

OCENA AUDYCJI DO UTWORU:

nr	kryterium	realizacja scenariusza	waga
1	JEST Dźwiękiel "CZOŁÓWKA" + jest ZAJAWKA/HASŁO		-3 lub +1
2	JEST HASŁO odcinka zakończone słowem "czyli ..."		-3 lub +1
	JEST POPRAWNY NUMER PRZYSTANKU		-2 lub +1
	JEST PYTANIE z TYTUŁEM utworu rozpoczęte słowem "...czyli"		-3 lub +1
3	AUTOPREZENTACJA i wprowadzenie do odcinka		0 lub +1
4	Pojawiły się słowa "ponad 740 przystanków"		-1 lub +1
5	Pojawiły się słowa "Szlak do źródeł"		-1 lub +1
6	Pojawił się TYTUŁ UTWORU		-1 lub +1
7	CZAS, KTÓRY UPŁYNAŁ od śmierci Kaczmarekiego		-1 lub +1
8	LICZBA SŁÓW w utworze i PROCENT twórczości		-1 lub +1
9	LICZBA ODTWORZEŃ na Youtube		-1 lub +1
10	KATEGORIE, do których został przypisany utwór		-1 lub +1
11	KRYTYKA przypisania do kategorii		0 lub +1
12	UZASADNIENIE KRYTYKI, przywołanie ŹRÓDEŁ potwierdzających zasadność krytyki		-3 lub +1
13	W JAKIM WIEKU Jacek Kaczmareki napisał utwór?		-1 lub +1
14	MIEJSCE na liście najdłuższych utworów		-1 lub +1
15	JAKO KTÓRY, w ramach wybranej przez autora audycji kategorii, utwór został napisany przez Jacka Kaczmarekiego		-1 lub +1
16	SPOSTRZEŻENIA nt. kategoryzacji (lub nt. konkretnej kategorii)		-1 lub +1
17	KARTKA Z KALENDARZA Jacka Kaczmarekiego (gdzie mieszkał w tym czasie,		0 lub +1
18	CIEKAWOSTKA nt. utworu (dowolna)		0 lub +1
19	"Z KRAJU i ZE ŚWIATA" - wydarzenia polityczne czy społeczne poprzedzające napisanie utworu (dane np. z Polskiej Kroniki Filmowej, Dziennika Telewizyjnego, prasy, itp.)		0 lub +1 lub +3
20	ALBUMY i WYDAWNICTWA		0 lub +1
21	SŁOWNICZEK		0 lub +1
22	a) POSTACIE w utworze		-1 lub +1
	b) WYDARZENIA historyczne w utworze (jeśli nie ma - informacja, że nie ma)		-1 lub +1
	c) ŚRODKI STYLISTYCZNE w utworze (jeśli nie ma - informacja, że nie ma)		-1 lub +1
	d) UKŁAD WIERSZA zastosowany w utworze		-1 lub +1
	e) POINTA utworu		-1 lub +1
23	O MUZYCE (jeśli nie ma, powinno to zostać zauważone)		-1 lub +1
24	ZAKOŃCZENIE		-1 lub +1
25	FINAŁOWE powtórzenie głównego PYTANIA		-1 lub +1

26	FINAŁOWY TEKST LEKTORSKI: "Tysiące pytań do tekstów Jacka Kaczmarskiego i do ich kontekstów oraz tysiące odpowiedzi na nie zgromadzili jego fani, między innymi w serwisie <i>instytut.kaczmarskiego.pl</i> czy na <i>kaczmarski.art.pl</i> . Poznaj je! Dołącz swoje!"		-1 lub +1
	OCENA MERYTORYCZNA - obecność konkretnych danych, ciekawe spostrzeżenia, przywoływanie źródeł, piękna i poprawna polszczyzna		-6 -4 -2 +2 +4 +6
	OCENA TECHNICZNA - dźwięk, głos, dykcja, montaż		-6 -4 -2 +2 +4 +6
MAKSYMALNA PRYZNANA przez jurora SUMA PUNTÓW ZA ODCINEK		46	
MAKS. SUMA pkt. PO UWZGLĘDNIENIU PREMII ZA LICZBĘ* PRZESŁANYCH ODCINKÓW		52,9	

* w kat. zespołowej premiowane jest przesłanie 3. i 4. odcinka (każdy punkt przemnożony jest odpowiednio przez wskaźnik 1,11 lub 1,15)