

REGULAMIN REKRUTACJI

do XIII ogólnopolskiego projektu dla uczniów szkół średnich

„Nastoletni doktoranci – od eseju po doktorat”

w roku szkolnym 2026/2027

Hasło XIII edycji: „Wątek prawdy w utworach Jacka Kaczmarskiego”

Kraków, 8 września 2026 r.

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin opisuje Rekrutację na Zimowy Kampus Kaczmarologiczny, będący częścią Projektu „Nastoletni doktoranci – od eseju po doktorat”. Zrekrutowani Uczestnicy zaproszeni zostaną dodatkowo na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny 2027.
2. Organizatorem Rekrutacji jest Fundacja Underground z siedzibą w Krakowie, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000555935 (dalej: „Organizator”).
3. Partnerami Projektu są: Ministerstwo Edukacji Narodowej, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Muzeum Krakowa.
4. Rekrutacja ma zasięg ogólnopolski i charakter otwarty. Udział w Rekrutacji oraz w całym projekcie jest bezpłatny.
5. Rekrutacja prowadzona jest w dwóch kategoriach: indywidualnej i drużynowej.
6. W kategorii drużynowej Rekrutacja jest jednoetapowa.
7. W kategorii indywidualnej Rekrutacja jest dwuetapowa.
8. W kategorii indywidualnej startować mogą Uczestnicy indywidualni.
9. W kategorii drużynowej startować mogą zespoły 1-, 2- lub 3-osobowe.
10. Rekrutacja trwa od 1 października do 15 listopada 2026 r.
11. Rekrutację przeprowadza Komisja Rekrutacyjna (dalej: „Komisja”), powoływana przez Zarząd Fundacji w drodze uchwały, na wniosek Prezesa Zarządu.
12. Informacje o organizacji, przebiegu i wynikach Rekrutacji Organizator publikuje na stronie www.fundacjaunderground.pl/konkurs oraz na profilu Fundacji Underground na Facebooku.

§ 2. Słownik pojęć

Ilekoć w Regulaminie mowa jest o:

- **Projekcie** rozumie się przez to XIII edycję projektu, noszącą w tym roku tytuł „Nastoletni doktoranci – od eseju po doktorat”, obejmującą Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny oraz Zimowy Kampus Kaczmarologiczny 2026 wraz z rekrutacją na niego;
- **Rekrutacji** rozumie się przez to postępowanie opisane w niniejszym Regulaminie, w wyniku którego wyłaniani są Uczestnicy Kampusu;
- **Serwisie** rozumie się przez to serwis internetowy instytut.kaczmarskiego.pl, za pośrednictwem którego prowadzona jest rejestracja Uczestników;

- **Dysku** rozumie się przez to usługę chmurową wskazaną przez Organizatora, do której Uczestnicy przesyłają Pliki rekrutacyjne;
- **Uczestniku** rozumie się przez to ucznia szkoły średniej biorącego udział w Rekrutacji lub w Projekcie;
- **Drużynie** rozumie się przez to zespół 1, 2 lub 3 Uczestników startujących wspólnie w kategorii drużynowej, zarejestrowanych w Serwisie z użyciem tych samych danych Drużyny;
- **Wolnym Strzelcu** rozumie się przez to Uczestnika startującego w kategorii drużynowej samodzielnie (jako drużyna 1-osobowa);
- **Liderze** rozumie się przez to Uczestnika, który jako pierwszy z danej Drużyny zarejestrował się w Serwisie i reprezentuje Drużynę wobec Organizatora;
- **Fladze** rozumie się przez to kod przydzielany Uczestnikom przez Serwis w chwili rejestracji; wszyscy członkowie jednej Drużyny otrzymują tę samą Flagę. Warunkiem jest wpisanie przez nich w trakcie rejestracji identycznych danych dotyczących szkoły (członkowie nie muszą być uczniami jednej szkoły);
- **Opiekunie naukowym** rozumie się przez to pełnoletnią osobę wskazaną przez Uczestnika — nauczyciela lub inną osobę wspierającą go merytorycznie w pracy nad zgłoszeniem i sprawującą nad nim opiekę w czasie Kampusu;
- **Plikach rekrutacyjnych** rozumie się przez to wszystkie materiały, które Uczestnik przesyła w ramach zadania rekrutacyjnego. Na każdy opracowywany utwór Jacka Kaczmarzkiego składają się cztery pliki: ściągą realizatora, szymel, artykuł i audycja. Liczbę utworów, które trzeba opracować, określają § 7 ust. 2 oraz § 8 ust. 2; opracowanie większej liczby utworów jest dopuszczalne i punktowane zgodnie z § 11 ust. 3;
- **Ściągą realizatora** rozumie się przez to plik zgodny ze wzorem, stanowiącym Załącznik nr 1;
- **Szymelu scenariusza audycji** rozumie się przez to plik zgodny ze wzorem: Załącznikiem nr 2;
- **Metryczce** rozumie się przez to formularz zawierający dane identyfikujące Uczestnika oraz — w przypadku Uczestnika niepełnoletniego — zgodę rodzica albo opiekuna prawnego, przesyłany jako plik odrębny od Plików rekrutacyjnych, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 7;
- **Uczestniku Kampusu** rozumie się przez to Uczestnika, który został zakwalifikowany do Projektu w drodze Rekrutacji i tym samym zaproszony do udziału w stanowiącym finały Naboru Zimowym Kampusie Kaczmarologicznym 2026 oraz w Wakacyjnym Kampusie Kaczmarologicznym 2027;
- **Laureacie kategorii indywidualnej** rozumie się przez to Uczestnika Kampusu, który zakwalifikował się do udziału w nim, zajmując w II etapie Rekrutacji w kategorii indywidualnej jedno z miejsc od 1. do 7.

§ 3. Cele Projektu i Rekrutacji

1. Celem Projektu jest wyłonienie i wsparcie uczniów szkół średnich szczególnie uzdolnionych w obszarze humanistyki oraz przygotowanie ich do nowych wyzwań na rynku edukacyjnym i rynku pracy z zachowaniem ich świadomego kontaktu z AI, ale też literaturą, kulturą i sztuką, oraz wzmacnianie kompetencji młodych ludzi w obszarze tworzenia i projektowania a także właściwego korzystania ze sztucznej inteligencji.
2. Biorąc udział w Rekrutacji, Uczestnik rozwija w szczególności:

- a) umiejętność docierania do źródeł i prowadzenia kwerendy źródłowej;
- b) rzetelność w prezentowaniu treści oraz uczciwość w ocenie cudzej pracy;
- c) umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną w mowie i piśmie;
- d) umiejętność tworzenia zespołu, organizowania pracy własnej i dotrzymywania terminów;
- e) umiejętność posługiwania się narzędziami audio-wideo albo nawiązywania współpracy z osobami, które takimi narzędziami dysponują;
- f) umiejętność realizacji scenariusza;
- g) odwagę w zadawaniu pytań i umiejętność zwięzłego odpowiadania na nie;
- h) gotowość do sięgania po wsparcie merytoryczne;
- i) gotowość do posługiwania się krytycyzmem w myśleniu.

§ 4. Temat 13. edycji

1. Hasło XIII edycji Projektu brzmi: „Wątek prawdy w utworach Jacka Kaczmarskiego oraz twórców, do których się odwoływał”.
2. Na stronie www.fundacjaunderground.pl/konkurs oraz na swoim profilu Facebook Organizator udostępnia playlistę utworów Jacka Kaczmarskiego nawiązujących do hasła edycji. Dobra znajomość tych utworów jest podstawą przygotowania do udziału w Projekcie.
3. Na etapie Rekrutacji każdego Uczestnika obowiązuje indywidualna lista czterech utworów wylosowanych przez Organizatora, przesłana zgodnie z § 6 ust. 5.

§ 5. Kto może wziąć udział

1. W Rekrutacji może wziąć udział każdy uczeń szkoły średniej w Polsce.
2. Uczestnik może wystartować w kategorii indywidualnej, w kategorii drużynowej albo w obu kategoriach równocześnie.
3. W kategorii drużynowej można wystartować:
 - a) samodzielnie — jako Wolny Strzelec, albo
 - b) w Drużynie liczącej 2 lub 3 Uczestników.
4. Uczestnik może należeć tylko do jednej Drużyny.
5. Uczestnik niepełnoletni bierze udział w Rekrutacji za pisemną zgodą rodzica albo opiekuna prawnego. Zgoda zawarta jest w treści Metryczki (Załącznik nr 7): Uczestnik drukuje Metryczkę, rodzic albo opiekun prawny podpisuje ją własnoręcznie, a Uczestnik przesyła jej skan albo czytelne zdjęcie wraz z Plikami rekrutacyjnymi. Ponieważ rejestracja w Serwisie jest anonimowa (§ 6 ust. 3), zgoda odbierana jest dopiero na tym etapie.
6. Zgłoszenie Uczestnika niepełnoletniego, do którego nie dołączono podpisanej Metryczki, nie podlega ocenie.
7. Organizator zapewnia rozwiązania umożliwiające udział Uczestnikom z niepełnosprawnościami oraz o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Potrzebę dostosowania należy zgłosić podczas rejestracji oraz na adres e-mail Organizatora najpóźniej na 7 dni przed danym etapem.

§ 6. Zgłoszenie do Rekrutacji

1. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie za pośrednictwem Serwisu.
2. Rejestracja w Serwisie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
3. Rejestracja w Serwisie jest anonimowa: Uczestnik posługuje się wybranym przez siebie nickiem. Aby się zarejestrować, Uczestnik: zakłada konto w Serwisie oraz przesyła za jego pośrednictwem jedno pytanie nt. twórczości Jacka Kaczmarskiego wraz z odpowiedzią na nie i źródłem, z którego została zaczerpnięta.
4. Członkowie Drużyny rejestrują się w Serwisie z użyciem tych samych danych Drużyny, z wyjątkiem nicku. Jako pierwszy rejestruje się Lider.
5. W chwili rejestracji Serwis przydziela Uczestnikowi Flagę.
6. Organizator potwierdza rejestrację, a Liderom, Wolnym Strzelcom oraz Uczestnikom kategorii indywidualnej przesyła pocztą elektroniczną:
 - a) listę czterech wylosowanych utworów Jacka Kaczmarskiego;
 - b) pliki pomocnicze, w tym pliki audio, o których mowa w § 9 ust. 8 (Załącznik nr 5);
 - c) instrukcję przesyłania Plików rekrutacyjnych (Załącznik nr 10);
 - d) propozycję terminu bezpłatnego szkolenia on-line.
7. Uczestnika startującego w obu kategoriach obowiązuje jedna lista utworów, o których mowa jest w pkt. 6a.
8. Jeśli do kategorii indywidualnej zgłosił się któryś z członków Drużyny, niebędący Liderem, Lider może zgłosić ten fakt Organizatorowi i – za jego zgodą – wykorzystać w kategorii drużynowej listę utworów przydzielonych w kategorii indywidualnej temu członkowi.
9. Jeżeli dwóch lub trzech członków jednej Drużyny startuje równocześnie w kategorii indywidualnej, każdy z nich opracowuje w kategorii indywidualnej inny utwór.
10. Pliki rekrutacyjne należy przesłać na Dysk zgodnie z instrukcją otrzymaną od Organizatora do dnia 14 listopada 2026 r. do godz. 23:59. O zachowaniu terminu decyduje moment zakończenia wgrywania ostatniego pliku na Dysk.
11. Zgłaszając się, Uczestnik zgadza się na otrzymywanie wiadomości SMS i e-mail dotyczących przebiegu Rekrutacji oraz umożliwiających korzystanie z konsultacji z Organizatorem.

§ 7. Zadanie rekrutacyjne w kategorii drużynowej

1. Rekrutacja w kategorii drużynowej jest jednoetapowa.
2. Każda Drużyna i każdy Wolny Strzelec opracowuje co najmniej 2 z 4 wylosowanych utworów.
3. Dla każdego opracowywanego utworu przygotowuje się komplet Plików rekrutacyjnych:
 - a) ściegę realizatora;
 - b) oparty na ściędze realizatora szymel scenariusza audycji;
 - c) wygenerowany (pół automatycznie) z szymelu scenariusza audycji artykuł o objętości co najmniej 4 stron A4;
 - d) audycję w formacie MP3, przygotowaną na podstawie artykułu i zmontowaną z plikami audio udostępnionymi przez Organizatora, zgodnie z Szymelem scenariusza audycji (Załącznik nr 2).

4. Jeżeli Wolny Strzelec albo członek Drużyny startuje równocześnie w kategorii indywidualnej, audycja dotycząca wybranego przez niego utworu może mieć długość przewidzianą dla audycji dłuższej.
5. Komplet Plików rekrutacyjnych wraz z Metryczką przesyła się na Dysk do dnia 6 listopada 2026 r. do godz. 23:59.

§ 8. Zadanie rekrutacyjne w kategorii indywidualnej

1. Rekrutacja w kategorii indywidualnej jest dwuetapowa.
2. W I etapie Uczestnik opracowuje 1 z 4 wylosowanych utworów, przygotowując:
 - a) ściegę realizatora;
 - b) oparty na ściędze realizatora szymel scenariusza audycji;
 - c) wygenerowany (pół automatycznie) z szymelu scenariusza audycji artykuł o objętości co najmniej 7 stron A4;
 - d) audycję w formacie MP3, przygotowaną na podstawie artykułu i zmontowaną z plikami audio udostępnionymi przez Organizatora, zgodnie z Szymelem scenariusza audycji (Załącznik nr 2).
3. Komplet Plików rekrutacyjnych wraz z Metryczką przesyła się na Dysk do dnia 6 listopada 2026 r. do godz. 23:59.
4. Przebieg II etapu określa § 12.

§ 9. Wymagania dotyczące Plików rekrutacyjnych

1. Pliki rekrutacyjne nazywa się według wzoru:
NR_UTWORU_TYTUŁ_KATEGORIA_FLAGA_RODZAJPLIKU, na przykład:
293_Żegluga_DRUŻYNOWA_KRAW1234_ART.pdf.
2. Audycja powinna:
 - a) być zgodna z Szymelem scenariusza audycji, stanowiącym Załącznik nr 2, dostępnym na stronie fundacjaunderground.pl/konkurs;
 - b) być zapisana w formacie .mp3 wg wzoru:
NUMER_UTWORU_TYTUŁ_KATEGORIA_FLAGA_AUDYCJA, na przykład:
293_Żegluga_DRUŻYNOWA_KRAW1234_12_AUDYCJA.mp3;
 - c) trwać po montażu od 11 do 14 minut — w przypadku audycji przygotowanej w kategorii drużynowej (audycja krótsza), oraz pow. 19 minut — w przypadku audycji przygotowanej w kategorii indywidualnej (audycja dłuższa).
3. Artykuł powinien:
 - a) być zgodny z Szymelem scenariusza audycji, stanowiącym Załącznik nr 2, z wyłączeniem części II. WSTĘP i VII. FINAŁ, które umieszcza się wyłącznie w pliku audio;
 - b) być sformatowany zgodnie z szymelem (nie należy ingerować w rozmiar czcionki czy styl;
 - c) mieć objętość co najmniej 4 stron A4 — w kategorii drużynowej, oraz co najmniej 7 stron A4 — w kategorii indywidualnej;

- d) być zapisany w formacie .pdf wg wzoru:
NUMER_TYTUŁ_KATEGORIA_FLAGA_ARTYKUL, na przykład:
293_Żegluga_INDYWIDUALNA_KRAW5678_ARTYKUŁ.pdf.;
- 4. Ściąga realizatora powinna:
 - a) być zgodna ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1;
 - b) być zapisana w formacie .pdf wg wzoru:
NUMER_TYTUŁ_KATEGORIA_FLAGA_SCIAGA, na przykład:
293_Żegluga_INDYWIDUALNA_KRAW5678_ŚCIĄGA.pdf..
- 5. Szymel scenariusza audycji powinien
 - a) być zgodny ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2;
 - b) być zapisany w formacie .pdf wg wzoru:
NUMER_TYTUŁ_KATEGORIA_FLAGA_SZYMEL, na przykład:
293_Żegluga_INDYWIDUALNA_KRAW5678_SZYMEL.pdf..
- 6. Metryczkę przesyła się jako osobny plik, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 7. Uczestnik niepełnoletni przesyła Metryczkę podpisaną przez rodzica albo opiekuna prawnego, w postaci skanu albo czytelnego zdjęcia (§ 5 ust. 5).
- 7. Przykładowy tekst audycji stanowi Załącznik nr 3, a przykładowy artykuł — Załącznik nr 4.
- 8. Pliki audio udostępnione przez Organizatora Uczestnik może wykorzystać wyłącznie w celu przygotowania Plików rekrutacyjnych oraz ich wykorzystania przez Organizatora zgodnie z § 17. Wykorzystanie tych plików w innym celu wymaga odrębnej zgody Organizatora oraz podmiotów uprawnionych.
- 9. Wykluczeniu z Rekrutacji podlega praca:
 - a) zgłoszona wcześniej w innym konkursie;
 - b) opublikowana w całości lub w części przed ogłoszeniem wyników Rekrutacji;
 - c) będąca w całości lub w części plagiatem;
 - d) naruszająca § 10 ust. 2 lub ust. 3.
- 10. O wykluczeniu rozstrzyga Komisja. Przed podjęciem rozstrzygnięcia Organizator zawiadamia Uczestnika o stwierdzonych okolicznościach i wyznacza mu 3 dni robocze na złożenie wyjaśnień.

§ 10. Korzystanie z narzędzi sztucznej inteligencji przez Uczestników

- 1. Uczestnik może korzystać z narzędzi sztucznej inteligencji przy wyszukiwaniu i porządkowaniu materiałów, korekcie językowej oraz obróbce i montażu dźwięku.
- 2. Uczestnik nie może zgłosić pracy, której treść merytoryczna — w szczególności artykuł, ściągę realizatora lub szymel — została w całości albo w istotnej części wygenerowana przez narzędzie sztucznej inteligencji.
- 3. Uczestnik podaje w Metryczce, z jakich narzędzi sztucznej inteligencji korzystał i w jakim zakresie. Sama deklaracja nie obniża oceny pracy; jej pominięcie albo podanie nieprawdy stanowi podstawę wykluczenia.

4. Odpowiedzialność za prawdziwość treści oraz poprawność wskazanych źródeł ponosi Uczestnik. Wskazanie źródła nieistniejącego albo niepotwierdzającego podanej informacji jest traktowane jako błąd merytoryczny.

§ 11. Ocena zgłoszeń i wyniki I etapu

1. Ocena formalna. Organizator sprawdza kompletność zgłoszenia oraz jego zgodność z § 9.
2. Ocena merytoryczna. Każde zgłoszenie oceniane jest niezależnie przez dwóch członków Komisji, według kryteriów stanowiących Załącznik nr 6. Wynikiem jest średnia arytmetyczna obu ocen.
3. Za opracowanie każdego utworu ponad wymagane w danej kategorii minimum Uczestnik otrzymuje dodatkowe punkty.
4. Wyniki w kategorii drużynowej. Komisja kwalifikuje do Projektu nie więcej niż 6 Drużyn i Wolnych Strzelców, których zgłoszenia uzyskały najwyższą liczbę punktów. Listę wyłonionych Uczestników Kampusu Organizator publikuje do 29 listopada 2026 r.
5. Wyniki I etapu w kategorii indywidualnej. Komisja kwalifikuje do II etapu nie więcej niż 15 Uczestników, których zgłoszenia uzyskały najwyższą liczbę punktów i zarazem nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania. Listę zakwalifikowanych Organizator publikuje do 13 listopada 2026 r.
6. Zakres publikacji wyników. Listy obejmują imię i nazwisko Uczestnika, nazwę szkoły oraz miejscowość, w której szkoła się znajduje. Publikacja jest niezbędnym elementem Rekrutacji i warunkiem jej przejrzystości.
7. Łączna liczba osób zaproszonych na Zimowy Kampus Kaczmarologiczny — Uczestników Kampusów wraz z Opiekunami naukowymi — nie może przekroczyć 45.
8. Uczestnik, który nie został zakwalifikowany, może wystąpić do Organizatora o informację o liczbie punktów uzyskanych w poszczególnych kryteriach.

§ 12. II etap Rekrutacji w kategorii indywidualnej

1. II etap Rekrutacji ma charakter zgodny z treścią porozumienia między Fundacją Underground a Wydziałem Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego i odbywa się w dniach od 23 do 28 listopada 2026 r., w formie zdalnych przesłuchań przed Komisją.
2. Uczestnik ma do dyspozycji 30 minut, w trakcie których przedstawia ustnie swój artykuł oraz odpowiada na 4 pytania Komisji dotyczące tej pracy. Może korzystać z przygotowanej przez siebie prezentacji.
3. Przesłuchania prowadzone są w aplikacji Streamyard, w przeglądarce Google Chrome. Organizator umożliwia Uczestnikowi test techniczny przed wyznaczonym terminem przesłuchania.
4. Przesłuchania są nagrywane wyłącznie w celu udokumentowania przebiegu Rekrutacji i rozpatrzenia ewentualnych reklamacji. Nagrania nie są publikowane i są usuwane po upływie do 5 lat od ogłoszenia wyników.
5. Wystąpienie i odpowiedzi Uczestnika ocenia niezależnie trzech członków Komisji, według kryteriów stanowiących Załącznik nr 8.
6. Komisja wyłania nie więcej niż 7 Laureatów kategorii indywidualnej, którzy stają się Uczestnikami Kampusu. Ich listę Organizator publikuje do 4 GRUDNIA 2026 r.

7. Rozstrzygnięcia Komisji są ostateczne.

§ 13. Zimowy Kampus Kaczmarologiczny

1. Uczestnicy Kampusu wraz z Opiekunami naukowymi są zapraszani do udziału w Zimowym Kampusie Kaczmarologicznym, który odbędzie się w dniach 11–13 grudnia 2026 r. w Krakowie.
2. Na program Kampusu składają się:
 - a) escape-city z Jackiem Kaczmarem;
 - b) kaczmarologiczna gra muzealna;
 - c) dwie nocne FINAŁOWE grywalizacje kaczmarologiczne – wiedzowe gry drużynowe;
 - d) 10-godzinny półmaraton szkoleń kaczmarologicznych;
 - e) kaczmarologiczne „obrony doktorskie”;
 - f) koncert piosenek Jacka Kaczmarem;
 - g) najdłuższy after „Śpiewanki kaczmarologiczne”;
 - h) czas na sen i odpoczynek.
3. Regulaminy poszczególnych gier finałowych Organizator przekazuje uczestnikom finału na miejscu, przed jego rozpoczęciem.
4. Podczas Zimowego Kampusu Kaczmarologicznego Organizator ma prawo połączyć zrekrutowane Drużyny, Wolnych Strzelców i Laureatów kategorii indywidualnej w większe, maksymalnie 3-osobowe zespoły.
5. Organizator pokrywa koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia Uczestników Kampusu oraz ich Opiekunów naukowych.
6. Warunkiem udziału Uczestnika niepełnoletniego w Kampusie jest przekazanie Organizatorowi pisemnej zgody rodzica albo opiekuna prawnego na wyjazd oraz wypełnionej karty uczestnika. Opiekę nad małoletnimi Uczestnikami Kampusu sprawują Opiekunowie naukowci.
7. Finał, o którym mowa w ust. 2 lit. c, ma charakter grywalizacyjny i integracyjny. Wyłania on Uczestników wyróżnionych w kategorii drużynowej — miejsca od 1. do 6. — którym przysługują dyplomy, o których mowa w § 15 ust. 4 lit. b. Wynik finału nie wpływa na zakres udziału w Projekcie.

§ 14. Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny

1. Na program Wakacyjnego Kampusu Kaczmarologicznego składają się:
 - a) pobyt w Energylandii z dostępnym parkiem wodnym;
 - b) kaczmarologiczna gra miejska;
 - c) Kaków_underground – wycieczka do miejsc nieoczywistych;
 - d) wyścigi na torze gokartowym;
 - e) spływ kajakowy górską rzeką;
 - f) moduły kaczmarologiczne
 - g) ogniska kaczmarologiczne.

§ 15. Udział w Projekcie, dyplomy i wyróżnienia

1. W drodze rekrutacji wyłaniani są Uczestnicy Kampusu, którzy otrzymują zaproszenia na Zimowy Kampus Kaczmarologiczny i na Wakacyjny Kampus Kaczmarologiczny.
2. Udział w obu Kampusach jest dla Uczestnika bezpłatny; koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywa Organizator.
3. Każdy Uczestnik Kampusu otrzymuje dyplom potwierdzający zakwalifikowanie do Projektu.
4. Dyplomy ze wskazaniem uzyskanego wyniku otrzymują ponadto:
 - a) Laureaci kategorii indywidualnej — miejsca od 1. do 7.;
 - b) Uczestnicy wyróżnieni w finale kategorii drużynowej — miejsca od 1. do 6.; w przypadku Drużyny dyplom otrzymuje każdy jej członek.
5. Nie więcej niż czterech Laureatów kategorii indywidualnej nabywa ponadto uprawnienia określone w § 16.
6. Uczestnik, który uzyskał wyróżnienie w obu kategoriach, otrzymuje dyplomy w obu, jednak pozostałe świadczenia nie dublują się.
7. Świadczenia wynikające z udziału w Projekcie nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny ani przeniesieniu na inną osobę.
8. W zależności od liczby zgłoszeń oraz poziomu prac Organizator zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania mniejszej liczby Uczestników niż wynikająca z limitów określonych w § 11.

§ 16. Uprawnienia Laureatów kategorii indywidualnej w rekrutacji na studia

1. Szczególnym uprawnieniem przysługującym nie więcej niż czterem Laureatom kategorii indywidualnej, będącym uczniami ostatnich klas szkół średnich, jest przyznanie preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia na następujących kierunkach prowadzonych przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego:
 - a) filologia polska nauczycielska — 1 miejsce;
 - b) polonistyka antropologiczno-kulturowa — 1 miejsce;
 - c) kulturoznawstwo — teksty kultury — 1 miejsce;
 - d) polonistyka — komparatystyka — 1 miejsce.
2. Wzór zaświadczenia laureata określa Załącznik nr 9, stanowiący zarazem załącznik do porozumienia zawartego pomiędzy Organizatorem a Uniwersytetem Jagiellońskim.
3. Laureat, który chce skorzystać z uprawnienia, składa Organizatorowi oświadczenie ze wskazaniem kierunku studiów, w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia wyników II etapu.
4. Jeżeli chęć skorzystania z uprawnienia na danym kierunku zgłosi więcej Laureatów niż liczba miejsc określona w ust. 1, pierwszeństwo ma Laureat z wyższą liczbą punktów uzyskanych w II etapie, a przy równej liczbie punktów — Laureat z wyższą liczbą punktów uzyskanych w I etapie.
5. Skorzystanie z uprawnienia wymaga zgody Laureata, a w przypadku Laureata niepełnoletniego — jego rodzica albo opiekuna prawnego, na przekazanie Uniwersytetowi Jagiellońskiemu danych obejmujących imię, nazwisko, numer PESEL (a w przypadku osób nieposiadających

numeru PESEL — numer i serię paszportu) oraz dane teleadresowe. Zgoda jest dobrowolna; jej brak oznacza rezygnację z uprawnienia.

6. Laureaci mogą być przyjmowani na studia na zasadach określonych w ust. 1 wyłącznie w roku 2027 i pod warunkiem uzyskania w tym samym roku świadectwa maturalnego. Nieskorzystanie z uprawnienia w tym terminie albo niedopełnienie któregośkolwiek z warunków rekrutacji obowiązujących na Uniwersytecie Jagiellońskim powoduje utratę uprawnienia.
7. Warunkiem przyjęcia na studia jest dopełnienie przez Laureata wszystkich procedur i warunków określonych w zasadach naboru na Uniwersytecie Jagiellońskim, w szczególności dokonanie w wyznaczonym terminie zgłoszenia na studia, wniesienie opłaty rekrutacyjnej oraz dostarczenie w obowiązującym terminie zaświadczenia potwierdzającego uzyskanie tytułu laureata do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
8. Uniwersytet Jagielloński ma prawo wstrzymania lub zawieszenia naboru na kierunki wskazane w ust. 1. W takim przypadku Laureatom, którzy zadeklarowali podjęcie tych studiów, uprawnienia określone w niniejszym paragrafie nie przysługują.
9. Organizator przekazuje Działowi Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego listę uprawnionych Laureatów wraz z ich danymi osobowymi i zgodami, o których mowa w ust. 5, niezwłocznie po zakończeniu Rekrutacji, nie później niż do 31 stycznia 2027 r.

§ 17. Prawa autorskie

1. Z chwilą przesłania Plików rekrutacyjnych Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej terytorialnie licencji na czas nieoznaczony, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną i cyfrową;
 - b) wprowadzanie do obrotu egzemplarzy, w tym w ramach publikacji książkowej i wydawnictwa uczelnianego;
 - c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym — w szczególności na stronach internetowych Organizatora, w serwisie szlak.kaczmarskiego.pl, w serwisach społecznościowych oraz w serwisach udostępniania wideo i audio, w tym w formie podcastu;
 - d) publiczne odtwarzanie i wyświetlanie podczas wydarzeń edukacyjnych, naukowych i popularyzatorskich;
 - e) wykorzystanie w celach naukowych, edukacyjnych i promocyjnych związanych z Projektem.
2. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora praw zależnych do pracy, w szczególności na jej redakcję i korektę, skrót, tłumaczenie na język obcy — zwłaszcza angielski — oraz przygotowanie do druku, a także na korzystanie z powstałych w ten sposób opracowań w zakresie określonym w ust. 1.
3. Organizator zobowiązuje się każdorazowo oznaczać pracę imieniem i nazwiskiem jej autora.
4. W imieniu Uczestnika niepełnoletniego licencji oraz zgód, o których mowa w ust. 1 i 2, udziela rodzic albo opiekun prawny, na wzorze stanowiącym Załącznik nr 7.
5. Autor zachowuje prawo do samodzielnej publikacji swojej pracy po ogłoszeniu wyników Rekrutacji, pod warunkiem zamieszczenia informacji o treści: „Praca została przygotowana

i wykorzystana w rekrutacji do projektu »Nastoletni doktoranci – od eseju po doktorat«, przeprowadzonego przez Fundację Underground”.

6. Uczestnik oświadcza, że praca jest jego samodzielnym utworem i nie narusza praw osób trzecich.

§ 18. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, ich rodziców i opiekunów prawnych oraz Opiekunów naukowych jest Fundacja Underground z siedzibą w Krakowie, ul. Topazowa 5/37, 30-798 Kraków. Kontakt w sprawach ochrony danych: ms@fundacjaunderground.pl.
2. Dane przetwarzane są w następujących celach i na następujących podstawach prawnych:
 - a) przeprowadzenie Rekrutacji i realizacja Projektu — art. 6 ust. 1 lit. b RODO (wykonanie umowy, jaką jest Regulamin), a w przypadku Uczestników niepełnoletnich — art. 6 ust. 1 lit. a RODO w związku ze zgodą rodzica albo opiekuna prawnego;
 - b) publikacja wyników oraz dokumentowanie przebiegu Rekrutacji — art. 6 ust. 1 lit. f RODO (uzasadniony interes Organizatora, jakim jest przejrzystość Rekrutacji);
 - c) rozpowszechnianie wizerunku, udział pracy w badaniu oraz przekazanie danych Uniwersytetowi Jagiellońskiemu — art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda);
 - d) rozliczenie dotacji oraz wykonanie obowiązków podatkowych i rachunkowych — art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
3. Odbiorcami danych osobowych mogą być: członkowie Komisji i pozostali oceniający, dostawca i administrator Serwisu i hostingu, dostawca aplikacji do prowadzenia wideokonferencji, dostawca Dysku, Uniwersytet Jagielloński — wyłącznie w zakresie danych Laureatów korzystających z uprawnienia opisanego w § 16, Ministerstwo Edukacji Narodowej i inne podmioty uprawnione do kontroli wydatkowania dotacji.
4. Okresy przechowywania danych:
 - a) dane zgłoszeniowe — przez czas trwania Rekrutacji i 3 lata po jej zakończeniu;
 - b) dane Laureatów oraz dokumentacja rozliczenia dotacji — 5 lat, licząc od końca roku, w którym zakończono realizację zadania;
 - c) nagrania przesłuchań — 5 lat od ogłoszenia wyników;
 - d) dane przetwarzane na podstawie zgody — do czasu jej odwołania.
5. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo sprzeciwu wobec przetwarzania opartego na uzasadnionym interesie, prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w Rekrutacji.

§ 19. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie www.fundacjaunderground.pl/konkurs.
2. Organizatorowi przysługuje prawo wprowadzania zmian w Regulaminie. Zmiana nie może pogarszać sytuacji Uczestników, którzy złożyli już zgłoszenia, ani zmieniać kryteriów oceny po

rozpoczęciu naboru — z wyjątkiem zmian wymuszonych przepisami prawa, decyzją organu przyznającego dofinansowanie albo siłą wyższą.

3. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl/konkurs.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
5. Szczegółowych informacji ws. Projektu i Rekrutacji udziela Organizator, tel.: 695 150 425.

Załączniki do Regulaminu

Załącznik nr 1 — Ściaga realizatora – wzór

Załącznik nr 2 — Szymel scenariusza audycji – wzór

Załącznik nr 3 — Audycja wzorcowa

Załącznik nr 4 — Artykuł wzorcowy

Załącznik nr 5 — Pliki audio

Załącznik nr 6 — Arkusz oceny audycji – kryteria i wagi

Załącznik nr 7 — Metryczka pracy wraz ze zgodą rodzica albo opiekuna prawnego — wzór

Załącznik nr 8 — Kryteria oceny w II etapie kategorii indywidualnej

Załącznik nr 9 — Zaświadczenie laureata — wzór

Załącznik nr 10 — Instrukcja przesyłania Plików rekrutacyjnych