

Kraków, 30 października 2019 r.

**Regulamin ogólnopolskiego konkursu
"Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim"
dla uczniów szkół średnich w roku szkolnym 2019/2020.**

I. Zasady ogólne

1. Organizatorem Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*, zwanego dalej Konkursem, jest Fundacja Underground.
2. Partnerami Konkursu są: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Ministerstwo Edukacji Narodowej, Województwo Małopolskie, Fundacja Lotto, Fundacja PZU oraz Przewodniczący Grupy EKR – prof. Ryszard Legutko.
3. Konkurs przeprowadzany jest w terminie od listopada do grudnia 2019 r.
4. Konkurs przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora. Członkowie Komisji Konkursowej powoływani są przez Organizatora w drodze uchwały na wniosek prezesa zarządu Fundacji. W skład Komisji Konkursowej wchodzi pracownik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego wskazany przez władze wydziału. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą upubliczniane na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl.
5. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
6. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół średnich.
7. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: indywidualnej i drużynowej.
8. Konkurs w kategorii indywidualnej złożony jest z 3 etapów: etapu szkolnego, etapu ogólnopolskiego i finału.
9. Konkurs w kategorii drużynowej złożony jest z 2 etapów: kwalifikacji w postaci quizu on-line oraz finału.

II. Cele Konkursu:

1. rozwijanie umiejętności szukania, analizowania i posługiwania się różnymi źródłami wiedzy;
2. wzmacnianie konstruktywnych postaw, umiejętności współpracy, komunikacji oraz pasji badawczej uczniów;
3. promocja uczniów wybitnie uzdolnionych w zakresie nauk humanistycznych i społecznych;
4. popularyzacja wśród młodzieży szkolnej polskich i europejskich kodów kulturowych oraz wiedzy historycznej na temat okresu polskiej transformacji ustrojowej;
5. wspieranie u młodzieży szkolnej wiedzy i umiejętności literackich;
6. kultywowanie pamięci o Jacku Kaczmarskim – wybitnym polskim pieśniarzu, poecie i prozaiku, w szczególności promocja tej części jego twórczości, która odnosi się do okresu polskiej transformacji ustrojowej.

III. Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół średnich z całej Polski.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą na upublicznianie przez Organizatora – w przypadku zakwalifikowania się do finału – wizerunku, imienia, nazwiska, nazwy szkoły, do której się uczęszcza i nazwy miejscowości, w której znajduje się szkoła.
4. Każdy z uczniów może startować w kategorii indywidualnej, drużynowej lub w obu kategoriach.

IV. Uprawnienia i nagrody laureatów konkursu w kategorii indywidualnej

1. Finaliści i laureaci Konkursu otrzymają nagrody zapewnione przez Organizatora o łącznej wartości ok. 10.000 zł.
2. Dodatkowo laureaci I – go miejsca w każdej kategorii otrzymają dyplom Grand Prix.
3. Nagrodą dla tych – maksymalnie czterech – spośród laureatów, którymi będą uczniowie ostatnich klas szkół średnich, jest przyznanie preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia, na następujące kierunki prowadzone przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego:
 - a) filologia polska, specjalność nauczycielska – 1 miejsce;
 - b) filologia polska, specjalność antropologiczno-kulturowa – 1 miejsce;
 - c) kulturoznawstwo, specjalność teksty kultury – 1 miejsce;
 - d) polonistyka – komparatystyka – 1 miejsce.
4. Wzór zaświadczenia laureata konkursu określa załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu, stanowiący zarazem załącznik do porozumienia pomiędzy Organizatorami konkursu a Uniwersytetem Jagiellońskim.
5. Laureaci konkursu, o których mowa w ust. 3 mogą być przyjmowani na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki wskazane w ust. 3 wyłącznie w roku 2020 pod warunkiem, że w tym roku równocześnie uzyskali świadectwo maturalne oraz tytuł laureata konkursu. Nieskorzystanie z uprawnień w tym terminie lub niedopełnienie któregokolwiek z warunków rekrutacji na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim powoduje utratę tych uprawnień.
6. Uniwersytet Jagielloński ma prawo wstrzymania lub zawieszenia naboru na wskazane w ust. 3 kierunki studiów. W takim przypadku laureatom, którzy zadeklarowali podjęcie tych studiów nie przysługują uprawnienia określone w niniejszym aneksie do Regulaminu.
7. Jeżeli chęć do skorzystania z uprawnień w odniesieniu do danego kierunku studiów wskazanego w ust. 1. zadeklaruje większa liczba laureatów, niż liczba miejsc określona w ust. 3., wskazanie uprawnionego laureata należy do Organizatorów konkursu.
8. Laureaci konkursu wskazani w ust. 3. wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w szczególności imienia, nazwiska, numeru PESEL (a w przypadku osób nieposiadających numeru PESEL – numeru i serii paszportu) oraz danych teleadresowych przez Dział Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.

9. Warunkiem przyjęcia na studia jest dopełnienie przez uprawnionego laureata konkursu wszystkich procedur i warunków określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim, w tym w szczególności dokonanie w wyznaczonym terminie rejestracji na studia, wniesienie opłaty rekrutacyjnej oraz dostarczenie w obowiązującym terminie zaświadczenia potwierdzającego uzyskanie tytułu laureata konkursu, do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
10. Organizatorzy konkursu zobowiązują się do przekazania listy laureatów konkursu uprawnionych do skorzystania z preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na studia, wraz z ich danymi osobowymi i zgodą laureatów na ich przetwarzanie do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego niezwłocznie po zakończeniu konkursu w kategorii indywidualnej tj. do końca grudnia 2019 roku.

V. Prace konkursowe i temat konkursu w kategorii indywidualnej

1. Zadaniem uczestnika Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej jest przygotowanie samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) 2 prac pisemnych, z których:
 - a) w pierwszej:
 - poddadzą rzeczowej ocenie formę i treść protokołów dwóch wybranych podstolików lub zespołów obradujących w ramach Okrągłego Stołu'89;
 - wskażą obszar życia społecznego lub politycznego w dzisiejszej Polsce, reforma którego w 1989 roku nie była przedmiotem debaty, a funkcjonowanie którego powinno zostać uzgodnione w obecnych warunkach;
 - zaproponują autorską formułę dochodzenia do porozumienia co do modelu funkcjonowania wybranego obszaru;
 - opiszą funkcjonowanie hipotetycznego podstolika, stworzonego w celu przeprowadzenia negocjacji we wskazanym obszarze, obradom którego uczestnik konkursu miałby przewodzić;
 - zaproponują brzmienie protokołu z obrad tego podstolika;
 - b) a w drugiej:
 - poddadzą krytycznej analizie wybrany portal lub aplikację służącą prowadzeniu konsultacji społecznych,
 - zaproponują uzupełnienie jego zawartości lub ulepszenie mechaniki działania.
2. Prace powinny być:
 - napisane czcionką 12, Times New Roman i przesłane w formacie .doc – każda praca jako odrębny plik,
 - podpisane imieniem i nazwiskiem autora na górze pierwszej strony.
3. Oprócz prac uczestnicy przesyłają, jako osobny plik, metryczkę, zgodną ze wzorem, podanym w załączniku nr 1 do Regulaminu.

4. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu zostaną z Konkursu wykluczone.
5. Prace będące w całości lub w części plagiatem zostaną z Konkursu wykluczone.

VI. Przebieg Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej

1. Szkoła zgłasza swój udział w Konkursie do 18 listopada 2019 r. poprzez wypełnienie elektronicznego formularza dostępnego na stronie internetowej Fundacji Underground.
2. Etap szkolny przeprowadzany jest przez komisję szkolną powołaną przez dyrektora szkoły.
3. Uczestnik Konkursu przygotowuje prace, o których mowa w rozdziale V i przesyła je drogą e-mailową w formacie .doc wraz z dołączoną metryczką (załącznik nr 1 do Regulaminu) do komisji szkolnej, na adres e-mail szkoły – do 26 listopada 2019 r.
4. Spośród przedłożonych prac komisja szkolna wyłania maksymalnie 7 uczniów – zwycięzców etapu szkolnego – których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów. Rozstrzygnięcie komisji szkolnej jest ostateczne.
5. Komisja szkolna przesyła do 1 grudnia 2019 r. drogą e-mailową do Komisji Konkursowej na adres: konkurs2019@fundacjaunderground.pl (wpisując w tytule wiadomości nazwę szkoły):
 - 1) metryczkę (w formacie .jpg) oraz po dwie prace każdego ze zwycięzców etapu szkolnego (w formacie .doc);
 - 2) skan lub zdjęcie (w formacie .jpg) wydrukowanego, podbitego i podpisanego protokołu, stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu.

Uwaga! Dokumentację uznaje się za poprawnie przesłaną w momencie otrzymania przez wysyłającego żądanego potwierdzenia odbioru. Komisja Konkursowa ma obowiązek przesłania potwierdzenia najpóźniej 2. kolejnego dnia roboczego, licząc od daty wysłania.

VII. Przebieg Konkursu na etapie ogólnopolskim w kategorii indywidualnej

1. Komisja Konkursowa na etapie ogólnopolskim dokonuje oceny nadesłanych prac i do 8 grudnia 2019 r. kwalifikuje do finału w kategorii indywidualnej nie więcej niż 30 uczniów, których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów i zarazem nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania.

VIII. Przebieg finału Konkursu w kategorii indywidualnej

1. Finał Konkursu w kategorii indywidualnej odbędzie się 16 grudnia 2019 r. w hotelu Na Wierzynka w Wieliczce.
2. Uczestnik, mając do dyspozycji 30 minut, prezentuje ustnie swoje koncepcje, zawarte w pracach, o których mowa w rozdz. V (może wykorzystywać przy tym gadżety, wydruki i tym podobne) oraz odpowiada na 4 pytania Komisji Konkursowej dotyczące tych prac.
3. Komisja Konkursowa po wysłuchaniu uczestników wyłania maksymalnie 10 laureatów, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów.
4. Komisja Konkursowa ogłasza na stronie internetowej Organizatora listę laureatów – do 20 grudnia 2019 r.
5. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.

6. Zakończenie i podsumowanie Konkursu w kategorii indywidualnej połączone z wręczeniem nagród i dyplomów odbędzie się 16 grudnia 2019 r. Szczegółowa informacja zostanie podana w odrębnym komunikacie.
7. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu i przechowuje dokumentację, w tym prace konkursowe do 31 lipca 2020 r.

IX. Przebieg Konkursu w kategorii drużynowej

1. W celu zakwalifikowania się do finału w kategorii drużynowej, 3-osobowe zespoły uczniów dokonują zgłoszeń poprzez wypełnienie quizu on-line, dotyczącego obrad Okrągłego Stołu z 1989 roku oraz legend arturiańskich, z których wywodzi się motyw okrągłego stołu.
2. Quiz będzie dostępny na stronie Fundacji Underground w dniu 16 listopada w godz. 10:00-10:30.
3. W razie potrzeby (tj. w sytuacji, gdyby quiz udało się rozwiązać niedostatecznej liczbie zespołów) Organizatorowi przysługuje prawo przeprowadzenia kolejnych quizów kwalifikacyjnych.
4. Do finału zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 8 drużyn, które w quizie, o którym mowa w punkcie 1. otrzymają największe liczby punktów.
5. Finał Konkursu w kategorii drużynowej odbędzie się 16 i 17 grudnia 2019 r. w hotelu Na Wierzynka w Wieliczce i przeprowadzony zostanie w formule wiedzy gier drużynowych, takich jak:
 - Morderczy Quiz z Jackiem Kaczmarskim,
 - Kalambury z Jackiem Kaczmarskim,
 - Jaka to historia z Jackiem Kaczmarskim,
 - Postać z Jackiem Kaczmarskim,
 - Czarne Historie z Jackiem Kaczmarskim,
 - Art-Calambours z Jackiem Kaczmarskim,
 - Jaka to melodia z Jackiem Kaczmarskim.
6. Tematem Konkursu w kategorii drużynowej będą wybrane utwory Jacka Kaczmarskiego, w różny sposób odnoszące się do okresu transformacji ustrojowej w Polsce takie, jak:
 - *Mury*
 - *Dwie rozmowy z Kremlem*
 - *List do redakcji „Prawdy”*
 - *Zbroja*
 - *Koncert fortepianowy*
 - *Prośba*
 - *Marsz intelektualistów*
 - *Ballada pozytywna*
 - *Epitafium dla księdza Jerzego*
 - *Świadectwo*
 - *Egzamin*
 - *Mury '87 (Podwórko)*
 - *Jesienna Wiosna Ludów*
 - *Powrót sentymentalnej Panny S.*

- *Amanci Panny S.*
- *Nasza klasa*
- *Nasza klasa '92*
- *Patriotyzm*
- *Karnawał w „Victorii”*
- *Okładający się kijami*
- *Rycerze Okrągłego Stołu*
- *Dwadzieścia lat później (wg A. Dumasa, ojca)*
- *Odpowiedź na ankietę „Twój system wartości”*
- *Kantyczka z lotu ptaka*
- *Źródło (Wąwóz)*
- *Kiedy*
- *Artyści*

a także:

- *Potęga słowa*

i piosenka Jana Krzysztofa Kelusa:

- *Sentymentalna Panna S.*

7. Kompletna playlista powyższych utworów dostępna jest na stronie Organizatora Konkursu www.fundacjaunderground.pl
8. Regulaminy poszczególnych gier zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.fundacjaunderground.pl.
9. Komisja Konkursowa wyłania zwycięską drużynę oraz wręcza nagrody 17 grudnia 2019 r.
10. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
11. Komisja Konkursowa ogłasza wyniki na stronie internetowej Organizatora www.fundacjaunderground.pl do 20 grudnia 2019 r.
12. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu i przechowuje dokumentację do 31 lipca 2020 r.

X. Procedury oceniania prac konkursowych w kategorii indywidualnej

1. Na etapie szkolnym prace konkursowe są oceniane przez komisję szkolną wg kryteriów zawartych w załączniku nr 3 do Regulaminu.
2. Na etapie ogólnopolskim w kategorii indywidualnej prace konkursowe są oceniane niezależnie przez dwóch członków Komisji Konkursowej wg kryteriów, zawartych w załączniku nr 3 do Regulaminu.
3. W finale Konkursu w kategorii indywidualnej prace i wypowiedzi uczestnika są oceniane niezależnie przez trzech członków komisji wg kryteriów stanowiących załącznik nr 4 do Regulaminu.

XI. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych.

1. Prace uczestników Konkursu nie będą zwracane autorom.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów

popularyzatorskich, naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji – we fragmentach lub w całości – z zachowaniem praw autorskich.

3. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w konkursie "Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim" przeprowadzonym przez Fundację Underground.*
4. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

XII. Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl.
3. Szczegółowych informacji udziela: Joanna Chwalewska – wiceprezes Fundacji Underground, e-mail: kontakt@fundacjaunderground.pl.

METRYCZKA PRACY
Konkurs
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
dla uczniów szkół średnich
w roku szkolnym 2019/2020

Tytuł pracy nr 1:

Tytuł pracy nr 2:

Imię i nazwisko autora pracy:

Data i miejsce urodzenia (dane do zaświadczeń):

Kontakt do autora pracy (nr telefonu, e-mail):

Nazwa szkoły, adres, telefon, e-mail szkoły:

Imię i nazwisko opiekuna naukowego:

Kontakt do opiekuna naukowego (nr telefonu, e-mail):

Oświadczam, że zgłoszone do niniejszego konkursu prace są wynikiem własnej twórczości

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie naruszają praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie zostały zgłoszone do innych konkursów o podobnej tematyce. Wyrażam zgodę na umieszczenie danych osobowych

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

w bazie danych organizatorów konkursu oraz przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej. Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez organizatorów moich prac do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji (nieodpłatnie) we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

.....
(miejscowość, data, podpis autora prac – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

Oświadczam, że wyrażam zgodę na publikowanie w materiałach pokonkursowych na stronie internetowej Organizatora konkursu: www.fundacjaunderground.pl fotograficznego wizerunku mojego/mojego dziecka.

.....
(miejscowość, data, podpis autora pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

.....
(pieczęć szkoły).....
(miejscowość, data)

**Protokół z etapu szkolnego (wzór)
Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*
dla uczniów szkół średnich
w roku szkolnym 2019/2020**

Pełna nazwa szkoły:

Adres, telefon:

Województwo, powiat, gmina:

Liczba wszystkich uczniów biorących udział w eliminacjach szkolnych:

Uczniowie, których prace zostały przesłane do komisji ogólnopolskiej:

| Lp. | Nazwisko ucznia | Imię ucznia | Liczba punktów uzyskanych za prace pisemne | | Suma punktów | Imię i nazwisko opiekuna naukowego |
|-----|-----------------|-------------|--|--------------------|--------------|------------------------------------|
| | | | Praca pierwsza (0-40) | Praca druga (0-40) | (0-80) | |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |

Ewentualne dodatkowe informacje o przebiegu Konkursu:

.....
.....
.....

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

Przewodniczący

Członkowie:

.....

KRYTERIA OCENY
prac pisemnych w kategorii indywidualnej konkursu
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
dla uczniów szkół średnich
w roku szkolnym 2019/2020

| KRYTERIA OCENY KAŻDEJ Z PRAC KONKURSOWYCH | | PUNKTY |
|--|--|---------------|
| 1. | wartość merytoryczna, oryginalność i zgodność pracy z tematem konkursu | 0-10 |
| 2. | innowacyjność i spójność koncepcji | 0-7 |
| 3. | rozpoznanie potrzeb społecznych | 0-7 |
| 4. | poprawna konstrukcja i spójność tekstu | 0-6 |
| 5. | poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych środków literackich | 0-5 |
| 6. | poprawne wykorzystanie adekwatnych do tematu źródeł wiedzy | 0-5 |
| SUMA | | 0-40 |

| Kryteria oceny finalistów 6. edycji konkursu Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim w roku szkolnym 2019/2020 | | | | |
|--|---|------------------------------------|--|--|
| OBSZAR OCENY | Punktacja | Uzyskana liczba punktów | | |
| Prace pisemne: <ul style="list-style-type: none"> • wartość merytoryczna, oryginalność i zgodność pracy z tematem konkursu • innowacyjność i spójność koncepcji • rozpoznanie potrzeb społecznych • poprawna konstrukcja i spójność tekstu • poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych środków literackich • poprawne wykorzystanie adekwatnych do tematu źródeł wiedzy | 0-10 0-7 0-7 0-6 0-5 0-5 | | | |
| Prezentacje ustne: <ul style="list-style-type: none"> • wartość merytoryczna • poprawne posługiwanie się pojęciami i terminami • przejrzysty i uporządkowany układ ustnej prezentacji | 0-20 0-10 0-10 | | | |
| Odpowiedzi uczestnika na pytania dotyczące treści prac: <ul style="list-style-type: none"> • pytanie nr 1 • pytanie nr 2 • pytanie nr 3 • pytanie nr 4 | 0-5 0-5 0-5 0-5 | | | |
| suma | 0-100 | | | |

Wzór zaświadczenia o uzyskaniu tytułu laureata:

(logo/pieczęć organizatora konkursu)

Data

Niniejszym zaświadcza się, że
Pan/Pani

.....
(imię i nazwisko)

.....
(numer PESEL lub numer paszportu)

uczeń klasy.....

szkoły.....¹

uzyskał/a tytuł laureata
konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim”

w roku

oraz może zostać zakwalifikowany/a do przyjęcia na pierwszy rok studiów:

.....²

po dopełnieniu wszystkich warunków formalnych określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim oraz wszystkich procedur rekrutacyjnych.

¹ należy wpisać nazwę szkoły średniej, której laureat jest uczniem

² należy wpisać nazwę kierunku studiów i specjalności, na które laureat otrzymał indeks