

Kraków, 10 października 2024 r.

REGULAMIN

XI ogólnopolskiego konkursu dla uczniów szkół średnich
„Jacka Kaczmarskiego szlak do źródeł”
(wcześniej: „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim”)
w roku szkolnym 2024/2025 pod hasłem
„Polityka, tłum i wiara”

I. Zasady ogólne

1. Organizatorem konkursu pn. **Jacka Kaczmarskiego szlak do źródeł**, zwanego dalej Konkursem, jest Fundacja Underground.
2. Partnerami Konkursu są: Ministerstwo Edukacji Narodowej, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Krakowa oraz Instytut Dziennikarstwa i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej.
3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
4. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół średnich.
5. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch kategoriach: mieszanej i indywidualnej.
6. W kategorii mieszanej startować mogą zarówno Uczestnicy indywidualni, jak i 2- oraz 3-osobowe drużyny.
7. W kategorii indywidualnej startować mogą Uczestnicy indywidualni.
8. Każdy uczeń szkoły średniej ma możliwość wystartowania w kategorii mieszanej, indywidualnej lub w obu kategoriach równocześnie.
9. Konkurs przeprowadzany jest w okresie od października do grudnia 2024 r.
10. Konkurs przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora. Członkowie Komisji Konkursowej powoływani są przez Organizatora w drodze uchwały na wniosek prezesa zarządu Fundacji. Szczegółowe informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą upubliczniane na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl/konkurs oraz na profilu Fundacji Underground na Facebooku.

II. Cele Konkursu

1. Celami Konkursu są:

- wspieranie rozwoju i integracji uczniów wybitnie uzdolnionych w zakresie nauk humanistycznych;
- rozwijanie w uczniach umiejętności czytania intertekstualnego oraz szukania, analizowania i posługiwania się różnymi źródłami wiedzy;
- rozwijanie u młodzieży szkolnej umiejętności posługiwania się poprawną polszczyzną oraz umiejętności literackich;
- rozwijanie uczniów w obszarze nowych technologii;
- wzmacnianie konstruktywnych postaw, umiejętności współpracy i komunikacji oraz pasji badawczej uczniów;
- rozwijanie wśród uczniów zdolności myślenia komputacyjnego;
- budzenie skłonności do zadawania twórczych pytań i znajdowania na nie odpowiedzi;
- krzewienie i rozwijanie umiejętności dokonywania uczciwych ocen, zgodnych z przyjętymi kryteriami;
- kultywowanie pamięci o wybitnym polskim poecie, Jacku Kaczmarskim;
- w przypadku uczniów decydujących się na start drużynowy: rozwijanie umiejętności budowania zespołu, podziału pracy w jego ramach, podejmowania wspólnych decyzji, delegowania i przyjmowania obowiązków;
- rekrutacja najlepszych, którzy wezmą udział w kampusach, warsztatach i festiwalu twórczości Jacka Kaczmarskiego.

III. Warunki uczestnictwa

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą na upublicznianie przez Organizatora: imienia i nazwiska ucznia, nazwy szkoły, do której uczęszcza i nazwy miejscowości, w której znajduje się szkoła oraz – w przypadku zakwalifikowania się do finału – wizerunku ucznia.

3. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą na otrzymywanie w trakcie trwania Konkursu wiadomości SMS oraz e-maili ściśle związanych z jego przebiegiem oraz umożliwia korzystanie z konsultacji z organizatorem.
4. Warunkiem przystąpienia do Konkursu w kategorii mieszanej jest rejestracja w serwisie instytut.kaczmarskiego.pl oraz poprawne przesłanie za pomocą tego serwisu jednego pytania z odpowiedzią na nie i źródłem, z którego została zaczerpnięta.
5. Warunkiem przystąpienia do Konkursu w kategorii indywidualnej jest wypełnienie i przesłanie formularza rejestracyjnego, dostępnego na fundacjaunderground.pl/kontakt.

IV. Temat Konkursu

1. Temat 11. edycji Konkursu brzmi: „Polityka, tłum i wiara”.
2. Na etapie ogólnopolskim każdego z Uczestników obowiązuje krótka playlista przesłana mu indywidualnie przez Organizatora.
3. Poniższa playlista zawiera wybrane utwory autorstwa Jacka Kaczmarskiego, których znajomością w szczególny sposób wykazać powinni się uczestnicy konkursu na etapie finału:
 - Ambasadorowie
 - Arka Noego
 - Cromwell
 - Czerwony autobus
 - Doświadczenie
 - Encore, jeszcze raz
 - Epitafium dla Brunona Jasieńskiego
 - Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego
 - Kara Barabasza
 - Koniec wojny trzydziestoletniej
 - Lekcja historii klasycznej

- Mury
- Mury '87
- Pięć głosów z kraju. Modlitwa
- Potęga Słowa
- Powódź
- Prośba
- Przejście Polaków przez Morze Czerwone
- Przepowiednia Jana Chrzciciela
- Rejtan, czyli raport ambasadora
- Rublow
- Siedem grzechów głównych
- Wieszanie zdrajców na Rynku Warszawskim w roku 1794 podczas Insurekcji Kościuszkowskiej
- Wigilia na Syberii
- Zakopywanie głowy
- Zbroja
- Żywioły

V. Słowniczek

Uczestnik – każdy uczeń szkoły średniej, biorący udział w Konkursie.

Wolny Strzelec – Uczestnik Konkursu, biorący w nim udział indywidualnie.

Drużyna – zespół 2 lub 3 Uczestników konkursu, startujących wspólnie w kategorii mieszanej z tytułu zarejestrowania się pod „flagą” tej

samej szkoły.

- Lider – Uczestnik Konkursu w kategorii mieszanej jako pierwszy rejestrujący się pod „flagą” danej szkoły i stojący na czele 2- lub 3-osobowej Drużyny.
- Finalista – Uczestnik Konkursu, który został zakwalifikowany do finału.
- „Flaga” szkoły – Symbol, który zostaje przydzielony użytkownikowi serwisu instytut.kaczmarskiego.pl w momencie jego rejestracji.

VI. Przebieg konkursu w kategorii mieszanej

1. Każdy z Uczestników startujących w kategorii mieszanej dokonuje rejestracji w serwisie instytut.kaczmarskiego.pl i za jego pomocą przesyła co najmniej jedno pytanie do wylosowanego utworu Jacka Kaczmarskiego wraz z odpowiedzią i źródłem, na bazie którego odpowiedź została udzielona.
2. Organizator Konkursu każdemu z Uczestników potwierdza rejestrację, a każdemu z Liderów i Wolnych Strzelców – przesyła także drogą mailową instrukcję wgrywania plików.
3. Każdemu z Liderów i Wolnych Strzelców, którzy nie zarejestrowali się wcześniej w kategorii indywidualnej, Organizator przesyła listę 4 wylosowanych utworów Jacka Kaczmarskiego.
4. Lider odbiera listę 4 wylosowanych utworów Jacka Kaczmarskiego, przesłanych przez Organizatora Konkursu.
5. Liderów i Wolnych Strzelców, którzy zarejestrowali się wcześniej w kategorii indywidualnej, obowiązuje jedna lista utworów dla obu kategorii.
6. Jeśli wcześniej do kategorii indywidualnej zgłosił się któryś z członków Drużyny, nie będący Liderem, Lider może zgłosić ten fakt Organizatorowi i – za jego zgodą – wykorzystać w kategorii mieszanej listę utworów przydzielonych w kategorii indywidualnej temu członkowi.
7. Każda Drużyna i każdy Wolny Strzelec wykonuje główne zadanie na etapie ogólnopolskim, polegające na:
 - a) napisaniu tekstów oraz nagraniu co najmniej 2 (z zastrzeżeniem punktu VI. 9.) około 11-minutowych audycji w formacie MP3 nt. dowolnych co najmniej 2 z 4 wylosowanych utworów wg scenariusza krótszej audycji, stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu, z zastrzeżeniem punktu VI. 8.,

- b) zmontowaniu co najmniej 2 (z zastrzeżeniem punktu VI. 9.) audycji z plikami audio, dostępnymi na stronie Organizatora Konkursu www.fundacjaunderground.pl/konkurs zgodnie ze scenariuszem krótszej audycji, stanowiącym załącznik do niniejszego regulaminu, z zastrzeżeniem punktu VII. 8.,
 - c) przesłaniu Organizatorowi Konkursu zgłoszenia zawierającego co najmniej (z zastrzeżeniem punktu VI. 9.) gotowe pliki audio w formacie MP3 oraz spisane teksty tych audycji w formacie .pdf, zgodnie z instrukcją, stanowiącą załącznik do niniejszego regulaminu na adres podany przez Organizatora **do dnia 22 listopada 2024 roku**.
- 8. Jeżeli Wolny Strzelec lub któryś z członków Drużyny staruje równolegle w kategorii indywidualnej, audycja dotycząca wybranego przez niego utworu może być odpowiednio dłuższa (ok. 20 min) – zgodnie z zasadami kategorii indywidualnej.
 - 9. Za przesłanie większej liczby audycji wraz z ich tekstami w formie pisemnej, tj. 3 lub 4, Drużynom i Wolnym Strzelcom przysługują dodatkowe punkty.
 - 10. Organizator Konkursu dokonuje oceny formalnej przesłanych zgłoszeń.
 - 11. Komisja Konkursowa dokonuje oceny merytorycznej i jakościowej przesłanych zgłoszeń, zgodnie z kryteriami, stanowiącymi załącznik do niniejszego regulaminu, i wyłania Finalistów, których listę Organizator publikuje na stronie www.fundacjaunderground.pl/konkurs oraz na profilu Fundacji Underground na Facebooku **do dnia 4 grudnia 2024 roku**.
 - 12. **W dniach 13-15 grudnia 2024 roku** w Krakowie Organizator Konkursu przeprowadza Zimowy Kampus Kaczmarologiczny dla Finalistów konkursu, w trakcie którego, **w nocy z 14 na 15 grudnia 2024 roku** odbywa się finał Konkursu w kategorii mieszanej, z zastrzeżeniem punktu VIII. 16.

VII. Zimowy Kampus Kaczmarologiczny i finał Konkursu w kategorii mieszanej

- 1. Drużyny i Wolni Strzelcy, którzy zakwalifikują się do finału, zostaną wraz z opiekunami naukowymi zaproszeni do udziału Zimowym Kampusie Kaczmarologicznym, który zrealizowany zostanie w dniach 13-15 grudnia 2024 r. w Krakowie, a na który złożą się:
 - a) zajęcia przygotowujące uczestników do finału, w tym: spektakl, dyskusja, recital, wykłady, warsztaty, gry i zabawy integracyjne,
 - b) trwający ok. 180 minut finał Konkursu w kategorii mieszanej, który odbędzie się w nocy z 14 na 15 grudnia 2024 r. i przeprowadzony zostanie w formule wiedzowych gier drużynowych, takich jak: Morderczy Quiz z Jackiem Kaczmarskim, Jaka to historia z Jackiem Kaczmarskim, Czarne Historie z Jackiem Kaczmarskim, Puzzle z Jackiem Kaczmarskim, Jaka to melodia z Jackiem Kaczmarskim, Art-Calambours czy Kalambury z Jackiem Kaczmarskim,
 - c) czas na sen i relaks.

2. W przypadku jeżeli na udział w Zimowym Kampusie Kaczmarologicznym zdecydują się także zaproszeni na niego finaliści kategorii indywidualnej, drużyny będą mogły skorzystać ze wsparcia tychże finalistów, przydzielonych im przez Organizatora.
3. Regulaminy poszczególnych gier zostaną przedstawione finalistom podczas Zimowego Kampusu Kaczmarologicznego w dniach 13-15 grudnia 2024 r.
4. Komisja Konkursowa ogłosi wyniki konkursu na stronie internetowej Organizatora www.fundacjaunderground.pl do 31 grudnia 2024 r.
5. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
6. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z realizacji Konkursu do 31 stycznia 2025 r.

VIII. Przebieg konkursu w kategorii indywidualnej

1. Każdy z Uczestników startujących w kategorii indywidualnej dokonuje zgłoszenia przez formularz dostępny na stronie www.fundacjaunderground.pl/konkurs.
2. Organizator Konkursu każdemu z Uczestników potwierdza rejestrację i drogą mailową przesyła instrukcję wgrywania plików.
3. Każdemu z Uczestników, którzy nie zarejestrowali się wcześniej w kategorii mieszanej, Organizator przesyła listę 4 wylosowanych utworów Jacka Kaczmarskiego.
4. Uczestnik odbiera listę 4 wylosowanych utworów Jacka Kaczmarskiego, przesłanych przez Organizatora Konkursu.
5. Uczestników, którzy zarejestrowali się wcześniej w kategorii mieszanej, obowiązuje jedna lista utworów dla obu kategorii.
6. Jeśli spośród członków jednej Drużyny, startującej w kategorii mieszanej, 2 lub 3 Uczestników startuje jednocześnie w kategorii indywidualnej, każdy z nich zobowiązany jest opracować w ramach kategorii indywidualnej inny utwór.
7. Uczestnik wykonuje główne zadanie na etapie ogólnopolskim, polegające na:
 - a) napisaniu tekstu oraz nagraniu około 20-minutowej audycji w formacie MP3 nt. dowolnego 1 z 4 wylosowanych utworów wg scenariusza dłuższej audycji, stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu,
 - b) zmontowaniu 1 audycji z plikami audio, dostępnymi na stronie Organizatora Konkursu www.fundacjaunderground.pl/konkurs zgodnie ze scenariuszem dłuższej audycji, stanowiącym załącznik do niniejszego regulaminu,

- c) przesłaniu Organizatorowi Konkursu zgłoszenia zawierającego 1 gotowy plik audio w formacie MP3 oraz spisany tekst tej audycji w formacie .pdf, zgodnie z instrukcją, stanowiącą załącznik do niniejszego regulaminu na adres podany przez Organizatora **do dnia 15 listopada 2024 roku**.
8. Komisja Konkursowa na etapie ogólnopolskim dokonuje oceny nadesłanych prac i **do 25 listopada 2024 r.** kwalifikuje do finału w kategorii indywidualnej nie więcej niż 15 uczniów, których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów i zarazem nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania a także publikuje listę osób zakwalifikowanych na stronie www.fundacjaunderground.pl/konkurs.
9. Finał Konkursu w kategorii indywidualnej odbędzie się w dniach **od 29 listopada do 3 grudnia 2024 r.** w formie łączenia się finalistów w Komisję Konkursową za pośrednictwem łącza internetowego.
10. Uczestnik, mając do dyspozycji 30 minut, dokonuje ustnej prezentacji swojej pracy, o której mowa w rozdz. V oraz odpowiada na 4 pytania Komisji Konkursowej dotyczące tej pracy.
11. W trakcie swojego wystąpienia uczestnik może używać stworzonej przez siebie prezentacji w formie slajdów.
12. Łączenie z Komisją Konkursową następuje poprzez program Streamyard. Do jego użycia wymagana jest przeglądarka Chrome.
13. Komisja Konkursowa po wysłuchaniu uczestników wyłania maksymalnie 7 laureatów, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów.
14. Komisja Konkursowa ogłasza na stronie internetowej Organizatora listę laureatów do **4 grudnia 2024 r.**
15. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
16. Laureaci oraz Finaliści Konkursu w kategorii indywidualnej, którzy uzyskają najwyższe wyniki punktowe, dodatkowo zaproszeni zostaną przez Organizatora do udziału w Zimowym Kampusie Kaczmarologicznym, który odbędzie się w Krakowie w dniach **13-15 grudnia 2024 r.**, zgodnie z punktem VII. 11., oraz – jeżeli przydzieleni im przez Organizatora finaliści kategorii mieszanej zdecydują się na to – fakultatywnie będą mogli wesprzeć ich w trakcie rozgrywek finałowych w kategorii mieszanej.
17. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z realizacji Konkursu do **31 stycznia 2024 r.**

IX. Prace konkursowe

1. Pliki audio przesyłane przez Uczestników powinny:

- być zgodne ze scenariuszem, dostępnym na stronie www.fundacjaunderground.pl/konkurs,
- być zapisane w formacie MIASTO_IMIĘUCZNIA_NAZWISKOUCZNIA.MP3,
- trwać każdorazowo ok. 11-14 minut (po montażu) w przypadku audycji krótszych oraz ok. 19-22 minuty (po montażu) w przypadku audycji dłuższych.

2. Teksty audycji w formie pisemnej przesyłane przez Uczestników powinny:

- być zgodne ze scenariuszem, dostępnym na stronie www.fundacjaunderground.pl/konkurs, z wyłączeniem części **II. WSTĘP** i **VII. FINAŁ**, które powinny znaleźć się wyłącznie w pliku audio;
- być napisane czcionką 12, Times New Roman z interlinią 1,15;
- zostać zapisane w formacie MIASTO_IMIĘUCZNIA_NAZWISKOUCZNIA.pdf;
- mieć objętość 3-4 strony A4 w przypadku audycji krótszych oraz 5-7 stron w przypadku audycji dłuższych;
- być podpisane imieniem i nazwiskiem autora oraz nazwą i adresem szkoły na górze pierwszej strony.

3. Przykładowy tekst audycji wzorcowej można znaleźć w pliku Załącznik nr 9 na stronie fundacjaunderground.pl/konkurs.

4. Oprócz prac uczestnicy przesyłają, jako osobny plik, metryczkę, zgodną ze wzorem, podanym w załączniku nr 1 do Regulaminu.

5. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu zostaną z Konkursu wykluczone.

6. Prace będące w całości lub w części plagiatem zostaną z Konkursu wykluczone.

X. Procedura oceniania prac konkursowych

1. Na etapie ogólnopolskim prace konkursowe w obu kategoriach są oceniane niezależnie przez dwóch członków Komisji Konkursowej wg kryteriów, stanowiących załącznik do Regulaminu.
2. W finale Konkursu w kategorii indywidualnej prezentacje i odpowiedzi uczestników na pytania Komisji Konkursowej są oceniane niezależnie przez trzech członków komisji wg kryteriów stanowiących załącznik do Regulaminu.

XI. Nagrody dla finalistów i laureatów konkursu

1. Finałiści i laureaci Konkursu otrzymają nagrody o łącznej wartości 35.000 zł , tj.:

a) za zakwalifikowanie się do finału Konkursu w kategorii mieszanej (w przypadku Drużyn – każdy członek Drużyny):

- nagrody rzeczowej,
- voucher na Zimowy Kampus Kaczmarologiczny 2024 w Krakowie;

b) za zajęcie 1. miejsca w finale Konkursu w kategorii mieszanej (w przypadku Drużyn – każdy członek Drużyny):

- nagrody rzeczowe,
- voucher na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2025, w tym:
 - całodniowy pobyt w Parku Rozrywki "Energylandia", w tym w strefie Water Park,
 - wycieczkę krajoznawczą do Kalwarii Zebrzydowskiej lub Oświęcimia, lub Krakowa,
 - kajakowy spływ Wisłą;
- dyplom laureata 1. miejsca Konkursu „Jacka Kaczmarskiego szlak do źródeł”.

c) za zajęcie 2.-6. miejsca w finale Konkursu w kategorii mieszanej (w przypadku Drużyn – każdy członek Drużyny):

- nagrody rzeczowe,
- voucher na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2025, w tym:
 - całodniowy pobyt w Parku Rozrywki "Energylandia", w tym w strefie Water Park,
 - wycieczkę krajoznawczą do Kalwarii Zebrzydowskiej lub Oświęcimia, lub Krakowa,
 - kajakowy spływ Wisłą;
- dyplom finalisty Konkursu „Jacka Kaczmarskiego szlak do źródeł”.

d) za zajęcie 1. miejsca w finale w kategorii indywidualnej (z zastrzeżeniem punktu XI. 2.):

- nagrody rzeczowe,
- voucher na Zimowy Kampus Kaczmarologiczny 2024,

- voucher na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2025, w tym:
 - całodniowy pobyt w Parku Rozrywki "Energylandia", w tym w strefie Water Park,
 - wycieczkę krajoznawczą do Kalwarii Zebrzydowskiej lub Oświęcimia, lub Krakowa,
 - kajakowy spływ Wisłą;
 - dyplom laureata 1. miejsca Konkursu „Jacka Kaczmarskiego szlak do źródeł”.
- e) za zajęcie od 2. do maksymalnie 7. miejsca w finale Konkursu w kategorii indywidualnej (z zastrzeżeniem punktu XI. 2. oraz XI.3.):
- nagrody rzeczowe,
 - voucher na Zimowy Kampus Kaczmarologiczny 2024,
 - voucher na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2025, w tym:
 - całodniowy pobyt w Parku Rozrywki "Energylandia", w tym w strefie Water Park,
 - wycieczkę krajoznawczą do Kalwarii Zebrzydowskiej lub Oświęcimia, lub Krakowa,
 - kajakowy spływ Wisłą;
 - dyplom finalisty Konkursu „Jacka Kaczmarskiego szlak do źródeł”.
2. W przypadku osób, będących Finalistami lub Laureatami kategorii mieszanej i indywidualnej jednocześnie, nagrody nie dublują się.
3. W zależności od liczby zgłoszeń oraz od poziomu prac Organizator zastrzega sobie prawo do nagrodzenia mniejszej liczby Uczestników.

XII. Dodatkowe uprawnienia laureatów kategorii indywidualnej w procesie rekrutacji na studia

1. Nagrodą specjalną dla tych – maksymalnie pięciu – spośród laureatów kategorii indywidualnej, którymi będą uczniowie ostatnich klas szkół średnich, jest przyznanie preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia, na następujące kierunki prowadzone przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego:
 - a) filologia polska nauczycielska – 1 miejsce;
 - b) polonistyka antropologiczno-kulturowa – 1 miejsce;
 - c) kulturoznawstwo – teksty kultury – 1 miejsce;

d) polonistyka – komparatystyka – 1 miejsce.

2. Wzór zaświadczenia laureata konkursu określa załącznik nr 5 do Regulaminu Konkursu, stanowiący zarazem załącznik do porozumienia pomiędzy Organizatorami Konkursu a Uniwersytetem Jagiellońskim.
3. Laureaci konkursu, o których mowa w ust. 1 mogą być przyjmowani na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki wskazane w ust. 1 wyłącznie w roku 2024 pod warunkiem, że w tym roku równocześnie uzyskali świadectwo maturalne. Nieskorzystanie z uprawnień w tym terminie lub niedopełnienie któregokolwiek z warunków rekrutacji na studia na Uniwersytecie Jagiellońskim powoduje utratę tych uprawnień.
4. Uniwersytet Jagielloński ma prawo wstrzymania lub zawieszenia naboru na wskazane w ust. 1. kierunki studiów. W takim przypadku laureatom, którzy zadeklarowali podjęcie tych studiów nie przysługują uprawnienia określone w niniejszym aneksie do Regulaminu.
5. Jeżeli chęć do skorzystania z uprawnień w odniesieniu do danego kierunku studiów wskazanego w ust. 1. zadeklaruje większa liczba laureatów, niż liczba miejsc określona w ust. 1., wskazanie uprawnionego laureata należy do Organizatorów konkursu.
6. Laureaci konkursu wskazani w ust. 1. wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w szczególności imienia, nazwiska, numeru PESEL (a w przypadku osób nieposiadających numeru PESEL – numeru i serii paszportu) oraz danych teleadresowych przez Dział Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
7. Warunkiem przyjęcia na studia jest dopełnienie przez uprawnionego laureata konkursu wszystkich procedur i warunków określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim, w tym w szczególności dokonanie w wyznaczonym terminie zgłoszenia na studia, wniesienie opłaty rekrutacyjnej oraz dostarczenie w obowiązującym terminie zaświadczenia potwierdzającego uzyskanie tytułu laureata konkursu, do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
8. Organizatorzy konkursu zobowiązują się do przekazania listy laureatów konkursu uprawnionych do skorzystania z preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na studia, wraz z ich danymi osobowymi i zgodą laureatów na ich przetwarzanie do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego niezwłocznie po zakończeniu konkursu w kategorii indywidualnej tj. do końca grudnia 2024 roku.

XIII. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych

1. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów popularyzatorskich, naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji – we fragmentach lub w całości – z zachowaniem praw autorskich.

2. Dane przesłane do serwisu instytut.kaczmarskiego.pl pozostają anonimowe i będą przechowywane do czasu ewentualnego usunięcia ich przez administratora serwisu.
3. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w konkursie "Jacka Kaczmarskiego szlak do źródeł" przeprowadzonym przez Fundację Underground.*
4. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

XIV. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl/konkurs.
3. Szczegółowych informacji ws. Konkursu udziela Organizator, tel. 695 150 425.