i> |
| 620 | Mojżesz | <i>Opowieść pewnego emigranta</i> |
| 621 | Mojżesz (niewymieniony) | <i>Przejście Polaków przez Morze Czerwone</i> |
| 622 | Moliere | <i>Ostatnie dni Norwida</i> |
| 623 | Monarchini Caryca Katarzyna II | <i>Requiem rozbiorowe</i> |
| 624 | Mordred | <i>Rycerze Okrągłego Stołu</i> |
| 625 | Mu'ammad al-Kaddafi | <i>Limeryki o narodach</i> |
| 626 | Nadieżda Krupska (domyślnie Nadieżda) | <i>Gryps</i> |
| 627 | Najady | <i>Oliwa, wino i czas</i> |
| 628 | Nancy Reagan | <i>Pytajcie kogo chcecie...</i> |
| 629 | Napoleon Bonaparte | <i>Napoleon</i> |
| 630 | Napoleon Bonaparte | <i>Ostatnie dni Norwida</i> |
| 631 | Napoleon Bonaparte | <i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i> |
| 632 | Nauzykaa | <i>Nokturn mitologiczny</i> |
| 633 | Nelson Mandela | <i>Limeryki o narodach II</i> |
| 634 | Nereida | <i>Bożek Pan</i> |

| | | |
|-----|---|--|
| 635 | <i>Nickless</i> | <i>Jestem lekarzem, filozofem...</i> |
| 636 | <i>Nickless</i> | <i>Nie zedrzesz twarzy...</i> |
| 637 | <i>Nickless</i> | <i>Obejmij mnie, miły...</i> |
| 638 | <i>Nickless</i> | <i>Reje na masztach... Hej, wybijać szpunty</i> |
| 639 | <i>Nickless</i> | <i>Stawiać kramy i stragany...</i> |
| 640 | <i>Nickless</i> | <i>Wczorajsze życie...</i> |
| 641 | <i>Nickless</i> | <i>Zaczynać grę...</i> |
| 642 | <i>Nickless</i> | <i>Za lada kęs Moneta wagę ma i błysk...</i> |
| 643 | <i>Nickless (Master)</i> | <i>Ku chwale Anglii...</i> |
| 644 | <i>Nikita Chruszczow (domyślnie Nikita)</i> | <i>Nad trumną Bieruta</i> |
| 645 | <i>Nikodem Dyzma</i> | <i>Kariera Nikodema Dyzmy</i> |
| 646 | <i>Nikołaj Bucharin</i> | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |
| 647 | <i>Nikołaj Gogol</i> | <i>Monachijskie buki</i> |
| 648 | <i>Nimfy</i> | <i>Łazienki zimą</i> |
| 649 | <i>Nina (prawdopodobnie</i> | <i>O pożytkach z pewnej rasy</i> |
| 650 | <i>Nina jako "Piękna siostra" hrabiego Ponomirskiego-narratora</i> | <i>Kariera Nikodema Dyzmy</i> |
| 651 | <i>Noe</i> | <i>Arka Noego</i> |
| 652 | <i>Noe</i> | <i>Arka Noego II</i> |
| 653 | <i>Noe (biblijny)</i> | <i>Ararat</i> |
| 654 | <i>Odyseusz</i> | <i>Blues Odysa</i> |
| 655 | <i>Odyseusz</i> | <i>Powtórka z Odysei</i> |
| 656 | <i>Oleńka</i> | <i>Pan Kmicic</i> |
| 657 | <i>Oliver Cromwell (Lord Protektor)</i> | <i>Cromwell</i> |
| 658 | <i>Orfeusz</i> | <i>O, wielki opatrności zamysł...</i> |
| 659 | <i>Orfeusz</i> | <i>Przechadzka z Orfeuszem</i> |
| 660 | <i>Osip Mandelsztam (Ośka)</i> | <i>Zmartwychwstanie Mandelsztama</i> |
| 661 | <i>Owidiusz</i> | <i>Starość Owidiusza</i> |
| 662 | <i>Owidiusz</i> | <i>Metamorfozy sentymentalne</i> |
| 663 | <i>Pablo Picasso</i> | <i>Nokturn mitologiczny</i> |
| 664 | <i>Pablo Picasso</i> | <i>Nokturn z niespodzianką Picasso</i> |
| 665 | <i>Pan Cogito</i> | <i>Tren spadkobierców</i> |
| 666 | <i>Panna S. (metaforyczna "Solidarność")</i> | <i>Amanci panny S.</i> |
| 667 | <i>Papież</i> | <i>Na Gawędziarza</i> |
| 668 | <i>Parsifal</i> | <i>Aleksander Wat</i> |
| 669 | <i>Parsifal</i> | <i>Rycerze Okrągłego Stołu</i> |
| 670 | <i>Parys</i> | <i>Helena</i> |
| 671 | <i>Parys (mitologiczny)</i> | <i>Kosmos i stopa</i> |
| 672 | <i>Patrycja Kaczmarska (Pacia córka Jacka)</i> | <i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i> |
| 673 | <i>Patrycja Kaczmarska (Pacia córka Jacka)</i> | <i>Testament '95</i> |
| 674 | <i>Patrycja Vollny Kaczmarska</i> | <i>Grzeczna Pacia i wstrętni rodzice</i> |
| 675 | <i>Patrycja Vollny Kaczmarska (jako "córeczka"-córka Jacka choć to nie on</i> | <i>Wakacyjna przypowieść z metafizycznym morałem</i> |
| 676 | <i>Patrycja Volny Kaczmarska (córka Jacka)</i> | <i>Kwilenie chwili o menu wigilii</i> |
| 677 | <i>Patrycja Volny Kaczmarska (córka Jacka)</i> | <i>Dzieciom</i> |
| 678 | <i>Paul Bocuse</i> | <i>Traktat</i> |
| 679 | <i>Paul Klee</i> | <i>Książę</i> |
| 680 | <i>Penelopa</i> | <i>Itaka</i> |
| 681 | <i>Penelopa (niewymieniona z imienia)</i> | <i>Powtórka z Odysei</i> |
| 682 | <i>Pete Seeger</i> | <i>Szkoła [1975]</i> |
| 683 | <i>Peter Paul Rubens</i> | <i>Przygodowy film o pisaniu w nocy</i> |
| 684 | <i>Petroniusz</i> | <i>Petroniusz bredzi</i> |
| 685 | <i>Piast Kołodziej</i> | <i>Drogi i Niezwykły Jaśkowiaku Jacku!</i> |
| 686 | <i>Pierre de Coubertin</i> | <i>Laur olimpijski</i> |
| 687 | <i>Pieter Bruegel</i> | <i>Lot Ikara</i> |
| 688 | <i>Pieter Brueghel</i> | <i>Przypowieść o ślepcach</i> |
| 689 | <i>Pieter Brueghel</i> | <i>Pejzaż z szubienicą</i> |
| 690 | <i>Pieter Brueghel</i> | <i>Rzeź niewiniątek</i> |
| 691 | <i>Pieter Brueghel</i> | <i>Wojna postu z karnawalem</i> |
| 692 | <i>Pieter Brueghel</i> | <i>Pejzaż zimowy</i> |
| 693 | <i>Pieter Brueghel</i> | <i>Przepowiednia Jana Chrzciciela</i> |
| 694 | <i>Pietro Aretino</i> | <i>Wytworna wenecka kurtyzana chwali portret Pietra Aretina pędzła Tycjana</i> |
| 695 | <i>Pietrow Wasiliew</i> | <i>Siedzimy tu przez nieporozumienie</i> |
| 696 | <i>Piorek (postać najpewniej fikcyjna)</i> | <i>Nasza klasa</i> |

| | | |
|-----|--|--|
| 697 | Piotr Fiedotow | <i>Encore, jeszcze raz</i> |
| 698 | Piotr I Wielki | <i>Sen Katarzyny II</i> |
| 699 | Piotr Michałowski | <i>Somosierra</i> |
| 700 | Piotr Norblin | <i>Wieszanie zdrajców na rynku warszawskim w roku 1794 podczas Insurekcji Kościuszkowskiej</i> |
| 701 | Piotr Szczepanik | <i>Odnosimy się...</i> |
| 702 | Platon | <i>Nocne notatki</i> |
| 703 | Poeta | <i>Zmierzch wieku</i> |
| 704 | Ponimirski jako niewymieniony z nazwiska podmiot liryczny | <i>Kariera Nikodema Dyzmy</i> |
| 705 | Popiel | <i>Drzewo genealogiczne</i> |
| 706 | Portos | <i>Dwadzieścia lat później</i> |
| 707 | Potoccy | <i>Drzewo genealogiczne</i> |
| 708 | Przemek (postać najpewniej fikcyjna) | <i>Nasza klasa</i> |
| 709 | Przemysław Gintrowski | <i>Pokolenie</i> |
| 710 | Przemysław Gintrowski | <i>Misja</i> |
| 711 | Przemysław Gintrowski | <i>Błędy wróżbitów</i> |
| 712 | Przemysław Gintrowski | <i>Wiwat, czyli o demokracji</i> |
| 713 | Przemysław Gintrowski | <i>Starzejesz się, stary</i> |
| 714 | Przemysław Gintrowski | <i>Scena wokaliza na zdarte głosy</i> |
| 715 | Przemysław Gintrowski | <i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i> |
| 716 | Przemysław Gintrowski | <i>Testament '95</i> |
| 717 | Ptica | <i>Optymistyczny horoskop</i> |
| 718 | Quasimodo | <i>Quasimodo</i> |
| 719 | Rabin Nikodem | <i>Dziesiąty odcinek cyklu „Kościół zagrożony od wewnątrz”</i> |
| 720 | Rafael Santi | <i>Pociecha</i> |
| 721 | Raisa Gorbaczow | <i>Pytajcie kogo chcecie...</i> |
| 722 | Ray Charles | <i>We Are the World...</i> |
| 723 | Rembrandt Harmenszoon van Rijn | <i>Zaparcie się apostoła Piotra</i> |
| 724 | Rembrandt Harmenszoon van Rijn | <i>Astrolog</i> |
| 725 | Rembrandt Harmenszoon van Rijn | <i>Syn marnotrawny</i> |
| 726 | Rembrandt Harmenszoon van Rijn | <i>Lekcja anatomii doktora Tulpa wczesna wersja</i> |
| 727 | Rembrandt Harmenszoon van Rijn | <i>Lekcja anatomii doktora Tulpa</i> |
| 728 | Rembrandt Harmenszoon van Rijn | <i>Zaszlachtowany wół</i> |
| 729 | René Descartes | <i>Światło</i> |
| 730 | René Girard | <i>Diabeł mój</i> |
| 731 | Ritratto di Paolo | <i>Wytworna wenecka kurtyzana chwali portret Pietra Aretina pędzla Tycjana</i> |
| 732 | Robinson Crusoe | <i>Robinson Crusoe</i> |
| 733 | Roman Kramsztyk | <i>Kredka Kramsztyka</i> |
| 734 | Ronald Reagan | <i>Listy</i> |
| 735 | Ronald Reagan | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |
| 736 | Ronald Reagan | <i>Listy do redakcji</i> |
| 737 | Ronald Reagan | <i>Pytajcie kogo chcecie...</i> |
| 738 | Rossi (artysta z Włoch) | <i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i> |
| 739 | Róża Luksemburg | <i>Róża Luksemburg</i> |
| 740 | Ruda dziewczyna (zapewne postać fikcyjna) | <i>Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego</i> |
| 741 | Ryszard Bugaj (zamówił tę piosenkę ale gdy ją usłyszał "minę miał cierp | <i>Wyschnięte strumienie</i> |
| 742 | Salome | <i>Salome</i> |
| 743 | Salvador Dali | <i>Dali</i> |
| 744 | Salvador Dali | <i>Pomarańcz</i> |
| 745 | Samson | <i>Dom</i> |
| 746 | Sancho Pansa | <i>Teza Don Kichota</i> |
| 747 | Sancho Pansa | <i>Co dwóch widzi, gdy widzi to samo</i> |
| 748 | Sancho-Pansa | <i>Teza Sancho Pansy</i> |
| 749 | Sancho-Pansa | <i>Popas w karawanseraju</i> |
| 750 | Sancho-Pansa | <i>Sny i sny</i> |
| 751 | Sancho-Pansa (niewymieniony z nazwiska) | <i>Pożytek z odmierńców</i> |
| 752 | Sanisław August Poniatowski (niewymieniony z nazwiska) | <i>Ostatnia mapa Polski</i> |
| 753 | Sara (biblijna) | <i>Sara</i> |
| 754 | Saturn | <i>Sabat czarownic</i> |
| 755 | Saturn | <i>Na Jedynego</i> |
| 756 | Satyry | <i>Łazienki zimą</i> |
| 757 | satyrzy | <i>Bożek Pan</i> |

| | | |
|-----|---|--|
| 758 | <i>Siergiej Jesienin</i> | <i>Samobójstwo Jesienina</i> |
| 759 | <i>Słowacki</i> | <i>Odnosimy się...</i> |
| 760 | <i>Socrates</i> | <i>Światło</i> |
| 761 | <i>Søren Aabye Kierkegaard (niewymieniony z nazwiska autor koncepcji kt</i> | <i>Powrót</i> |
| 762 | <i>Spartakus</i> | <i>Meldunek</i> |
| 763 | <i>Stanisław August Poniatowski</i> | <i>Łazienki zimą</i> |
| 764 | <i>Stanisław Grzesiuk</i> | <i>Lećmy Grzesiukiem</i> |
| 765 | <i>Stanisław Kania</i> | <i>Dwie rozmowy z Kremlem 1981–1989</i> |
| 766 | <i>Stanisław Klawe</i> | <i>Pokolenie</i> |
| 767 | <i>Stanisław Klawe</i> | <i>Misja</i> |
| 768 | <i>Stanisław Klawe</i> | <i>Krzyżacy</i> |
| 769 | <i>Stanisław Ledóchowski</i> | <i>Hymn wieczoru kawalerskiego, czyli żale polonistycznych degeneratów</i> |
| 770 | <i>Stanisław Lem</i> | <i>Ogłoszenie w Kosmos</i> |
| 771 | <i>Stanisław Masłowski</i> | <i>Wiosna 1905</i> |
| 772 | <i>Stanisław Trojanowski</i> | <i>Cios w cios...</i> |
| 773 | <i>Stanisław Trojanowski (dziadek Jacka)</i> | <i>Mieć miedź</i> |
| 774 | <i>Stanisław Trojanowski (dziadek JK)</i> | <i>Dęby</i> |
| 775 | <i>Stanisław Witkiewicz</i> | <i>Rymowanka zza grobu, czyli piosenka nie bez racji, z racji ekshumacji</i> |
| 776 | <i>Stanisław Witkiewicz (Witkacy)</i> | <i>Autoportret Witkacego</i> |
| 777 | <i>Stanisław Witkiewicz (Witkacy)</i> | <i>Witkacy do kraju wraca</i> |
| 778 | <i>Stanisław Wokulski</i> | <i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i> |
| 779 | <i>Stanisław Załuski</i> | <i>Konfesjonał</i> |
| 780 | <i>Stanisław Zygmunt</i> | <i>Pokolenie</i> |
| 781 | <i>Stanisław Zygmunt</i> | <i>Misja</i> |
| 782 | <i>Stańczyk (z Proszowic)</i> | <i>Stańczyk</i> |
| 783 | <i>Staszek (postać najpewniej fikcyjna)</i> | <i>Nasza klasa</i> |
| 784 | <i>studenci (trzej niewymienieni z nazwisk)</i> | <i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i> |
| 785 | <i>Stwórca-Bóg</i> | <i>Ballada o okrzykach</i> |
| 786 | <i>Swetoniusz który jako bodaj jedyny przywołał bodaj jedyne okoliczności</i> | <i>Lekcja historii klasycznej</i> |
| 787 | <i>Szyf</i> | <i>Zółw w Katedrze</i> |
| 788 | <i>Szachnitow</i> | <i>Świadkowie</i> |
| 789 | <i>Szlangbaum</i> | <i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i> |
| 790 | <i>Szymon Wiesenthal</i> | <i>Szkielet Mengele</i> |
| 791 | <i>Św Aleksy</i> | <i>Pochwała łotrostwa</i> |
| 792 | <i>św Hieronim</i> | <i>Pochwała łotrostwa</i> |
| 793 | <i>św Idzi</i> | <i>Na Jedynego</i> |
| 794 | <i>Św Jerzy</i> | <i>Przyczynek do legendy o świętym Jerzym</i> |
| 795 | <i>Św Józef</i> | <i>Tyle złota i purpury...</i> |
| 796 | <i>św Józef (niewymieniony)</i> | <i>Nad uśpioną Galileą...</i> |
| 797 | <i>św Mateusz</i> | <i>Powołanie świętego Mateusza</i> |
| 798 | <i>św Piotr</i> | <i>Kwilenie chwili o menu wigilii</i> |
| 799 | <i>Św Piotr</i> | <i>Teodycea</i> |
| 800 | <i>św Piotr Apostoł</i> | <i>Zaparcie się apostoła Piotra</i> |
| 801 | <i>Św Weronika</i> | <i>Da capo... [1988]</i> |
| 802 | <i>Światowid</i> | <i>Na Jedynego</i> |
| 803 | <i>Światowid</i> | <i>Kwestia odwagi</i> |
| 804 | <i>Święta Brygida</i> | <i>Słowo</i> |
| 805 | <i>Święty Piotr</i> | <i>Ballada o umieraniu</i> |
| 806 | <i>Świrus jako współnik (prawdopodobnie JK) w opisanym w tekście wyda</i> | <i>Zabić kota</i> |
| 807 | <i>Tadeusz Dołęga-Mostowicz</i> | <i>Kariera Nikodema Dyzmy</i> |
| 808 | <i>Tadeusz Kościuszko (niewymieniony z nazwiska)</i> | <i>Ostatnia mapa Polski</i> |
| 809 | <i>Tadeusz Mazowiecki (niewymieniony z nazwiska ("premier prosto z inte</i> | <i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i> |
| 810 | <i>Tadeusz Mazowiecki (prawdopodobnie Tadzio „Piorun”)</i> | <i>Karnawał w Victorii</i> |
| 811 | <i>Tadeusz Rejtan</i> | <i>Rejtan, czyli raport ambasadora</i> |
| 812 | <i>Tadeusz Rejtan</i> | <i>Śmierć Rejtana</i> |
| 813 | <i>Tadeusz Różewicz</i> | <i>Serwus, OchTyVita!</i> |
| 814 | <i>Telemach</i> | <i>Powtórka z Odysei</i> |
| 815 | <i>Teodore Roosevelt</i> | <i>Jafta</i> |
| 816 | <i>Tezeusz</i> | <i>Tezeusz</i> |
| 817 | <i>Tezeusz</i> | <i>Iskry i łzy Udręczone oczy wznies</i> |
| 818 | <i>Tezeusz</i> | <i>Starość Tezeusza</i> |
| 819 | <i>Thomas Stearns Eliot</i> | <i>Rapsodia wietrznej ulicy</i> |

| | | |
|-----|---|--|
| 820 | Tiberius Claudius Caesar Augustus Germanicus | <i>Ballada o okrzykach</i> |
| 821 | Tim Rice | <i>Chrystus i tłumy</i> |
| 822 | Tina Turner | <i>We Are the World...</i> |
| 823 | Tom Paxton | <i>Szkola [1975]</i> |
| 824 | Tomasz Mann | <i>Na Gwiazdę</i> |
| 825 | Tomasz More | <i>Zakopywanie głowy</i> |
| 826 | Trojanowska-Kaczmarek (niewymieniona z imienia "zdolna Żydówka") | <i>Do poemacki egocentryczny</i> |
| 827 | Trymalchion | <i>Petroniusz bredzi</i> |
| 828 | Tycjan Tiziano Vecelli (lub Vecellio) | <i>Wytworna wenecka kurtyzana chwali portret Pietra Aretina pędzla Tycjana</i> |
| 829 | Tyгрыsek | <i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i> |
| 830 | Tytan | <i>Podróże Guliwera. Liliput</i> |
| 831 | Tytan prawdopodobnie Tityos [Tityus] | <i>Lament Tytana</i> |
| 832 | Ulanicki jako domyślny minister | <i>Kariera Nikodema Dyzmy</i> |
| 833 | Ursus | <i>Bywaj tu A do nory, bezwstydnicy...</i> |
| 834 | Ursus | <i>Człowiecze, słuchaj mnie...</i> |
| 835 | Ursus | <i>Jestem lekarzem, filozofem...</i> |
| 836 | Ursus | <i>Oto pokusa i wyzwanie...</i> |
| 837 | Ursus | <i>Pożegnania...</i> |
| 838 | Ursus | <i>Wznoszę się nad wami...</i> |
| 839 | Ursus | <i>Zaczynać grę...</i> |
| 840 | Ursus. | <i>A miałem się za filozofa...</i> |
| 841 | Van Gogh (inspiracja) | <i>Przecucie Cztery pory niepokoju</i> |
| 842 | Wacław Krajewski | <i>Monachijskie buki</i> |
| 843 | Waldemar Pawlak | <i>"X"</i> |
| 844 | Waldemar Pawlak | <i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i> |
| 845 | Waldemar Pawlak | <i>Testament '95</i> |
| 846 | Waldemar Pawlak (Waldi „Gaduła”) | <i>Karnawał w Victorii</i> |
| 847 | Wależjusz | <i>Krótką historią nawiązania stosunków polsko-francuskich</i> |
| 848 | Wergiliusz | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |
| 849 | Werter | <i>CV – szkic</i> |
| 850 | Wacław Mołotow | <i>Widzenia na temat końca świata</i> |
| 851 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Ach, moi dostojnicy</i> |
| 852 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>A miałem się za filozofa...</i> |
| 853 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>A na morzach rozbitkowie...</i> |
| 854 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Bywaj tu A do nory, bezwstydnicy...</i> |
| 855 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Mój los jest już przesądzony...</i> |
| 856 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Chciałam przekroczyć tę granicę...</i> |
| 857 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Człowiecze, słuchaj mnie...</i> |
| 858 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Gdybym choć milczał...</i> |
| 859 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Iskry i łzy Udręczone oczy wznieś</i> |
| 860 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Ja – to ja...</i> |
| 861 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Jestem lekarzem, filozofem...</i> |
| 862 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Ku chwale Anglii...</i> |
| 863 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Nie zedrzesz twarzy...</i> |
| 864 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Oto pokusa i wyzwanie...</i> |
| 865 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>O, wielki opatrności zamysł...</i> |
| 866 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Pożegnania...</i> |
| 867 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Reje na masztach... Hej, wybijać szpunty</i> |
| 868 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Stawiać kramy i stragany...</i> |
| 869 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Szczęśliwi poddani...</i> |
| 870 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Śmieć się, śmieć...</i> |
| 871 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>To twoja twarz...</i> |
| 872 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Twe szczęśliwe panowanie...</i> |
| 873 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Twych słów...</i> |
| 874 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu") | <i>Wczorajsze życie...</i> |
| 875 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu") | <i>Obejmij mnie, miły...</i> |
| 876 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu") | <i>Wystrzegajcie się lawiny...</i> |
| 877 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu") | <i>Wznoszę się nad wami...</i> |
| 878 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu") | <i>Zaczynać grę...</i> |
| 879 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu") | <i>Za lada kęs Moneta wagę ma i błysk...</i> |
| 880 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu") | <i>Zemsta i władza</i> |
| 881 | Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu") | <i>Witaj, Anglio...</i> |

| | | |
|-----|--|---|
| 882 | Wiktor Woroszyński | <i>Przyjaciele</i> |
| 883 | Wiliam Szekspir | <i>Ballada o królu</i> |
| 884 | Wiliam Szekspir | <i>Powrót z Syberii</i> |
| 885 | Wiliam Szekspir | <i>Pociecha</i> |
| 886 | Willem Claeszoon Heda | <i>Martwa natura</i> |
| 887 | Winston Churchill | <i>Kosmopolak. Londyn</i> |
| 888 | Winston Churchill | <i>Jałta</i> |
| 889 | Winston Churchill | <i>Oda do Nieodgadnionej</i> |
| 890 | Witold Gombrowicz | <i>Według Gombrowicza narodu obrażanie</i> |
| 891 | Władysław Gomułka ("Wiesław") | <i>Opowieść pewnego emigranta</i> |
| 892 | Władysław Roszkowski | <i>Przy ołtarzu baru</i> |
| 893 | Włodzimierz Lenin | <i>Kosmopolak. Londyn</i> |
| 894 | Włodzimierz Wysocki | <i>Siedzimy tu przez nieporozumienie</i> |
| 895 | Włodzimierz Wysocki | <i>Cias w cias...</i> |
| 896 | Włodzimierz Wysocki | <i>Obława</i> |
| 897 | Włodzimierz Wysocki | <i>Statki</i> |
| 898 | Włodzimierz Wysocki | <i>Spotkanie w porcie</i> |
| 899 | Włodzimierz Wysocki | <i>Nie lubię</i> |
| 900 | Włodzimierz Wysocki | <i>Piosenka o radości życia</i> |
| 901 | Włodzimierz Wysocki | <i>Ze sceny</i> |
| 902 | Włodzimierz Wysocki | <i>Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego</i> |
| 903 | Włodzimierz Wysocki | <i>Linokoczek</i> |
| 904 | Włodzimierz Wysocki | <i>Obława II z helikopterów</i> |
| 905 | Włodzimierz Wysocki | <i>Obława III Potrzask</i> |
| 906 | Włodzimierz Wysocki | <i>Koń wyścigowy</i> |
| 907 | Włodzimierz Wysocki | <i>List z Moskwy</i> |
| 908 | Włodzimierz Wysocki | <i>Czołg</i> |
| 909 | Włodzimierz Wysocki | <i>Obława IV</i> |
| 910 | Włodzimierz Wysocki (domyślnie | <i>Wydarzenie w knajpie</i> |
| 911 | Włodzimierz Wysocki (inspirator) | <i>Linokoczek II</i> |
| 912 | Wocich Belon | <i>Góry Belon</i> |
| 913 | Wojciech Jaruzelski (niewymieniony z nazwiska | <i>Koncert fortepianowy</i> |
| 914 | Wojciech Młynarski | <i>Ballada o istotkach</i> |
| 915 | Wojciech Młynarski | <i>Przedszkole</i> |
| 916 | Wojciech Młynarski | <i>Piosenka o szeleście</i> |
| 917 | Wojciech Młynarski (domyślnie jako inspirator) | <i>Przybycie tytanów</i> |
| 918 | Wojciech Stronias | <i>Młody Bachus</i> |
| 919 | Wojtek (postać najpewniej fikcyjna) | <i>Nasza klasa</i> |
| 920 | Wolfgang Amadeus Mozart | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 921 | Wolfgang Amadeus Mozart | <i>Opowieść pewnego emigranta</i> |
| 922 | Wolfgang Amadeusz Mozart | <i>Traktat o przestrzeni</i> |
| 923 | wujek Ignasz | <i>Dylemat</i> |
| 924 | wujek Ignasz | <i>Krowa</i> |
| 925 | Wysocki (dróżnik "prosty kolejarz" niewymieniony z nazwiska brat furm | <i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i> |
| 926 | Zachar Trofimycz | <i>Obłomow, Stolz i ja</i> |
| 927 | Zagłoba | <i>Pan Podbipięta</i> |
| 928 | Zagłoba | <i>Pan Wołodajowski</i> |
| 929 | Zbigniew Bujak | <i>Na Jedynego</i> |
| 930 | Zbigniew Bujak | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 931 | Zbigniew Herbert | <i>Zbigniewowi Herbertowi</i> |
| 932 | Zbigniew Herbert | <i>Kwestia odwagi</i> |
| 933 | Zbigniew Herbert (inspirator) | <i>Tren spadkobierców</i> |
| 934 | Zbigniew Łapiński | <i>Pokolenie</i> |
| 935 | Zbigniew Łapiński | <i>Misja</i> |
| 936 | Zbigniew Łapiński | <i>Scena wokaliza na zdarte głosy</i> |
| 937 | Zbigniew Łapiński | <i>Akompaniator</i> |
| 938 | Zbigniew Łapiński | <i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i> |
| 939 | Zbigniew Łapiński | <i>Testament '95</i> |
| 940 | Zdzisław Najder | <i>Na chrczyny psie w RWE</i> |
| 941 | Zdzisław Najder | <i>Do poemacik egocentryczny</i> |
| 942 | Zefir | <i>Na starej mapie krajobraz utopijny</i> |
| 943 | Zygmunt III Waza | <i>Kolumna Zygmunta</i> |