

Fundacja Underground



*Najprostszych pytań bez odpowiedzi  
Żądają wiecznie widzowie młodzi,  
W każdym z nich Boga kawałek siedzi  
I kusi diabła, by mu dogodził, by go nawiedził.*  
Jacek Kaczmarski „Kuglarze”

## **Projekt edukacyjny**

### ***Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim***

*skierowany do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych  
z województwa małopolskiego*

*w roku szkolnym 2015/2016*

**Organizatorzy:**

Fundacja Underground  
Kuratorium Oświaty w Krakowie  
Stowarzyszenie NSZ 1980

**Cele:**

- kultywowanie pamięci o Jacku Kaczmarskim - wybitnym polskim pieśniarzu, poecie, prozaiku;
- promocja twórczości artysty wśród najmłodszego pokolenia;
- poznanie historii Polski i Europy w różnych jej okresach poprzez twórczość Jacka Kaczmarskiego;
- rozwijanie pasji badawczej uczniów.

**Adresaci:** uczniowie, nauczyciele, dyrektorzy gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych oraz osoby zainteresowane tematem z województwa małopolskiego.

**Termin:** styczeń - sierpień 2016 r.

**Projekt obejmuje:**

1. **Konkurs dla uczniów (styczeń – czerwiec 2016 r.).** Regulamin na str. 3.

Uwaga: Każdy uczestnik Konkursu ma zapewnioną możliwość wzięcia udziału w warsztatach, o których mowa poniżej, jednakże nie jest to warunkiem przystąpienia do Konkursu.

2. **Uroczystość podsumowującą Konkurs (czerwiec 2016 r.),** w ramach której zaplanowano:

- projekcję filmu o obrazie, do którego napisana została ekfraz Jacka Kaczmarskiego;
- spotkanie z autorką filmu o ekfrazach Jacka Kaczmarskiego;
- spotkanie ze współautorką książki o ekfrazach Jacka Kaczmarskiego;
- prezentację wybranych prac uczestników Konkursu;
- wręczenie zaświadczeń i nagród dla laureatów oraz finalistów.

**Przedsięwzięcie towarzyszące Projektowi** poświęcone kultywowaniu pamięci Jacka Kaczmarskiego i przybliżające jego twórczość (**styczeń – sierpień 2016 r.**):

1. **Warsztaty,** w ramach których zaplanowano wykład poświęcony ekfrazie jako gatunkowi literackiemu oraz ekfrazom w twórczości J. Kaczmarskiego. Uczestnicy będą mogli również doskonalić sztukę pisania ekraz.

2. **Koncert** – przykłady ekfraz Jacka Kaczmarskiego w wykonaniu artystów.

Przedsięwzięcie:

- jest skierowane do uczniów, nauczycieli i osób zainteresowanych tematem;
- będzie organizowane cyklicznie przy współpracy z właściwymi urzędami gmin w następujących miejscowościach: Dobczyce, Gdów, Kraków, Liszki, Myślenice, Pcim, Rabka, Tarnów;
- informacje o poszczególnych spotkaniach będą podane w odrębnym komunikacie na stronach internetowych Organizatorów Projektu: <http://www.kuratorium.krakow.pl/index?ac=111&id=12394> oraz [www.fundacjaunderground.pl](http://www.fundacjaunderground.pl).

**Regulamin Konkursu**  
***Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim***  
**dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych województwa małopolskiego**  
**w roku szkolnym 2015/2016**

Fundacja Underground



### **I. Zasady ogólne.**

1. Organizatorem Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim* zwanego dalej Konkursem jest Fundacja Underground, Kuratorium Oświaty w Krakowie i Stowarzyszenie NZS 1980.
2. Konkurs przeprowadza Wojewódzka Komisja Konkursowa powołana przez Małopolskiego Kuratora Oświaty. Siedzibą Komisji jest siedziba Fundacji Underground, ul. Topazowa 5/37, 30-798 Kraków.  
Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą przekazywane przez strony internetowe Organizatora: <http://www.kuratorium.krakow.pl/index?ac=111&id=12394> (zakładka edukacja patriotyczna i obywatelska) oraz [www.fundacjaunderground.pl](http://www.fundacjaunderground.pl).

### **II. Cele Konkursu.**

1. Rozwijanie umiejętności poszukiwania, analizowania oraz posługiwania się różnymi źródłami wiedzy o wydarzeniach i postaciach historycznych poprzez poznawanie dzieł malarskich, literackich oraz piosenek.
2. Przedstawienie tej części twórczości Jacka Kaczmarskiego, która odnosi się do mniej i bardziej znanych dzieł malarskich, gobeliniarskich i fotograficznych.
3. Przybliżenie ekfrazy jako formy interpretacji dzieła sztuki.

### **III. Uczestnictwo w Konkursie.**

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z województwa małopolskiego.
2. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Finałiści i laureaci Konkursu otrzymają zaświadczenia Małopolskiego Kuratora Oświaty.
4. Finałiści i laureaci Konkursu otrzymają nagrody ufundowane przez Organizatora, m.in. nagrody książkowe oraz rodzinne bilety wstępu do Muzeum Narodowego, Kopalni Soli „Wieliczka” i na Festiwal „kaczmarski underground”.
5. Dodatkowo laureaci I – go miejsca w każdej kategorii otrzymają dyplom Grand Prix i nagrodę iPad;

#### IV. Prace konkursowe.

1. Konkurs jest przeprowadzany w dwóch etapach: szkolnym i wojewódzkim.
2. Konkurs jest przeprowadzany w dwóch kategoriach:
  - a) uczniowie gimnazjów,
  - b) uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.
3. Zadaniem uczestnika Konkursu **na etapie szkolnym** jest przygotowanie samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) indywidualnej pracy odnoszącej się do wydarzeń, przypowieści, mitów i/lub postaci przedstawionych na obrazach, fotografiach i innych dziełach będących natchnieniem do utworów-ekfraz Jacka Kaczmarskiego.
4. Praca powinna:
  - 1) opierać się na co najmniej jednym z następujących utworów-ekfraz Jacka Kaczmarskiego:
    - a) *Arka Noego*
    - b) *Alegoria malarstwa*
    - c) *Czerwony autobus*
    - d) *Pikieta Powstańcza*
    - e) *Przepowiednia Jana Chrzciciela*
    - f) *Rejtan, czyli raport ambasadora*
    - g) *Rzeź niewiniątek*
    - h) *Samosierra*
    - i) *Stańczyk*
    - j) *Upadek Ikara*
    - k) *Wieszanie zdrajców na Rynku Warszawskim w roku 1794 podczas Insurekcji Kościuszkowskiej*
    - l) *Wiosna 1905*
    - m) *Zakopywanie głowy*
  - 2) zawierać:
    - a) uzasadnienie wyboru danego utworu-ekfrazy
    - b) opis wydarzenia, przypowieści, mitu, czy postaci, do których odnosi się gobelin, obraz lub zdjęcie opisane w utworze-ekfrazie
    - c) opis formy literackiej użytej w utworze-ekfrazie (forma wiersza, układ rymów, układ sylab i zestrojów, etc.)
    - d) opis techniki użytej przez autora gobelinu, obrazu lub zdjęcia, do którego odnosi się utwór-ekfraz
    - e) informacje o autorze gobelinu, obrazu lub zdjęcia (ew. innych okoliczności związanych z jego powstaniem lub np. miejscem prezentowania)
    - f) analizę i interpretację utworu-ekfrazy (wymowa tekstu)
    - g) odniesienie do zaproponowanej przez organizatora bibliografii
  - 3) praca winna liczyć od 4 - 6 stron maszynopisu znormalizowanego (czcionka 12, Times New Roman);
  - 4) zawierać metryczkę, zgodnie z wzorem (załącznik nr 1 do Regulaminu).

5. Zadaniem uczestnika Konkursu **na etapie wojewódzkim** jest ustne zaprezentowanie swojej pracy w oparciu o przygotowaną prezentację multimedialną oraz odpowiedź na pytania dotyczące jej treści. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu, skopiowane z Internetu zostaną z Konkursu wykluczone.

## V. Przebieg Konkursu.

1. Szkoła zgłasza swój udział w Konkursie poprzez: wypełnienie elektronicznego formularza dostępnego na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Krakowie <http://www.kuratorium.krakow.pl/index?ac=111&id=12394> - **do 10 lutego 2016 r.**
2. Etap szkolny przeprowadzany jest przez szkolną komisję konkursową powołaną przez dyrektora szkoły.
3. Uczestnik Konkursu przygotowuje pracę, o której mowa w punkcie IV i przesyła ją drogą e- mailową w **formacie PDF wraz z dołączoną metryczką** (załącznik nr 1 do Regulaminu) do komisji szkolnej, na adres e-mail szkoły - **do 29 kwietnia 2016 r.**
4. Spośród przedłożonych prac komisja szkolna **wyłania jednego ucznia**, którego praca uzyskała najwyższą liczbę punktów. Rozstrzygnięcie komisji szkolnej jest ostateczne.
5. Komisja szkolna przesyła **do 6 maja 2016 r.** drogą e-mailową do Komisji Wojewódzkiej na adres [konkurs2016@interia.pl](mailto:konkurs2016@interia.pl) (wpisując w tytule e- maila nazwę szkoły):
  - 1) pracę ucznia, która uzyskała na etapie szkolnym najwyższą liczbę punktów wraz z metryczką (w formacie PDF);
  - 2) protokół z etapu szkolnego zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu (scan lub zdjęcie);
  - 3) protokół elektroniczny z etapu szkolnego (do pobrania ze strony <http://www.kuratorium.krakow.pl/index?ac=111&id=12394>).

*Uwaga! Dokumentację uznaje się za poprawnie przesłaną w momencie otrzymania przez wysyłającego żądanego potwierdzenia odbioru. Komisja Wojewódzka ma obowiązek przesłania potwierdzenia najpóźniej drugiego kolejnego dnia roboczego, licząc od daty wystania.*
6. Komisja Wojewódzka po dokonaniu oceny nadesłanych prac kwalifikuje do etapu wojewódzkiego **nie więcej niż 15 uczniów (w każdej kategorii)**, których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów, jednak nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania.
7. Komisja Wojewódzka ogłasza listę uczniów zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego na stronie internetowej Organizatora Konkursu – **do 20 maja 2016 r.**
8. **Etap wojewódzki odbędzie się 7 czerwca 2016 r.** Uczestnik etapu wojewódzkiego mając do dyspozycji 10 minut, prezentuje ustnie swoją pracę z wykorzystaniem przygotowanej prezentacji multimedialnej oraz odpowiada na 2 pytania komisji dotyczące treści prezentacji. Prezentacja multimedialna

powinna być przygotowana w programie Power Point 2010 lub 2007 (nagrana na pendrive lub płycie CD).

9. Komisja Wojewódzka po wysłuchaniu uczestników wyłania (w każdej kategorii):
  - 1) **finalistów**, którzy uzyskali co najmniej 60% punktów możliwych do uzyskania;
  - 2) **laureatów (nie więcej niż 5)**, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów.
10. Komisja Wojewódzka ogłasza na stronie internetowej Organizatora listę finalistów i laureatów - **do 10 czerwca 2016 r.**
11. Rozstrzygnięcie Komisji Wojewódzkiej jest ostateczne.
12. Uroczyste zakończenie i podsumowanie Konkursu połączone z wręczeniem nagród i dyplomów odbędzie się **w czerwcu 2016 r.** Szczegółowa informacja zostanie podana w odrębnym komunikacie.
13. Komisja Wojewódzka przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu i przechowuje dokumentację, w tym prace konkursowe do 31 sierpnia 2016 r.

## **VI. Procedury oceniania prac konkursowych.**

1. W etapie szkolnym praca konkursowa jest oceniana przez komisję szkolną wg kryteriów podanych w punkcie 3.
2. W etapie wojewódzkim:
  - 1) **praca konkursowa** jest oceniana niezależnie przez dwóch członków komisji wg kryteriów, o których mowa w punkcie 3;
  - 2) **wypowiedź uczestnika** jest oceniana niezależnie przez trzech członków komisji wg kryteriów stanowiących załącznik nr 3 do Regulaminu.
3. Praca konkursowa oceniana jest w skali punktowej według podanych niżej kryteriów:
  - 1) uzasadnienie wyboru danego utworu-ekfrazy, /0-2/;
  - 2) opis wydarzenia przypowieści, mitu, czy postaci, do których odnosi się gobelin, obraz lub zdjęcie opisane w utworze-ekfrazie (*wartość merytoryczna, wykorzystanie materiału źródłowego i rzeczowego*), /0-2/;
  - 3) opis formy literackiej użytej w utworze-ekfrazie (*forma wiersza, układ rymów, układ sylab i zestrojów, etc.*), /0-2/;
  - 4) opis techniki użytej przez autora gobelinu, obrazu lub zdjęcia, do którego odnosi się utwór-ekfrazę, /0-2/;
  - 5) informacje o autorze gobelinu, obrazu lub zdjęcia (*ew. innych okoliczności związanych z jego powstaniem lub np. miejscem prezentowania*), /0-2/;
  - 6) analizę i interpretację utworu-ekfrazy (*wymowa tekstu*), /0-5/;
  - 7) poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych literackich środków wyrazu, /0-3/;
  - 8) wykorzystanie bibliografii /0-2/.

## **VII. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych.**

1. Prace uczestników Konkursu nie będą zwracane autorom.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów popularyzatorskich, naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji – we fragmentach lub w całości - z zachowaniem praw autorskich.

3. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w Konkursie "Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim"* przeprowadzonym przez Fundację Underground, Kuratorium Oświaty w Krakowie i Stowarzyszenie NZS 1980.
4. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2004 r. poz.1182).

#### **VIII. Literatura do ewentualnego wykorzystania:**

1. *Lekcja historii Jacka Kaczmarskiego*, Diana Wasilewska i Iwona Grabska - Gradzińska, Demart 2012.
2. *A śpiewak także był sam*, Jacek Kaczmarski, Volumen 1998.
3. *Jacek Kaczmarski w świecie tekstów*, Wydawnictwo Poznańskie, 2013.
4. *To moja droga*, Wydawnictwo Dolnośląskie, 2009.
5. *Antologia poezji*, Jacek Kaczmarski, Demart, 2011.
6. *Mimochodem*, Katarzyna Walentynowicz, Bellona, 2014.

#### **IX. Postanowienia końcowe.**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronach internetowych Organizatorów: [www.fundacjaunderground.pl](http://www.fundacjaunderground.pl) oraz <http://www.kuratorium.krakow.pl/index?ac=111&id=12394>.
3. Szczegółowych informacji udzielają:

Marcin Szymański - Przewodniczący Wojewódzkiej Komisji Konkursowej,  
tel. 695 150 425; e-mail: [fundacjaunderground@gmail.com](mailto:fundacjaunderground@gmail.com)

Stefania Głuch – Koordynator Projektu  
e-mail: [stefania.gluch@kuratorium.krakow.pl](mailto:stefania.gluch@kuratorium.krakow.pl)

**M E T R Y C Z K A   P R A C Y**  
**Konkurs**  
**Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim**  
**dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych województwa małopolskiego**  
**w roku szkolnym 2015/2016**

<b>Tytuł pracy:</b>	
<b>Imię i nazwisko autora pracy</b>	<b>Data i miejsce urodzenia</b> <i>(dane do zaświadczeń)</i>
<b>Kontakt do autora pracy</b> <i>(nr telefonu, e-mail)</i>	<b>Nazwa szkoły</b> , adres, telefon, e-mail szkoły
<b>Imię i nazwisko opiekuna naukowego</b>	
<b>Kontakt do opiekuna naukowego</b> <i>(nr telefonu, e-mail)</i>	
<p><b>Oświadczam</b>, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca jest wynikiem własnej twórczości</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(imię i nazwisko uczestnika konkursu)</i></p> <p>i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce.</p> <p><b>Wyrażam zgodę</b> na umieszczenie danych osobowych</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(imię i nazwisko uczestnika konkursu)</i></p> <p>w bazie danych organizatorów konkursu oraz przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2004 r. poz. 1182 ) w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac. <b>Wyrażam zgodę</b> na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej.</p> <p><b>Wyrażam zgodę</b> na wykorzystanie przez organizatorów mojej pracy do celów naukowych i edukacyjnych oraz jej publikacji (nieodpłatnie) we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(miejsowość, data, podpis autora pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)</i></p> <p>Oświadczam, że <b>wyrażam zgodę</b> na publikowanie w materiałach pokonkursowych na stronie internetowej Organizatorów konkursu: <a href="http://www.kuratorium.krakow.pl">www.kuratorium.krakow.pl</a> <a href="http://www.fundacjaunderground.pl">www.fundacjaunderground.pl</a> fotograficznego wizerunku mojego/mojego dziecka.</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(miejsowość, data, podpis autora pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)</i></p>	



.....  
(pieczęćka szkoły)

.....  
(miejsowość, data)

**Protokół z etapu szkolnego [\(wzór\)](#)  
Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*  
dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych województwa małopolskiego  
w roku szkolnym 2015/2016**

Pełna nazwa szkoły .....

Adres, telefon .....

Powiat/gmina .....

Liczba **wszystkich** uczniów biorących udział w eliminacjach szkolnych: .....

Uczeń, którego praca została przesłana do komisji wojewódzkiej:

Lp.	Nazwisko ucznia	Imię ucznia	Liczba uzyskanych punktów wg kryteriów pkt VII.3 Regulaminu:								Suma punktów	Imię i nazwisko opiekuna naukowego
			1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)		
1												

Ewentualne dodatkowe informacje o przebiegu Konkursu:

.....  
.....

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

Przewodniczący .....

Członkowie: .....

.....

Dyrektor szkoły .....

<p align="center"><b>Ustna prezentacja swojej pracy przez uczestnika Konkursu Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych województwa małopolskiego w roku szkolnym 2015/2016</b></p> <p align="center"><i>(z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, komisja wojewódzka ocenia wyłącznie prezentację)</i></p>		
<b>OBSZAR OCENY</b>	<b>Punktacja</b>	<b>Uzyskana liczba punktów</b>
<b>Uzasadnienie wyboru utworu-ekfrazy</b>	<b>0-2</b>	
<b>Przedstawienie swojej pracy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wartość merytoryczna (trafnie dobrany materiał, odpowiednia argumentacja, samodzielność przemyśleń, wykorzystanie bibliografii) (0-5)</li> <li>▪ poprawne posługiwanie się pojęciami i terminami (0-2)</li> <li>▪ odpowiedni dobór cytatów (0-2)</li> <li>▪ odpowiedni dobór obrazów (0-2)</li> <li>▪ odpowiedni dobór dźwięków (0-2)</li> <li>▪ przejrzysty i uporządkowany układ prezentacji (0-2)</li> </ul>	<b>0-15</b>	
<b>Kompozycja wypowiedzi i poprawność językowa</b>	<b>0-3</b>	
<b>Suma punktów: 20</b>		
<b>Odpowiedź uczestnika na pytania dotyczące treści pracy</b>		
Pytanie nr 1 .....	<b>0-2</b>	
Pytanie nr 2 .....	<b>0-2</b>	
<b>Suma punktów: 4</b>		
<b>Łączna liczba punktów: 24 x 3 = 72</b>		