



Lista 1003 przypadków co najmniej 1-krotnego przywołania w którymś z utworów (lub wprost użycia) konkretnych 705 imion/nazwisk/nazw/pseudonimów osób (postaci, bohaterów, autorów, inspiratorów, itp.) w 441 znalezionych pośród 744 lirycznymi utworami Jacka Kaczmarek (wraz z tytułami tych dzieł)

lp.	imię/nazwisko/nazwa/miano	tytuł utworu
1	"Świrus" jako współnik (prawdopodobnie JK) w opisanym w tekście wydarzeniu	Zabić kota
2	A.M. (najpewniej Adam Mickiewicz)	Oda do Kremla
3	Abraham (biblijny)	Sara
4	Abraham (biblijny)	Marcin Luter
5	Achil (mitologiczny)	Kosmos i stopa
6	Adam (biblijny)	Pusty raj
7	Adam (biblijny)	Pragnienie Adama
8	Adam (biblijny)	Marcin Luter
9	Adam (biblijny)	Ostatnie słowo
10	Adam (najpewniej Michnik choć żadne źródła pisane tego nie potwierdzają)	Artyści
11	Adam (postać najpewniej fikcyjna)	Nasza klasa
12	Adam Małysz	Drogi i Niezwykły Jaśkowiaku Jacku!
13	Adam Michnik	Pięć głosów z kraju. Pochwała
14	Adam Mickiewicz	Odnosimy się...
15	Adam Mickiewicz	Afganistan
16	Adam Mickiewicz	Czaty śmiełowskie
17	Adam Mickiewicz (Mickiewiczus)	Limeryki o narodach II
18	Adam Mickiewicz (niewymieniony w tekście)	Romantyczność Do sztambucha
19	Adolf Hitler	Tradycja
20	Adolf Hitler	Dęby
21	Adolf Hitler (Adzik)	Oddział chorych na raka à la polonaise A.D. 2002
22	Agnieszka Holland	Duch czasu
23	Ahab (kapitan)	Moby Dick
24	Ahenobarb	Petroniusz bredzi
25	Al Capone	Widzenia na temat końca świata
26	Alain-René	Przypowieść na własne czterdzieste czwarte urodziny
27	Albrecht Altdorfer	Siedem grzechów głównych
28	Albrecht Dürer	Siedem grzechów głównych
29	Aleksander Dumas	Dwadzieścia lat później
30	Aleksander Kwaśniewski (niebieskooki młody złotousty)	Recht Słowackiego
31	Aleksander Kwaśniewski (prawdopodobnie „Śładki Olo”)	Karnawał w Victorii

32	<i>Aleksander Puszkina</i>	<i>Strach</i>
33	<i>Aleksander Suworow</i>	<i>Karmaniola</i>
34	<i>Aleksander Wat</i>	<i>Aleksander Wat</i>
35	<i>Aleksandr Skriabin</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
36	<i>Aleksandr Sołżenicyn</i>	<i>Zbiorna odpowiedź na listy z kraju, czyli piosenka bez metafor i aluzji</i>
37	<i>Alfred Rachalski</i>	<i>Petroniusz bredzi</i>
38	<i>Alicja Delgas</i>	<i>Drugi i Niezwykły Jaśkowiaku Jacku!</i>
39	<i>Alicja Delgas</i>	<i>Księga skarg i zażaleń</i>
40	<i>Alicja Delgas</i>	<i>Łazienki zimę</i>
41	<i>Alicja Delgas</i>	<i>Lektury artysty w chorobie</i>
42	<i>Alicja Delgas ("Alusia")</i>	<i>Skarga ze wskazówką</i>
43	<i>Alina Grabowska</i>	<i>Pięć sonetów o umieraniu komunizmu</i>
44	<i>Alina Grabowska</i>	<i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i>
45	<i>Alina Grabowska</i>	<i>Testament '95</i>
46	<i>Allah</i>	<i>Pustynia</i>
47	<i>Allah</i>	<i>Ararat</i>
48	<i>Alusia (Alicja Delgas)</i>	<i>Romantyczność Do sztambucha</i>
49	<i>Andrea Mantegna</i>	<i>Pejzaż z trzema krzyżami</i>
50	<i>Andrés Segovia Torres</i>	<i>Blues Odyssa</i>
51	<i>Andrew Banjo Paterson</i>	<i>Lament emigranta 1842</i>
52	<i>Andriej (narrator - postać fikcyjna) [2]</i>	<i>Czarne suchary</i>
53	<i>Andriej Iwanowicz Stolz</i>	<i>Oblomow, Stolz i ja</i>
54	<i>Andriej Rublow</i>	<i>Rublow</i>
55	<i>Andriej Tarkowski</i>	<i>Rublow</i>
56	<i>Andriej Tarkowski</i>	<i>Stalker</i>
57	<i>Andriej Tarkowski</i>	<i>Ofiara</i>
58	<i>Andrzej Kmicic</i>	<i>Pan Kmicic</i>
59	<i>Andrzej Poniedziałki</i>	<i>Lektury artysty w chorobie</i>
60	<i>Andrzej Wajda</i>	<i>Artyści</i>
61	<i>Andrzej Wróblewski</i>	<i>Rozstrzelanie</i>
62	<i>Anioł Pański</i>	<i>Łśnij, nieboskłonie</i>
63	<i>Anioł Stróż</i>	<i>Artyści</i>
64	<i>Anna</i>	<i>Krzyk</i>
65	<i>Anna</i>	<i>Do poemacik egocentryczny</i>
66	<i>Anna</i>	<i>Nie zedrzesz twarzy...</i>

67	<i>Anna</i>	<i>Twe szczęśliwe panowanie...</i>
68	<i>Anna</i>	<i>Wystrzegajcie się lawiny...</i>
69	<i>Anna Trojanowska (Mama Jacka) [2]</i>	<i>Pada ciemność...</i>
70	<i>Anonimowa Bronka (prawdopodobny błąd w tytule - winno stać "Bronkę")</i>	<i>Na Bronke</i>
71	<i>Antoni Pawlak (Antek)</i>	<i>Żółw w Katedrze</i>
72	<i>Aramis</i>	<i>Dwadzieścia lat później</i>
73	<i>Archanioł Gabriel</i>	<i>Wieża Babel</i>
74	<i>Archanioł Gabriel</i>	<i>Pusty raj</i>
75	<i>Ariadna</i>	<i>Tezeusz</i>
76	<i>Ariadna</i>	<i>Nokturn mitologiczny</i>
77	<i>Ariadna</i>	<i>Starość Tezeusza</i>
78	<i>Armando Valladares</i>	<i>Listy</i>
79	<i>Artemis</i>	<i>Nokturn mitologiczny</i>
80	<i>Artur Koestler</i>	<i>Ballada o ściętej głowie</i>
81	<i>Artur Rubinstein (Artek)</i>	<i>Do poemacik egocentryczny</i>
82	<i>Artur(?) Rubinstein</i>	<i>Na Ulubieńca Rubinsteina</i>
83	<i>Aspazja</i>	<i>Metamorfozy sentymentalne</i>
84	<i>Atena</i>	<i>Helena</i>
85	<i>Atena</i>	<i>Nokturn mitologiczny</i>
86	<i>Atos</i>	<i>Dwadzieścia lat później</i>
87	<i>Augiasz król Elidy</i>	<i>Na Zaczego</i>
88	<i>Bachus</i>	<i>Bożek Pan</i>
89	<i>Baltazar</i>	<i>Siedem grzechów głównych</i>
90	<i>Baltazar</i>	<i>Kolęda barokowa</i>
91	<i>Baltazar</i>	<i>W kołysce Ziemi Obiecanej...</i>
92	<i>Baltazar (niewymieniony)</i>	<i>Zrodził się dzieciaczek...</i>
93	<i>Baltazar (niewymieniony)</i>	<i>Tyle złota i purpury...</i>
94	<i>Baltazar [1]</i>	<i>Podróż Trzech Króli</i>
95	<i>Barabasz</i>	<i>Kara Barabasza</i>
96	<i>Barkilphedro</i>	<i>A na morzach rozbitkowie...</i>
97	<i>Barkilphedro</i>	<i>Nie zedrzesz twarzy...</i>
98	<i>Barkilphedro</i>	<i>O, wielki opatrności zamysł...</i>
99	<i>Barkilphedro</i>	<i>Wystrzegajcie się lawiny...</i>
100	<i>Barkilphedro</i>	<i>Zemsta i władza</i>
101	<i>Baron Hieronymus Carl Friedrich von Münchhausen</i>	<i>Muenchhausen, czyli Europa rozstrzygnięta - szkic</i>

102	<i>Baśka Wołodajowska</i>	<i>Pan Wołodajowski</i>
103	<i>Beata Biegańska</i>	<i>Przyczynek do legendy o świętym Jerzym</i>
104	<i>Behemot</i>	<i>Przypowieść na własne czterdzieste czwarte urodziny</i>
105	<i>Ben Hur</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
106	<i>Beria</i>	<i>Pieriestrojka w KGB</i>
107	<i>Betsy</i>	<i>Ku chwale Anglii...</i>
108	<i>Betsy</i>	<i>Obejmij mnie, miły...</i>
109	<i>Betsy</i>	<i>Reje na masztach... Hej, wybijać szpunty</i>
110	<i>Betsy</i>	<i>Stawiać kramy i stragany...</i>
111	<i>Betsy</i>	<i>Wczorajsze życie...</i>
112	<i>Betsy</i>	<i>Za lada kęs Moneta wagę ma i błysk...</i>
113	<i>Blaise Pascal</i>	<i>Nasza klasa '92</i>
114	<i>Bob Dylan</i>	<i>Bob Dylan</i>
115	<i>Bob Dylan</i>	<i>We Are the World...</i>
116	<i>Bob Dylan [2]</i>	<i>Ciężki deszcz tłumaczenie</i>
117	<i>Bob Dylan [2]</i>	<i>Ja nim nie będę</i>
118	<i>Bob Geldof</i>	<i>We Are the World...</i>
119	<i>Bogdan Żurek (data z rękopisu którą wręczył mu Żurek)</i>	<i>M/s Maria Konopnicka</i>
120	<i>Bogowie</i>	<i>Kosmopolak. Prolog</i>
121	<i>Bohun</i>	<i>Pan Podbipięta</i>
122	<i>Bolesław Bierut</i>	<i>Nad trumną Bieruta</i>
123	<i>Bolesław Prus</i>	<i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i>
124	<i>Bolinbroke</i>	<i>Ach, moi dostojnicy</i>
125	<i>Bolinbroke</i>	<i>Gdybym choć milczał...</i>
126	<i>Bolinbroke</i>	<i>Szczęśliwi poddani...</i>
127	<i>Bolinbroke</i>	<i>Twe szczęśliwe panowanie...</i>
128	<i>Bolinbroke</i>	<i>Witaj, Anglio...</i>
129	<i>Borges</i>	<i>Konfesjonał</i>
130	<i>Borys Butkijew (fikcyjny potężny bokser) [2]</i>	<i>Cios w cios...</i>
131	<i>Borys Jelcyn</i>	<i>Upadek Związku Radzieckiego</i>
132	<i>Bóg (dobrotliwy)</i>	<i>Kantyczka z lotu ptaka</i>
133	<i>Bóg [2]</i>	<i>Susanin</i>
134	<i>Bóg [3]</i>	<i>Grajek</i>
135	<i>Bóg Jahwe</i>	<i>Walka Jakuba z aniołem</i>
136	<i>Bóg Stwórca</i>	<i>Bal u Pana Boga</i>

137	<i>Bóg Stwórca</i>	<i>Pusty raj</i>
138	<i>Bóg Stwórca</i>	<i>Karczma</i>
139	<i>Bóg Stwórca</i>	<i>Słowo</i>
140	<i>Bóg Stwórca</i>	<i>Pożegnanie Okudźawy</i>
141	<i>Bóg Stwórca (niewymieniony)</i>	<i>Stworzenie świata</i>
142	<i>Bronisław Linke</i>	<i>Kanapka z człowiekiem</i>
143	<i>Bronisław Linke</i>	<i>Czerwony Autobus</i>
144	<i>Brown</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
145	<i>Bruno Jasieński</i>	<i>Epitafium dla Brunona Jasieńskiego</i>
146	<i>Bruno Jasieński (inspiracja)</i>	<i>Kosmopolak. Izrael</i>
147	<i>Bruno Jasieński (inspiracja)</i>	<i>Kosmopolak. Londyn</i>
148	<i>Bruno Jasieński (inspiracja)</i>	<i>Kosmopolak. Paryż I</i>
149	<i>Bruno Jasieński (inspiracja)</i>	<i>Kosmopolak. Paryż II</i>
150	<i>Bruno Jasieński (inspiracja)</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
151	<i>Bruno Schulz</i>	<i>Ballada o spalonej synagodze</i>
152	<i>Brutus</i>	<i>Podróże Guliwera. Liliput</i>
153	<i>Bułat Okudźawa</i>	<i>Coś za coś</i>
154	<i>Bułat Okudźawa</i>	<i>Pożegnanie Okudźawy</i>
155	<i>Calaghan</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
156	<i>Car Mikołaj Romanow</i>	<i>Czastuszki o pieriestrojce</i>
157	<i>car Piotr I</i>	<i>Czastuszki o pieriestrojce</i>
158	<i>Caryca Katarzyna II</i>	<i>Krajobraz po uczcie</i>
159	<i>Caryca Katarzyna II</i>	<i>Sen Katarzyny II</i>
160	<i>Casanova</i>	<i>Kunst</i>
161	<i>Cent (pies Aliny Grabowskiej)</i>	<i>Na chrczyny psie w RWE</i>
162	<i>Cenzor (traktowany jako postać)</i>	<i>Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego</i>
163	<i>Cezar</i>	<i>Siedem grzechów głównych</i>
164	<i>Charlie Chaplin</i>	<i>Raport posterunkowego Smitha w sprawie pewnego włóczęgi</i>
165	<i>Chochol</i>	<i>Pięć sonetów o umieraniu komunizmu</i>
166	<i>Chrystus</i>	<i>Ballada wrześniowa</i>
167	<i>Chrystus(ik)</i>	<i>Wóz siana</i>
168	<i>Ciołek</i>	<i>Drzewo genealogiczne</i>
169	<i>Clint Eastwood</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
170	<i>Cortazar</i>	<i>Konfesjonat</i>
171	<i>córki Alicji Delgas</i>	<i>Księga skarg i zażaleń</i>

172	<i>Cyprian Kamil Norwid</i>	<i>Ostatnie dni Norwida</i>
173	<i>Cyprian Kamil Norwid</i>	<i>Odnosimy się...</i>
174	<i>Cyprian Kamil Norwid</i>	<i>Parafraza</i>
175	<i>Cyprian Kamil Norwid jako-inspirator</i>	<i>Koncert fortepianowy</i>
176	<i>Czesław Kiszczał</i>	<i>Raport o stanie samobójstw</i>
177	<i>Czesław Kiszczał</i>	<i>Lament zomowca</i>
178	<i>Czesław Kiszczał (niewymieniony z nazwiska)</i>	<i>Krótką rozmowa między Panem, Chamem i Plebanem</i>
179	<i>Czesław Miłosz</i>	<i>Ballada feudalna</i>
180	<i>Czesław Miłosz</i>	<i>Na Jedyne</i>
181	<i>Czesław Miłosz</i>	<i>Pięć sonetów o umieraniu komunizmu</i>
182	<i>Czesław Miłosz (niewymieniony)</i>	<i>Stary poeta drzemie</i>
183	<i>D'Artagnan</i>	<i>Dwadzieścia lat później</i>
184	<i>Dagmara (anonimowa)</i>	<i>O krok...</i>
185	<i>Daniel Defoe</i>	<i>Robinson Crusoe</i>
186	<i>Daniel Passent</i>	<i>Marsz intelektualistów</i>
187	<i>Dave van Ronk</i>	<i>Przy ołtarzu baru</i>
188	<i>Dawid</i>	<i>Ewa naśladowanie Słowackiego</i>
189	<i>Dea</i>	<i>Iskry i tży Udręczone oczy wznieś</i>
190	<i>Dea</i>	<i>Obejmij mnie, miły...</i>
191	<i>Dea</i>	<i>Twych słów...</i>
192	<i>Dennis O'Reilly (najpewniej postać anonimowa)</i>	<i>Dennis O'Reilly</i>
193	<i>Diego Velasquez</i>	<i>Karzeł</i>
194	<i>Diogenes</i>	<i>A miałem się za filozofa...</i>
195	<i>Doktor Faust</i>	<i>Na Gwiazdę</i>
196	<i>Doktor Tulp</i>	<i>Lekcja anatomii doktora Tulpa wczesna wersja</i>
197	<i>Doktor Tulp</i>	<i>Lekcja anatomii doktora Tulpa</i>
198	<i>Don Juan</i>	<i>Metamorfozy sentymentalne</i>
199	<i>Don Kichot</i>	<i>Powrót z Syberii</i>
200	<i>Don Kichot</i>	<i>Teza Don Kichota</i>
201	<i>Don Kichot</i>	<i>Popas w karawanseraju</i>
202	<i>Don Kichot</i>	<i>Sny i sny</i>
203	<i>Don Kichot</i>	<i>Co dwóch widzi, gdy widzi to samo</i>
204	<i>Don Kichot (niewymieniony z imienia)</i>	<i>Pożytek z odmieńców</i>
205	<i>Duch (Święty)</i>	<i>Kantyczka z lotu ptaka</i>
206	<i>Dyl Sowizdrzał</i>	<i>Epitafium dla Sowizdrzała - wczesna wersja</i>

207	<i>Dziadek (niewymieniony z nazwiska dziadek Jacka Feliks Kaczmarek)</i>	<i>Do poemacik egocentryczny</i>
208	<i>Dzyngis-Chan</i>	<i>Jesienna Wiosna Ludów 1989</i>
209	<i>Édouard Manet</i>	<i>Bar w Folies-Bergère</i>
210	<i>Edward Munch</i>	<i>Krzyk</i>
211	<i>Edward Stachura</i>	<i>Kosmos i stopa</i>
212	<i>Epikur</i>	<i>Pomarańcz</i>
213	<i>Epikur</i>	<i>Drzewo genealogiczne</i>
214	<i>Eugeniusz Smolar</i>	<i>O zaletach niepalenia fajki</i>
215	<i>Eurydyka</i>	<i>Przechadzka z Orfeuszem</i>
216	<i>Eurydyka</i>	<i>Nokturn mitologiczny</i>
217	<i>Ewa</i>	<i>Ewa śpi</i>
218	<i>Ewa (anonimowa prawdopodobnie Eva Volny)</i>	<i>Ewa śpi</i>
219	<i>Ewa (anonimowa)</i>	<i>Ewa, rywal i ja</i>
220	<i>Ewa (biblijna)</i>	<i>Pusty raj</i>
221	<i>Ewa (biblijna)</i>	<i>Marcin Luter</i>
222	<i>Ewa (najpewniej Volny)</i>	<i>Pragnienie Adama</i>
223	<i>Ewa (najpewniej Volny)</i>	<i>Serce Ewy</i>
224	<i>Ewa Volny</i>	<i>Gniewy Ewy</i>
225	<i>Ewa Volny</i>	<i>Ewa naśladowanie Słowackiego</i>
226	<i>Ewa Volny</i>	<i>Grzeczna Pacia i wstrętni rodzice</i>
227	<i>Ewa Volny (druga żona Jacka)</i>	<i>Bożek Pan</i>
228	<i>Ewusia</i>	<i>*** Ty zła, ja zły...</i>
229	<i>Fanny</i>	<i>Ku chwale Anglii...</i>
230	<i>Fanny</i>	<i>Obejmij mnie, miły...</i>
231	<i>Faraon</i>	<i>Kosmopolak. Izrael</i>
232	<i>Faraon</i>	<i>Sara</i>
233	<i>Faun</i>	<i>Nokturn mitologiczny</i>
234	<i>Federico Fellini</i>	<i>Casanova – Fellini</i>
235	<i>Felicja Trojanowska (babcia JK)</i>	<i>Dęby</i>
236	<i>Felicja Trojanowska (Babcia)</i>	<i>Do poemacik egocentryczny</i>
237	<i>Feliks Dzierżyński</i>	<i>List do redakcji „Prawdy” z 13 grudnia 1981 roku</i>
238	<i>Feliks Dzierżyński</i>	<i>Oda do Kremla</i>
239	<i>Fidel Castro</i>	<i>Listy</i>
240	<i>Filip (postać najpewniej fikcyjna)</i>	<i>Nasza klasa</i>
241	<i>Fiodor Dostojewski</i>	<i>Petersburg – Dostojewski</i>

242	<i>Fiodor Dostojewski</i>	<i>Do poemacik egocentryczny</i>
243	<i>Fortuna</i>	<i>A miałem się za filozofa...</i>
244	<i>Francesco Goya</i>	<i>Osty i ludzie</i>
245	<i>Francisco Goya</i>	<i>Sabat czarownic</i>
246	<i>Francisco Goya</i>	<i>Pies i ocean</i>
247	<i>Francisco Goya</i>	<i>Sąd nad Goyą</i>
248	<i>Francisco Goya</i>	<i>Okladający się kijami</i>
249	<i>Franciszek Cybula (prawdopodobnie "z-kielichem-klecha kapelan Lecha Wałęsy</i>	<i>Karnawał w Victorii</i>
250	<i>François Mitterrand</i>	<i>Listy</i>
251	<i>François Villon</i>	<i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i>
252	<i>François Villon</i>	<i>Testament '95</i>
253	<i>Frans Hals</i>	<i>Trzy portrety</i>
254	<i>Frans Hals</i>	<i>Portret zbiorowy w zabytkowym wnętrzu</i>
255	<i>Frans Hals</i>	<i>Portret zbiorowy we wnętrzu – Dom Opieki</i>
256	<i>Friedrich Nietzsche</i>	<i>Pytania zasadnicze</i>
257	<i>Friedrich Nietzsche</i>	<i>Serwus, OchTyVita!</i>
258	<i>Fryderyk Szopen (Chopin)</i>	<i>Koncert fortepianowy</i>
259	<i>Fryderyk Szopen (Chopin)</i>	<i>Artyści</i>
260	<i>Fryderyk Szopen (Chopin)</i>	<i>Nad trumną Bieruta</i>
261	<i>Furia</i>	<i>Nokturn mitologiczny</i>
262	<i>Galina Bovy</i>	<i>Samobójstwo Jesienina</i>
263	<i>Gary Hart</i>	<i>Pytajcie kogo chcecie...</i>
264	<i>Georg Friedrich Händel</i>	<i>Nad spuścizną po przodkach deliberacje</i>
265	<i>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</i>	<i>Aleksander Wat</i>
266	<i>Georges Brassens [2]</i>	<i>Zła reputacja</i>
267	<i>Georges Brassens [2]</i>	<i>Ballada dla obywatela miasteczka P.</i>
268	<i>Georges Brassens [2]</i>	<i>Marinette</i>
269	<i>Georges Brassens [2]</i>	<i>Testament</i>
270	<i>Georges BrassensBorys</i>	<i>Grajek</i>
271	<i>Georges Danton</i>	<i>Zakopywanie głowy</i>
272	<i>Georges de Selve</i>	<i>Ambasadorowie</i>
273	<i>Georges Jacques Danton</i>	<i>Limeryki o narodach</i>
274	<i>Giacomo Casanova</i>	<i>Casanova – Fellini</i>
275	<i>Giennadij Janajew</i>	<i>Upadek Związku Radzieckiego</i>
276	<i>Gienrich Jagoda</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>

277	<i>Gośka (postać najpewniej fikcyjna)</i>	<i>Nasza klasa</i>
278	<i>Grzegorz Piotrowski</i>	<i>Listy do redakcji</i>
279	<i>Guguś</i>	<i>Mułoskoczek</i>
280	<i>Guliwer</i>	<i>Podróże Guliwera. Liliput</i>
281	<i>Guliwer</i>	<i>Podróże Guliwera. Brobdingnag</i>
282	<i>Guliwer</i>	<i>Podróże Guliwera. Houyhnhnm</i>
283	<i>Guliwer</i>	<i>Podróże Guliwera. Laputa</i>
284	<i>Gwynplaine</i>	<i>Nie zedrzesz twarzy...</i>
285	<i>Hamlet</i>	<i>Epitaforium dla Włodzimierza Wysockiego</i>
286	<i>Hank (bohater z piosenki Johnna Casha) [2]</i>	<i>Hank, ja i Joe</i>
287	<i>Hans Holbein</i>	<i>Ambasadorowie</i>
288	<i>Hayatt von Dehn</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
289	<i>Helena</i>	<i>Helena</i>
290	<i>Helmut</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
291	<i>Henry St John) (1. wicehrabia Bolingbroke)</i>	<i>Witaj, Anglio...</i>
292	<i>Henryk Alber</i>	<i>Ocean Indyjski I</i>
293	<i>Henryk Jankowski</i>	<i>Słowo</i>
294	<i>Henryk Maria Fukier [2]</i>	<i>O Warszawie</i>
295	<i>Henryk Sienkiewicz</i>	<i>Pan Podbipięta</i>
296	<i>Henryk Sienkiewicz</i>	<i>Pan Kmicic</i>
297	<i>Henryk Sienkiewicz</i>	<i>Pan Wołodyjowski</i>
298	<i>Henryk Wujec (niewymieniony zamówił ten utwór dla Unii Wolności i Unii Pracy)</i>	<i>Między nami</i>
299	<i>Herman Melville</i>	<i>Moby Dick</i>
300	<i>Hidalgo Don Pedro</i>	<i>Ballada o Hidalgu don Pedro i księżniczce Inez</i>
301	<i>Hieronim Bosch</i>	<i>Wóz siana</i>
302	<i>Hieronim Bosch</i>	<i>Syn marnotrawny</i>
303	<i>Hieronim Bosh (inspiracja)</i>	<i>Przecucie Cztery pory niepokoju</i>
304	<i>Hieronim van Aeken z Hertogenbosch zwany Boschem</i>	<i>Mistrz Hieronimus van Aeken z Hertogenbosch zwany Boschem</i>
305	<i>Hieronimus Bosch</i>	<i>Tyle złota i purpury...</i>
306	<i>Hiob</i>	<i>Hiob</i>
307	<i>Hiob</i>	<i>Dzieci Hioba</i>
308	<i>Hobbit</i>	<i>Scheda po Tolkienie</i>
309	<i>Homer</i>	<i>A miałem się za filozofa...</i>
310	<i>Horacy</i>	<i>Kuszenie</i>
311	<i>Hyperion opcjonalnie dla Tytana</i>	<i>Lament Tytana</i>

312	<i>Ignacy Prądzyński</i>	<i>Czaty śmiełowskie</i>
313	<i>Ignacy Rzecki</i>	<i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i>
314	<i>Ikar</i>	<i>Upadek Ikara</i>
315	<i>Ikar</i>	<i>Lot Ikara</i>
316	<i>Ikar [1]</i>	<i>Ikar</i>
317	<i>Ilja Ilf</i>	<i>Przecucie Cztery pory niepokoju</i>
318	<i>Ilja Iljicz Obłomow</i>	<i>Obłomow, Stolz i ja</i>
319	<i>Inez</i>	<i>Ballada o Hidalgu don Pedro i księżniczce Inez</i>
320	<i>Ingmar Bergman</i>	<i>Kuglarze</i>
321	<i>Inka Kaczmarska (pierwsza żona Jacka)</i>	<i>Bożek Pan</i>
322	<i>Inka Kaczmarska (pierwsza żona Jacka)</i>	<i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i>
323	<i>Inka Kaczmarska (pierwsza żona Jacka)</i>	<i>Testament '95</i>
324	<i>Iwan Gonczarow</i>	<i>Obłomow, Stolz i ja</i>
325	<i>Iwan Susanin [1]</i>	<i>Susanin</i>
326	<i>Jacek (domyślnie Kaczmarski)</i>	<i>List z Moskwy</i>
327	<i>Jacek Jaśkowiak</i>	<i>Drogi i Niezwykły Jaśkowiaku Jacku!</i>
328	<i>Jacek Jaśkowiak (finansista)</i>	<i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i>
329	<i>Jacek Kaczmarski</i>	<i>O Warszawie</i>
330	<i>Jacek Kaczmarski</i>	<i>Ballada autotematyczna</i>
331	<i>Jacek Kaczmarski</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
332	<i>Jacek Kaczmarski</i>	<i>Ewa naśladowanie Słowackiego</i>
333	<i>Jacek Kaczmarski</i>	<i>Głupi Jasio Bajka o Głupim Jasiu</i>
334	<i>Jacek Kaczmarski</i>	<i>Doświadczenie Marzec '68</i>
335	<i>Jacek Kaczmarski</i>	<i>Grzeczna Pacia i wstrętne rodzice</i>
336	<i>Jacek Kaczmarski -</i>	<i>Misja</i>
337	<i>Jacek Kaczmarski - domyślnie jako podmiot liryczny</i>	<i>Upadek gabinetu</i>
338	<i>Jacek Kaczmarski ("Jaceku Marcinu")</i>	<i>Do poemacik egocentryczny</i>
339	<i>Jacek Kaczmarski ("Kaczmar")</i>	<i>Na chrzciny psie w RWE</i>
340	<i>Jacek Kaczmarski (domyślnie)</i>	<i>Pokolenie</i>
341	<i>Jacek Kaczmarski (inspirator)</i>	<i>Dzień gniewu II Czarnobyl</i>
342	<i>Jacek Kaczmarski (Jacuś)</i>	<i>Serce Ewy</i>
343	<i>Jacek Kaczmarski (jako inspirator)</i>	<i>Mury '87 Podwórko</i>
344	<i>Jacek Kaczmarski (jako Jacuś)</i>	<i>Gniewy Ewy</i>
345	<i>Jacek Kaczmarski (jako podmiot liryczny i ewidentnie właściciel domu)</i>	<i>Czerwcowy wicher przy kominku</i>
346	<i>Jacek Kaczmarski (jako podmiot liryczny)</i>	<i>Modlitwa o publiczność</i>

347	<i>Jacek Kaczmarski (jako podmiot liryczny)</i>	<i>Tuneł</i>
348	<i>Jacek Kaczmarski (kaczmarski.art.pl)</i>	<i>Pijany poeta</i>
349	<i>Jacek Kaczmarski (najpewniej jako podmiot liryczny)</i>	<i>Zabić kota</i>
350	<i>Jacek Kaczmarski (narrator)</i>	<i>Zaproszenie do piekła</i>
351	<i>Jacek Kaczmarski (nienazwany z imienia i nazwiska)</i>	<i>Bożek Pan</i>
352	<i>Jacek Kaczmarski (niewymieniony z imienia)</i>	<i>Drogi i Niezwykły Jaśkowiaku Jacku!</i>
353	<i>Jacek Kaczmarski (niewymieniony)</i>	<i>Stary poeta drzemie</i>
354	<i>Jacek Kaczmarski (o sobie)</i>	<i>Księga skarg i zażaleń</i>
355	<i>Jacek Kaczmarski (Pan śpiewak)</i>	<i>Rozmowa</i>
356	<i>Jacek Kaczmarski (podmiot liryczny)</i>	<i>Blues Odyssa</i>
357	<i>Jacek Kaczmarski (twierdził że dla celowo użył w tytule pierwszej osoby liczby mnogiej)</i>	<i>Artyści</i>
358	<i>Jacek Kowalski</i>	<i>Polonez biesiadny</i>
359	<i>Jacek Kuroń</i>	<i>Kiedy</i>
360	<i>Jacek Malczewski</i>	<i>Powrót z Syberii</i>
361	<i>Jacek Malczewski</i>	<i>Wigilia na Syberii</i>
362	<i>Jacek Malczewski</i>	<i>Zatruta studnia</i>
363	<i>Jacek Malczewski</i>	<i>Zesłanie studentów</i>
364	<i>Jacek Petrycki</i>	<i>Reportaż Bośnia II</i>
365	<i>Jacka Kaczmarskiego Przyjaciół (inspirator)</i>	<i>Zaproszenie do piekła</i>
366	<i>Jacques Brel</i>	<i>Pijak</i>
367	<i>Jakub</i>	<i>Walka Jakuba z aniołem</i>
368	<i>Jan Christian Andersen</i>	<i>Posęgi</i>
369	<i>Jan Chrzyciel</i>	<i>Zakopywanie głowy</i>
370	<i>Jan Chrzyciel</i>	<i>Przepowiednia Jana Chrzyciela</i>
371	<i>Jan Dobraczyński (bez podania nazwiska)</i>	<i>Dziesiąty odcinek cyklu „Kościół zagrożony od wewnątrz”</i>
372	<i>Jan III Sobieski</i>	<i>Elekcja</i>
373	<i>Jan Kochanowski</i>	<i>Jan Kochanowski</i>
374	<i>Jan Król (prawdopodobnie, niewymieniony z imienia) [brak</i>	<i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i>
375	<i>Jan Krzysztof Kelus</i>	<i>Powrót sentymentalnej panny S.</i>
376	<i>Jan Matejko</i>	<i>Rejtan, czyli raport ambasadora</i>
377	<i>Jan Matejko</i>	<i>Stańczyk</i>
378	<i>Jan Palach</i>	<i>Pochodnie</i>
379	<i>Jan Paweł II</i>	<i>"X"</i>
380	<i>Jan Paweł II ("Ojciec Święty")</i>	<i>Rechot Słowackiego</i>
381	<i>Jan Pietrzak</i>	<i>Do poemacik egocentryczny</i>

382	<i>Jan Pietrzak (niewymieniony w utworze adresat jako kandydat w kampanii prezydenckiej)</i>	Niech...
383	<i>Jan Pietrzak (niewymieniony z nazwiska autor zacytowanej piosenki)</i>	Korespondencja klasowa Listy studenta Polaka do ojca hodowcy nierogacizny i szczypiorku i vice versa
384	<i>Jan Sebastian Bach</i>	Opowieść pewnego emigranta
385	<i>Jan Sebastian Bach</i>	Ofiara
386	<i>Jan Sebastian Bach</i>	Nokturn erotyczny
387	<i>Janusz (postać najpewniej fikcyjna)</i>	Nasza klasa
388	<i>Janusz Kaczmarek ("Tato" Jacka)</i>	Do poemacik egocentryczny
389	<i>Janusz Kaczmarek (dedykacja)</i>	Przepowiednia Jana Chrzciciela
390	<i>Janusz Kaczmarek (ojciec Jacka)</i>	Epitaforium dla księdza Jerzego
391	<i>Janusz Kaczmarek-ojciec JK</i>	Ambasadorowie
392	<i>Japet opcjonalnie dla Tytana</i>	Lament Tytana
393	<i>Jarema Wiśniowiecki</i>	Kniazia Jaremy nawrócenie
394	<i>Jarosław Kaczyński (niewymieniony z imienia)</i>	Pięć głosów z kraju. Pochwała
395	<i>Jaszuński jako domyślny minister</i>	Kariera Nikodema Dyzy
396	<i>Jazon</i>	Serwus, OchTyVita!
397	<i>Jean de Dinteville</i>	Ambasadorowie
398	<i>Jean-Claude Brialy</i>	Artyści
399	<i>Jednoróżec</i>	Nokturn mitologiczny
400	<i>Jegorka (postać fikcyjna) [2]</i>	Czarne suchary
401	<i>Jehowa</i>	Ballada o spalonej synagodze
402	<i>Jenny</i>	Człowiecze, słuchaj mnie...
403	<i>Jenny</i>	Ku chwale Anglii...
404	<i>Jerzy Buzek (jur heretyk i książ-ewangelik)</i>	Rechot Słowackiego
405	<i>Jerzy Dąbrowski (niewymieniony z nazwiska)</i>	Krótką rozmowa między Panem, Chamem i Plebanem
406	<i>Jerzy Krawczyk</i>	Birkenau
407	<i>Jerzy Urban</i>	Marsz intelektualistów
408	<i>Jerzy Urban</i>	Dziesiąty odcinek cyklu „Kościół zagrożony od wewnątrz”
409	<i>Jerzy Urban</i>	Testament '95 - wczesna wersja dłuższa
410	<i>Jerzy Urban</i>	Testament '95
411	<i>Jerzy Urban (domyślnie jako U.)</i>	Listy do redakcji
412	<i>Jerzy Urban (niewymieniony z nazwiska)</i>	Wizyta w PRL na zaproszenie rzecznika rzqdu
413	<i>Jewgienij Pietrow</i>	Przecucie Cztery pory niepokoju
414	<i>Jezus Chrystus</i>	Przypowieść o ślepcach
415	<i>Jezus Chrystus</i>	Mistrz Hieronimus van Aeken z Hertogenbosch zwany Boschem
416	<i>Jezus Chrystus</i>	Chrystus i kupcy

417	<i>Jezus Chrystus</i>	<i>Dziesiąty odcinek cyklu „Kościół zagrożony od wewnątrz”</i>
418	<i>Jezus Chrystus</i>	<i>Na Jedyne</i>
419	<i>Jezus Chrystus</i>	<i>Kantyczka z lotu ptaka</i>
420	<i>Jezus Chrystus</i>	<i>Prosty człowiek</i>
421	<i>Jezus Chrystus</i>	<i>Ille nas w ciszy...</i>
422	<i>Jezus Chrystus</i>	<i>Lśnij, nieboskłonie</i>
423	<i>Jezus Chrystus (jako Bóg)</i>	<i>Zmierzch wieku</i>
424	<i>Jezus Chrystus (niewymieniony)</i>	<i>Shukamy stajenki W deszczu gwiazd...</i>
425	<i>Jezus Chrystus (niewymieniony)</i>	<i>Straszny rwetes, bracie ośle...</i>
426	<i>Jezus Chrystus [1]</i>	<i>Chrystus i tłumy</i>
427	<i>Jezus Chrystus [3]</i>	<i>Ballada o istotkach</i>
428	<i>Jezus Chytystus</i>	<i>Zrodził się dzieciaczek...</i>
429	<i>Jezus Chytystus</i>	<i>Scena to dziwna...</i>
430	<i>Jezus Chytystus</i>	<i>Jak długo grać będą...</i>
431	<i>Jezus Chytystus</i>	<i>Nie widzą, nie wiedzą</i>
432	<i>Jezus Chytystus</i>	<i>Kolęda barokowa</i>
433	<i>Jezus Chytystus</i>	<i>W kołysce Ziemi Obiecanej...</i>
434	<i>Jezus Chytystus</i>	<i>Kolęda ludowa</i>
435	<i>Jezus Chytystus (niewymieniony)</i>	<i>Tyle złota i purpury...</i>
436	<i>Jezus Chytystus (niewymieniony)</i>	<i>Nad uśpioną Galileę...</i>
437	<i>Jezus Chytystus (niewymieniony)</i>	<i>Kołysanka [1993]</i>
438	<i>Jędrzej Kitowicz</i>	<i>O zachowaniu przy stole</i>
439	<i>Jill</i>	<i>Ku chwale Anglii...</i>
440	<i>Jill</i>	<i>Obejmij mnie, miły...</i>
441	<i>Jill</i>	<i>Pożegnania...</i>
442	<i>Joanna D'Arc</i>	<i>Joanna d'Arc</i>
443	<i>Joe</i>	<i>Stawiać kramy i stragany...</i>
444	<i>Joe</i>	<i>Śmieć się, śmieć...</i>
445	<i>Joe (bohater z piosenki Johnna Casha)</i>	<i>Hank, ja i Joe</i>
446	<i>Johannes Vermeer</i>	<i>Czytająca list</i>
447	<i>Johannes Vermeer</i>	<i>Alegoria malarstwa</i>
448	<i>Johannes Vermeer</i>	<i>Kobieta trzymająca wagę ok. 1664</i>
449	<i>Johannes Vermeer</i>	<i>List miłosny</i>
450	<i>Johannes Vermeer</i>	<i>Wytworna wenecka kurtyzana chwali portret Pietra Aretina pędzla Tycjana</i>
451	<i>John Ronald Reuel Tolkien</i>	<i>Scheda po Tolkienie</i>

452	<i>Johnny Cash ("Don't Take Your Guns to Town") [2]</i>	<i>Zostaw w domu broń tłumaczenie z Johnego Casha</i>
453	<i>Johnny Cash [2]</i>	<i>Hank, ja i Joe</i>
454	<i>Jonatan Swift</i>	<i>Jonathan Swift pod pręgierzem</i>
455	<i>Jonathan Swift</i>	<i>Podróże Guliwera. Liliput</i>
456	<i>Jonathan Swift</i>	<i>Podróże Guliwera. Brobdingnag</i>
457	<i>Jonathan Swift</i>	<i>Podróże Guliwera. Houyhnhnm</i>
458	<i>Jonathan Swift</i>	<i>Podróże Guliwera. Laputa</i>
459	<i>Josef Mengele</i>	<i>Szkielet Mengele</i>
460	<i>Joseph Heller Heller</i>	<i>Światło</i>
461	<i>Josip Broz Tito</i>	<i>Limeryki o narodach</i>
462	<i>Jowisz</i>	<i>Na Jedynego</i>
463	<i>Jozjana</i>	<i>Mój los jest już przesądzony...</i>
464	<i>Jozjana</i>	<i>Chciałam przekroczyć tę granicę...</i>
465	<i>Jozjana</i>	<i>Nie zedrzesz twarzy...</i>
466	<i>Józef Bem</i>	<i>Czaty śmiełowskie</i>
467	<i>Józef Chłopicki</i>	<i>Czaty śmiełowskie</i>
468	<i>Józef Gielniak</i>	<i>Wariacje dla Grażynki</i>
469	<i>Józef Longin Sowiński</i>	<i>Starość Piotra Wysockiego</i>
470	<i>Józef Oleksy (prawdopodobnie Kudłaty Józek)</i>	<i>Karnawał w Victorii</i>
471	<i>Józef Piłsudski</i>	<i>Tradycja</i>
472	<i>Józef Piłsudski</i>	<i>Kunst</i>
473	<i>Józef Ruszar</i>	<i>Na chrciny psie w RWE</i>
474	<i>Józef Stalin</i>	<i>Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego</i>
475	<i>Józef Stalin</i>	<i>Oda do Kremla</i>
476	<i>Józef Stalin</i>	<i>Ballada wrześniowa</i>
477	<i>Józef Stalin</i>	<i>Jafta</i>
478	<i>Józef Stalin</i>	<i>Tradycja</i>
479	<i>Józef Stalin</i>	<i>Rehabilitacja komunistów</i>
480	<i>Józef Stalin</i>	<i>List z Moskwy</i>
481	<i>Józef Stalin</i>	<i>Pieriestrojka w KGB</i>
482	<i>Józef Stalin</i>	<i>Dęby</i>
483	<i>Józef Stalin (domyślnie Józek)</i>	<i>Nad trumną Bieruta</i>
484	<i>Judasz</i>	<i>Ballada o poranku pierwszomajowym</i>
485	<i>Judasz</i>	<i>Sen kochającego psa</i>
486	<i>Judasz</i>	<i>Piosenka zza miedzy</i>

487	<i>Judasz</i>	<i>Muenchhausen, czyli Europa rozstrzygnięta - szkic</i>
488	<i>Južo (przyjaciel Jacka)</i>	<i>Doświadczenie Marzec '68</i>
489	<i>Julio Cortázar</i>	<i>Axolotl</i>
490	<i>Juliusz Cezar</i>	<i>Lekcja historii klasycznej</i>
491	<i>Juliusz Słowacki</i>	<i>Ewa naśladowanie Słowackiego</i>
492	<i>Juliusz Słowacki</i>	<i>Rechot Słowackiego</i>
493	<i>Jurij Wizbor</i>	<i>Spotkanie w porcie</i>
494	<i>kabaret "Piosenkariat"</i>	<i>Misja</i>
495	<i>kabaret "Piosenkariat"</i>	<i>Misja</i>
496	<i>kabaret "Piosenkariat"</i>	<i>Misja</i>
497	<i>kabaret "Piosenkariat"</i>	<i>Misja</i>
498	<i>kabaret "Piosenkariat"</i>	<i>Misja</i>
499	<i>Kacper</i>	<i>Kolęda barokowa</i>
500	<i>Kacper</i>	<i>W kołysce Ziemi Obiecanej...</i>
501	<i>Kacper (niewymieniony)</i>	<i>Zrodził się dzieciaczek...</i>
502	<i>Kacper (niewymieniony)</i>	<i>Tyle złota i purpury...</i>
503	<i>Kacper [1]</i>	<i>Podróż Trzech Króli</i>
504	<i>Kangurzyca</i>	<i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i>
505	<i>Kardynał Richelieu (domyślnie)</i>	<i>Dwadzieścia lat później</i>
506	<i>Karol</i>	<i>Siedem grzechów głównych</i>
507	<i>Karol de Coster</i>	<i>Epitafium dla Sowizdrzała - wczesna wersja</i>
508	<i>Karol Gustaw</i>	<i>O Warszawie</i>
509	<i>Karol Marks</i>	<i>Róża Luksemburg</i>
510	<i>Karol Marks</i>	<i>Pytania zasadnicze</i>
511	<i>Kassandra</i>	<i>Kassandra</i>
512	<i>Kassandra</i>	<i>Zbiornica odpowiedź na listy z kraju, czyli piosenka bez metafor i aluzji</i>
513	<i>Kassandra</i>	<i>"Obym się mylił"</i>
514	<i>Kaśka (postać najpewniej fikcyjna)</i>	<i>Nasza klasa</i>
515	<i>Katon</i>	<i>Muenchhausen, czyli Europa rozstrzygnięta - szkic</i>
516	<i>Kazimierz Wierzyński</i>	<i>Kazimierz Wierzyński</i>
517	<i>Klement Gottwald (domyślnie Klemens Gotwald)</i>	<i>Nad trumną Bieruta</i>
518	<i>Kleopatra</i>	<i>Kołysanka dla Kleopatry</i>
519	<i>Kłapouchy</i>	<i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i>
520	<i>Kojos opcjonalnie dla Tytana</i>	<i>Lament Tytana</i>
521	<i>Konrad Wallenrod</i>	<i>Bajka</i>

522	<i>Konrad Wallenrod</i>	<i>Spotkanie z Wallenrodem</i>
523	<i>Konstancja</i>	<i>Król bał wydać dla swoich dam</i>
524	<i>Konstanty Ildefons Gałczyński (inspirator)</i>	<i>Serwus, OchTyVita!</i>
525	<i>Kordian</i>	<i>Zbiorna odpowiedź na listy z kraju, czyli piosenka bez metafor i aluzji</i>
526	<i>Kordian</i>	<i>CV – szkic</i>
527	<i>Kosma</i>	<i>Ocean Indyjski I</i>
528	<i>Kosma Kaczmarek (niewymieniony syn Jacka)</i>	<i>Mój syn</i>
529	<i>Kosma Kaczmarek (syn Jacka)</i>	<i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i>
530	<i>Kosma Kaczmarek (syn Jacka)</i>	<i>Testament '95</i>
531	<i>Kosma Kaczmarek (syna Jacka)</i>	<i>Dzieciom</i>
532	<i>Kościuszko</i>	<i>Drzewo genealogiczne</i>
533	<i>Krios opcjonalnie dla Tytana</i>	<i>Lament Tytana</i>
534	<i>Kronos opcjonalnie dla Tytana</i>	<i>Lament Tytana</i>
535	<i>Król Artur</i>	<i>Rycerze Okrągłego Stołu</i>
536	<i>król Jan Kazimierz (niewymieniony z nazwiska)</i>	<i>Pan Podbipięta</i>
537	<i>Król Jan Kazimierz (niewymieniony z nazwiska)</i>	<i>Pan Kmicic</i>
538	<i>król Janusz Radziwiłł</i>	<i>Pan Kmicic</i>
539	<i>Król Karol I Stuart</i>	<i>Zakopywanie głowy</i>
540	<i>Król Midas [1]</i>	<i>Kiedy jestem smutny</i>
541	<i>król Stanisław August Poniatowski (domyślnie)</i>	<i>Krajobraz po uczcie</i>
542	<i>Królowa Bona Sforza</i>	<i>Stańczyk</i>
543	<i>Królowa Wiktoria</i>	<i>Oda do Nieodgadnionej</i>
544	<i>Krystyna Matka Ewy drugiej żony Jacka</i>	<i>Makatka i bukiety</i>
545	<i>Krystyna Zadrożna Gombart "Magda" (przyjaciółka Jacka)</i>	<i>Goryle</i>
546	<i>Krzysztof Kamili Baczyński</i>	<i>Barykada Śmierć Baczyńskiego</i>
547	<i>Krzysztof Nowak ("Krzyś")</i>	<i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i>
548	<i>Krzyś</i>	<i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i>
549	<i>ks Augustyn Kordecki</i>	<i>Kunszt</i>
550	<i>ks Jerzy Popiełuszko (domyślnie jako "Ksiądz")</i>	<i>Listy do redakcji</i>
551	<i>Ks Piotr Skarga</i>	<i>Zwątpienie</i>
552	<i>Ks. Jerzy Popiełuszko</i>	<i>Epitafium dla księdza Jerzego</i>
553	<i>Ksenia [3]</i>	<i>Siedzimy tu przez nieporozumienie</i>
554	<i>ksiądz Klemens Kordecki</i>	<i>Pan Kmicic</i>
555	<i>Księgowa (niewymieniona z imienia)</i>	<i>Metamorfozy sentymentalne</i>
556	<i>Księżna Alby</i>	<i>Sąd nad Goyą</i>

557	<i>Kubuś (anonimowy)</i>	<i>Ewa, rywal i ja</i>
558	<i>Kubuś Puchatek</i>	<i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i>
559	<i>Lalaka (istotna postać w filmie)</i>	<i>Casanova – Fellini</i>
560	<i>Lancelot</i>	<i>Rycerze Okrągłego Stołu</i>
561	<i>Lech Kaczyński (niewymieniony z imienia)</i>	<i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i>
562	<i>Lech Wałęsa</i>	<i>Lament zomowca</i>
563	<i>Lech Wałęsa</i>	<i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i>
564	<i>Lech Wałęsa</i>	<i>"X"</i>
565	<i>Lech Wałęsa</i>	<i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i>
566	<i>Lech Wałęsa</i>	<i>Testament '95</i>
567	<i>Lech Wałęsa (alegoryczny główny bohater)</i>	<i>Kariera Nikodema Dyzmy</i>
568	<i>Lech Wałęsa (bohater domyślny)</i>	<i>Z chłopu król</i>
569	<i>Lech Wałęsa (domyślnie jako Lech)</i>	<i>Listy do redakcji</i>
570	<i>Lech Wałęsa (niewymieniony imiennie)</i>	<i>Nasza klasa '92</i>
571	<i>Lech Wałęsa (niewymieniony z nazwiska)</i>	<i>Krótką rozmowa między Panem, Chamem i Plebanem</i>
572	<i>Lech Wałęsa (prawdopodobnie Lech)</i>	<i>Karnawał w Victorii</i>
573	<i>Lee Marcin</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
574	<i>Leonardo da Vinci</i>	<i>Ofiara</i>
575	<i>Leonid Breżniew</i>	<i>Dwie rozmowy z Kremlem 1981–1989</i>
576	<i>Leonid Breżniew [2]</i>	<i>Ballada o powitaniu Epitafium dla Braźniewa</i>
577	<i>Leonidas [1]</i>	<i>Ballada o umieraniu</i>
578	<i>Lew Tolstoj</i>	<i>Romans historiozoficzno-erotyczny o princessie Doni i parobku Ditku ze wstawką etn</i>
579	<i>Lluís Llach</i>	<i>Mury Ballada o pieśni</i>
580	<i>Longinus Podbipięta</i>	<i>Pan Podbipięta</i>
581	<i>Lord</i>	<i>Ja – to ja...</i>
582	<i>Lord Dawid</i>	<i>Witaj, Anglio...</i>
583	<i>Louis-François Cartier</i>	<i>Metamorfozy sentymentalne</i>
584	<i>Ludwig van Beethoven</i>	<i>Stalker</i>
585	<i>Ludwik Stomma</i>	<i>Krótką historia nawiązania stosunków polsko-francuskich</i>
586	<i>Ludwik Waryński</i>	<i>Do poemacik egocentryczny</i>
587	<i>Luis de Funès</i>	<i>Na de Funès</i>
588	<i>Ławrientij</i>	<i>Pieriestrojka w KGB</i>
589	<i>Ławrientij Beria</i>	<i>Jafta</i>
590	<i>Łotr</i>	<i>Teodycea</i>
591	<i>Maciek (postać najpewniej fikcyjna)</i>	<i>Nasza klasa</i>

592	<i>Madonna (Madonna Louise Ciccone)</i>	<i>Metamorfozy sentymtalne</i>
593	<i>Magda (postać najpewniej fikcyjna)</i>	<i>Nasza klasa</i>
594	<i>Mahomet</i>	<i>Traktat</i>
595	<i>Maja (naga)</i>	<i>Sąd nad Goyą</i>
596	<i>Major (niewymieniona z nazwiska postać z zasłyszanych przez JK wspomnień)</i>	<i>Wydarzenie w knajpie</i>
597	<i>Maleństwo</i>	<i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i>
598	<i>Mangosuthu Buthelezi</i>	<i>Limeryki o narodach II</i>
599	<i>Manitou [1]</i>	<i>Ballada indiańska</i>
600	<i>Marcin Luter</i>	<i>Marcin Luter</i>
601	<i>Marek (postać najpewniej fikcyjna)</i>	<i>Nasza klasa</i>
602	<i>Marek Baterowicz</i>	<i>Serce i pięść</i>
603	<i>Marek Juniusz Brutus</i>	<i>Nocne notatki</i>
604	<i>Marek Karpiński - pomysłodawca (prawdopodobnie (1948–2024))</i>	<i>Z pasa słuckiego pożytek</i>
605	<i>Marek Król</i>	<i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i>
606	<i>Marek Nowakowski</i>	<i>Powisłe</i>
607	<i>Margaret Thatcher</i>	<i>Pytajcie kogo chcecie...</i>
608	<i>Maria Konopnicka</i>	<i>M/s Maria Konopnicka</i>
609	<i>Maria Matka Boska</i>	<i>W kołysce Ziemi Obiecanej...</i>
610	<i>Maria Matka Boska</i>	<i>Kolęda ludowa</i>
611	<i>Maria Matka Boska</i>	<i>Lśnij, nieboskłonie</i>
612	<i>Maria Matka Boska (niewymieniona)</i>	<i>Kołysanka [1993]</i>
613	<i>Maria Matka Boska [3]</i>	<i>Ballada o istotkach</i>
614	<i>Marinette (bohaterka z piosenki Georga Brassensa) [2]</i>	<i>Marinette</i>
615	<i>Marsjasz</i>	<i>Tren spadkobierców</i>
616	<i>Matka</i>	<i>Jak długo grać będą...</i>
617	<i>Matka Boska</i>	<i>Pięć głosów z kraju. Modlitwa</i>
618	<i>Matka Boska</i>	<i>Kantyczka z lotu ptaka</i>
619	<i>Matka Boska</i>	<i>Scena to dziwna...</i>
620	<i>Melchior</i>	<i>Kolęda barokowa</i>
621	<i>Melchior</i>	<i>W kołysce Ziemi Obiecanej...</i>
622	<i>Melchior (niewymieniony)</i>	<i>Zrodził się dzieciaczek...</i>
623	<i>Melchior (niewymieniony)</i>	<i>Tyle złota i purpury...</i>
624	<i>Melchior [1]</i>	<i>Podróż Trzech Króli</i>
625	<i>Merlin</i>	<i>Rycerze Okrągłego Stołu</i>
626	<i>Michail Bułhakow</i>	<i>Kara Barabasa</i>

627	<i>Michail Gorbaczow</i>	<i>Laur olimpijski</i>
628	<i>Michail Gorbaczow</i>	<i>Dwie rozmowy z Kremlem 1981–1989</i>
629	<i>Michail Gorbaczow</i>	<i>Upadek Związku Radzieckiego</i>
630	<i>Michail Gorbaczow (kaczmarek.art.pl)</i>	<i>Zaproszenie do piekła</i>
631	<i>Michail Susłow</i>	<i>Oda do Kremla</i>
632	<i>Michail Tuchaczewski</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
633	<i>Michał (postać najpewniej fikcyjna)</i>	<i>Nasza klasa</i>
634	<i>Michał Anioł</i>	<i>Ewa naśladowanie Słowackiego</i>
635	<i>Michał Anioł (Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni)</i>	<i>Dawid</i>
636	<i>Michał Anioł (Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni)</i>	<i>Stary Michał Anioł i Pietà Rondanini</i>
637	<i>Michał Stręk</i>	<i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i>
638	<i>Michał Stręk</i>	<i>Testament '95</i>
639	<i>Michał Wołodyjowski</i>	<i>Pan Wołodyjowski</i>
640	<i>Michel de Montaigne</i>	<i>Traktat o przestrzeni</i>
641	<i>Michel de Montaigne</i>	<i>Nasza klasa '92</i>
642	<i>Michelangelo Merisi da Caravaggio</i>	<i>Młody Bachus</i>
643	<i>Michelangelo Merisi da Caravaggio</i>	<i>Powołanie świętego Mateusza</i>
644	<i>Michelangelo Merisi da Caravaggio</i>	<i>Bankierzy</i>
645	<i>Michelangelo Merisi da Caravaggio</i>	<i>Szulerzy</i>
646	<i>Midas</i>	<i>Odnosimy się...</i>
647	<i>Mieczysław F. Rakowski</i>	<i>Marsz intelektualistów</i>
648	<i>Mieczysław Wachowski (Miecio „Żużel”)</i>	<i>Karnawał w Victorii</i>
649	<i>Miguel de Cervantes</i>	<i>Cervantes</i>
650	<i>Miguel de Cervantes</i>	<i>Teza Don Kichota</i>
651	<i>Miguel de Cervantes</i>	<i>Teza Sancho Pansy</i>
652	<i>Miguel de Cervantes</i>	<i>Popas w karawanseraju</i>
653	<i>Miguel de Cervantes</i>	<i>Sny i sny</i>
654	<i>Miguel de Cervantes</i>	<i>Co dwóch widzi, gdy widzi to samo</i>
655	<i>Miguel de Cervantes'</i>	<i>Pożytek z odmieńców</i>
656	<i>Mikołaj</i>	<i>Piosenka dla Mikołaja</i>
657	<i>Mikołaj Rej</i>	<i>Krótką rozmowa między Panem, Chłosem i Plebanem</i>
658	<i>Mikołaj Rej</i>	<i>Pana-Rejowe gadanie</i>
659	<i>Miles Davis</i>	<i>Davis Miles</i>
660	<i>Minotaur</i>	<i>Nokturn mitologiczny</i>
661	<i>Minotaur</i>	<i>Nokturn z niespodzianką Picasso</i>

662 *Minotaur*

663 *Moby Dick*

664 *Mojżesz*

665 *Mojżesz (niewymieniony)*

666 *Moliere*

667 *Monarchini Caryca Katarzyna II*

668 *Mordred*

669 *Mu'ammara al-Kaddafi*

670 *Nadieżda Krupskaja (domyślnie Nadieżda)*

671 *Najady*

672 *Nancy Reagan*

673 *Napoleon Bonaparte*

674 *Napoleon Bonaparte*

675 *Napoleon Bonaparte*

676 *Natalia (najpewniej anonimowa)*

677 *Nauzykaa*

678 *Nelson Mandela*

679 *Nereida*

680 *Newman (Paul)*

681 *Nickless*

682 *Nickless*

683 *Nickless*

684 *Nickless*

685 *Nickless*

686 *Nickless*

687 *Nickless*

688 *Nickless*

689 *Nickless (Master)*

690 *Nikita Chruszczow (domyślnie Nikita)*

691 *Nikodem Dyżma*

692 *Nikołaj Bucharin*

693 *Nikołaj Gogol*

694 *Nimfy*

695 *Nina (prawdopodobnie córka Alicji Delgas)*

696 *Nina jako "Piękna siostra" hrabiego Ponimirskiego-narratora*

Starość Tezeusza

Moby Dick

Opowieść pewnego emigranta

Przejście Polaków przez Morze Czerwone

Ostatnie dni Norwida

Requiem rozbiorowe

Rycerze Okrągłego Stołu

Limeryki o narodach

Gryps

Oliwa, wino i czas

Pytajcie kogo chcecie...

Napoleon

Ostatnie dni Norwida

Lalka, czyli polski pozytywizm

Serwus, OchTyVita!

Nokturn mitologiczny

Limeryki o narodach II

Bożek Pan

Metamorfozy sentymentalne

Jestem lekarzem, filozofem...

Nie zedrzesz twarzy...

Obejmij mnie, miły...

Reje na masztach... Hej, wybijać szpunty

Stawiać kramy i stragany...

Wczorajsze życie...

Zaczynać grę...

Za lada kęs Moneta wagę ma i błysk...

Ku chwale Anglii...

Nad trumną Bieruta

Kariera Nikodema Dyżmy

Widzenia na temat końca świata

Monachijskie buki

Łazienki zimą

O pożytkach z pewnej rasy

Kariera Nikodema Dyżmy

697	<i>Noe</i>	<i>Arka Noego</i>
698	<i>Noe</i>	<i>Arka Noego II</i>
699	<i>Noe (biblijny)</i>	<i>Ararat</i>
700	<i>Nostradamus</i>	<i>Na Włocha</i>
701	<i>Odyseusz</i>	<i>Powtórka z Odysei</i>
702	<i>Odyseusz (Odys)</i>	<i>Blues Odysa</i>
703	<i>Oleśka</i>	<i>Pan Kmicic</i>
704	<i>Oliver Cromwell (Lord Protektor)</i>	<i>Cromwell</i>
705	<i>Orfeusz</i>	<i>O, wielki opatrznosci zamysł...</i>
706	<i>Orfeusz</i>	<i>Przechadzka z Orfeuszem</i>
707	<i>Osip Mandelsztam (Ośka)</i>	<i>Zmartwychwstanie Mandelsztama</i>
708	<i>Owidiusz</i>	<i>Starość Owidiusza</i>
709	<i>Owidiusz (Owid)</i>	<i>Metamorfozy sentymentalne</i>
710	<i>Pablo Picasso</i>	<i>Nokturn mitologiczny</i>
711	<i>Pablo Picasso</i>	<i>Nokturn z niespodzianką Picasso</i>
712	<i>Pan Cogito</i>	<i>Tren spadkobierców</i>
713	<i>Panna S. (metaforyczna "Solidarność")</i>	<i>Amanci panny S.</i>
714	<i>Papież</i>	<i>Na Gawędziarza</i>
715	<i>Parsifal</i>	<i>Aleksander Wat</i>
716	<i>Parsifal</i>	<i>Rycerze Okrągłego Stołu</i>
717	<i>Parys</i>	<i>Helena</i>
718	<i>Parys (mitologiczny)</i>	<i>Kosmos i stopa</i>
719	<i>Patrycja Kaczmarek (Pacia córka Jacka)</i>	<i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i>
720	<i>Patrycja Kaczmarek (Pacia córka Jacka)</i>	<i>Testament '95</i>
721	<i>Patrycja Volny Kaczmarek</i>	<i>Grzeczna Pacia i wstrętne rodzice</i>
722	<i>Patrycja Volny Kaczmarek (córka Jacka)</i>	<i>Kwilenie chwili o menu wigilii</i>
723	<i>Patrycja Volny Kaczmarek (córka Jacka)</i>	<i>Dzieciom</i>
724	<i>Patrycja Volny Kaczmarek (jako "córeczka"-córka Jacka choć to nie ona była rzeczywistą inspiracją/bohaterką utworu)</i>	<i>Wakacyjna przypowieść z metafizycznym morałem</i>
725	<i>Paul Bocuse</i>	<i>Traktat</i>
726	<i>Paul Klee</i>	<i>Księżę</i>
727	<i>Penelopa</i>	<i>Itaka</i>
728	<i>Penelopa (niewymieniona z imienia)</i>	<i>Powtórka z Odysei</i>
729	<i>Pete Seeger</i>	<i>Szkoła [1975]</i>
730	<i>Peter Paul Rubens</i>	<i>Przygodowy film o pisaniu w nocy</i>
731	<i>Petroniusz</i>	<i>Petroniusz bredzi</i>

732	<i>Piast Kolodziej</i>	<i>Drogi i Niezwykły Jaśkowiaku Jacku!</i>
733	<i>Pierre de Coubertin</i>	<i>Laur olimpijski</i>
734	<i>Pieter Bruegel</i>	<i>Łot Ikara</i>
735	<i>Pieter Brueghel</i>	<i>Przypowieść o ślepcach</i>
736	<i>Pieter Brueghel</i>	<i>Pejzaż z szubienicą</i>
737	<i>Pieter Brueghel</i>	<i>Rzeź niewiniątek</i>
738	<i>Pieter Brueghel</i>	<i>Wojna postu z karnawalem</i>
739	<i>Pieter Brueghel</i>	<i>Pejzaż zimowy</i>
740	<i>Pieter Brueghel (jedyna imiennie wymieniona postać)</i>	<i>Przepowiednia Jana Chrzciciela</i>
741	<i>Pietro Aretino</i>	<i>Wytworna wenecka kurtyzana chwali portret Pietra Aretina pędzla Tycjana</i>
742	<i>Pietrow [3] Wasiliew [3]</i>	<i>Siedzimy tu przez nieporozumienie</i>
743	<i>Piorek (postać najpewniej fikcyjna)</i>	<i>Nasza klasa</i>
744	<i>Piotr Fiedotow</i>	<i>Encore, jeszcze raz</i>
745	<i>Piotr I Wielki</i>	<i>Sen Katarzyny II</i>
746	<i>Piotr Michałowski</i>	<i>Somosierra</i>
747	<i>Piotr Norblin</i>	<i>Wieszanie zdrajców na rynku warszawskim w roku 1794 podczas Insurekcji Kościuski</i>
748	<i>Piotr Szczepanik</i>	<i>Odnosimy się...</i>
749	<i>Piotr Wysocki (Generał)</i>	<i>Starość Piotra Wysockiego</i>
750	<i>Platon</i>	<i>Nocne notatki</i>
751	<i>Poeta</i>	<i>Zmierzch wieku</i>
752	<i>Ponimirski jako niewymieniony z nazwiska podmiot liryczny</i>	<i>Kariera Nikodema Dyzy</i>
753	<i>Popiel</i>	<i>Drzewo genealogiczne</i>
754	<i>Portos</i>	<i>Dwadzieścia lat później</i>
755	<i>Potoccy</i>	<i>Drzewo genealogiczne</i>
756	<i>Prosiaczek</i>	<i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i>
757	<i>Przemek (postać najpewniej fikcyjna)</i>	<i>Nasza klasa</i>
758	<i>Przemysław Gintrowski</i>	<i>Błędy wróżbitów</i>
759	<i>Przemysław Gintrowski</i>	<i>Wiwat, czyli o demokracji</i>
760	<i>Przemysław Gintrowski</i>	<i>Starzejesz się, stary</i>
761	<i>Przemysław Gintrowski</i>	<i>Scena wokaliza na zdarte głosy</i>
762	<i>Przemysław Gintrowski</i>	<i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i>
763	<i>Przemysław Gintrowski</i>	<i>Testament '95</i>
764	<i>Przemysław Gintrowski -</i>	<i>Misja</i>
765	<i>Przemysław Gintrowski (domyslnie-kabaret "Piosenkariat")</i>	<i>Pokolenie</i>
766	<i>Pticia</i>	<i>Optymistyczny horoskop</i>

767	<i>Quasimodo</i>	<i>Quasimodo</i>
768	<i>Rabin Nikodem</i>	<i>Dziesiąty odcinek cyklu „Kościół zagrożony od wewnątrz”</i>
769	<i>Rafael Santi</i>	<i>Pociecha</i>
770	<i>Raisa Gorbaczow</i>	<i>Pytajcie kogo chcecie...</i>
771	<i>Ray Charles</i>	<i>We Are the World...</i>
772	<i>Rembrandt Harmenszoon van Rijn</i>	<i>Zaparcie się apostoła Piotra</i>
773	<i>Rembrandt Harmenszoon van Rijn</i>	<i>Astrolog</i>
774	<i>Rembrandt Harmenszoon van Rijn</i>	<i>Syn marnotrawny</i>
775	<i>Rembrandt Harmenszoon van Rijn</i>	<i>Lekcja anatomii doktora Tulpa wczesna wersja</i>
776	<i>Rembrandt Harmenszoon van Rijn</i>	<i>Lekcja anatomii doktora Tulpa</i>
777	<i>Rembrandt Harmenszoon van Rijn</i>	<i>Zaszlachtowany wół</i>
778	<i>René Descartes</i>	<i>Światło</i>
779	<i>René Girard</i>	<i>Diabeł mój</i>
780	<i>Ritratto di Paolo</i>	<i>Wytworna wenecka kurtyzana chwali portret Pietra Aretina pędzla Tycjana</i>
781	<i>Robinson Crusoe</i>	<i>Robinson Crusoe</i>
782	<i>Roman Kramsztyk</i>	<i>Kredka Kramsztyka</i>
783	<i>Ronald Reagan</i>	<i>Widzenia na temat końca świata</i>
784	<i>Ronald Reagan</i>	<i>Listy do redakcji</i>
785	<i>Ronald Reagan</i>	<i>Pytajcie kogo chcecie...</i>
786	<i>Ronald Reagan (najpewniej choć niewymieniony z nazwiska)</i>	<i>Listy</i>
787	<i>Rossi (artysta z Włoch)</i>	<i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i>
788	<i>Róża Luksemburg</i>	<i>Róża Luksemburg</i>
789	<i>Ruda dziewczyna (istotna choć zapewne postać fikcyjna)</i>	<i>Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego</i>
790	<i>Ryszard Bugaj (zamówił tę piosenkę ale gdy ją usłyszał "minę miał cierpką")</i>	<i>Wyschnięte strumienie</i>
791	<i>Salome</i>	<i>Salome</i>
792	<i>Salvador Dali</i>	<i>Dali</i>
793	<i>Salvador Dali</i>	<i>Pomarańcz</i>
794	<i>Samson</i>	<i>Dom</i>
795	<i>Samson</i>	<i>Oda do mego wstydliwego księgozbioru</i>
796	<i>Sancho Pansa</i>	<i>Teza Don Kichota</i>
797	<i>Sancho Pansa</i>	<i>Co dwóch widzi, gdy widzi to samo</i>
798	<i>Sancho-Pansa</i>	<i>Teza Sancho Pansy</i>
799	<i>Sancho-Pansa</i>	<i>Popas w karawanseraju</i>
800	<i>Sancho-Pansa</i>	<i>Sny i sny</i>
801	<i>Sancho-Pansa (niewymieniony z nazwiska)</i>	<i>Pożytek z odmierćców</i>

802	<i>Stanisław August Poniatowski (niewymieniony z nazwiska)</i>	<i>Ostatnia mapa Polski</i>
803	<i>Sara (biblijna)</i>	<i>Sara</i>
804	<i>Saturn</i>	<i>Sabat czarownic</i>
805	<i>Saturn</i>	<i>Na Jedynego</i>
806	<i>Satyry</i>	<i>Łazienki zimą</i>
807	<i>satyrzy</i>	<i>Bożek Pan</i>
808	<i>Siedzący Byk [2]</i>	<i>Ballada indiańska</i>
809	<i>Siergiej Iosifowicz Paradżanow</i>	<i>Artyści</i>
810	<i>Siergiej Jesienin</i>	<i>Samobójstwo Jesienina</i>
811	<i>Słowacki</i>	<i>Odnosimy się...</i>
812	<i>Socrates</i>	<i>Światło</i>
813	<i>Søren Aabye Kierkegaard (niewymieniony z nazwiska autor koncepcji która była tu natchnieniem dla Jacka)</i>	<i>Powrót</i>
814	<i>Sowa (Przemądrzała)</i>	<i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i>
815	<i>Spartakus</i>	<i>Meldunek</i>
816	<i>Stanisław August Poniatowski</i>	<i>Łazienki zimą</i>
817	<i>Stanisław Grzesiuk</i>	<i>Lećmy Grzesiukiem</i>
818	<i>Stanisław Kania</i>	<i>Dwie rozmowy z Kremlem 1981–1989</i>
819	<i>Stanisław Kławe</i>	<i>Krzyżacy</i>
820	<i>Stanisław Kławe -</i>	<i>Misja</i>
821	<i>Stanisław Kławe (domyślnie-kabaret "Piosenkariat")</i>	<i>Pokolenie</i>
822	<i>Stanisław Ledóchowski</i>	<i>Hymn wieczoru kawalerskiego, czyli żale polonistycznych degeneratów</i>
823	<i>Stanisław Lem</i>	<i>Ogłoszenie w Kosmos</i>
824	<i>Stanisław Masłowski</i>	<i>Wiosna 1905</i>
825	<i>Stanisław Moniuszko ("Niebieski Moniuszko")</i>	<i>Blues Odyssa</i>
826	<i>Stanisław Tabisz</i>	<i>Bajka</i>
827	<i>Stanisław Trojanowski (dziadek Jacka)</i>	<i>Mieć miedź</i>
828	<i>Stanisław Trojanowski (dziadek Jacka) [2]</i>	<i>Cios w cios...</i>
829	<i>Stanisław Trojanowski (dziadek JK)</i>	<i>Dęby</i>
830	<i>Stanisław Witkiewicz</i>	<i>Rymowanka zza grobu, czyli piosenka nie bez racji, z racji ekshumacji</i>
831	<i>Stanisław Witkiewicz (Witkacy)</i>	<i>Autoportret Witkacego</i>
832	<i>Stanisław Witkiewicz (Witkacy)</i>	<i>Witkacy do kraju wraca</i>
833	<i>Stanisław Wokulski</i>	<i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i>
834	<i>Stanisław Załuski</i>	<i>Konfesjonat</i>
835	<i>Stanisław Zygmunt -</i>	<i>Misja</i>
836	<i>Stanisław Zygmunt (domyślnie-kabaret "Piosenkariat")</i>	<i>Pokolenie</i>

837	<i>Stańczyk (z Proszowic)</i>	<i>Stańczyk</i>
838	<i>Staszek (postać najpewniej fikcyjna)</i>	<i>Nasza klasa</i>
839	<i>Stefan Batory</i>	<i>Elekcja</i>
840	<i>studenci (trzej niewymienieni z nazwisk)</i>	<i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i>
841	<i>Stwórca</i>	<i>Serwus, OchTyVita!</i>
842	<i>Stwórca-Bóg [2]</i>	<i>Ballada o okrzykach</i>
843	<i>Swetoniusz który jako bodaj jedyny przywołał bodaj jedynę okoliczność użycia słów o umarłych)</i>	<i>Lekcja historii klasycznej</i>
844	<i>Szyby</i>	<i>Żółw w Katedrze</i>
845	<i>Szachnitow</i>	<i>Świadkowie</i>
846	<i>Szlangbaum</i>	<i>Lalka, czyli polski pozytywizm</i>
847	<i>Szymon Wiesenthal</i>	<i>Szkielet Mengele</i>
848	<i>Św Aleksy</i>	<i>Pochwała łotrostwa</i>
849	<i>św Hieronim</i>	<i>Pochwała łotrostwa</i>
850	<i>św Idzi</i>	<i>Na Jedynego</i>
851	<i>Św Jerzy</i>	<i>Przyczynek do legendy o świętym Jerzym</i>
852	<i>Św Józef</i>	<i>Tyle złota i purpury...</i>
853	<i>św Józef (niewymieniony)</i>	<i>Nad uspiąq Galileq...</i>
854	<i>św Mateusz</i>	<i>Powołanie świętego Mateusza</i>
855	<i>św Piotr</i>	<i>Kwilenie chwili o menu wigilii</i>
856	<i>Św Piotr</i>	<i>Teodycea</i>
857	<i>św Piotr Apostoł</i>	<i>Zaparcie się apostoła Piotra</i>
858	<i>Św Weronika</i>	<i>Da capo... [1988]</i>
859	<i>Światowid</i>	<i>Na Jedynego</i>
860	<i>Światowid</i>	<i>Kwestia odwagi</i>
861	<i>Święta Brygida</i>	<i>Słowo</i>
862	<i>Święty Piotr [1]</i>	<i>Ballada o umieraniu</i>
863	<i>Tadeusz Dołęga-Mostowicz</i>	<i>Kariera Nikodema Dyzmy</i>
864	<i>Tadeusz Kościuszko (niewymieniony z nazwiska)</i>	<i>Ostatnia mapa Polski</i>
865	<i>Tadeusz Mazowiecki (niewymieniony z nazwiska ("premier prosto z internatu)</i>	<i>Pięć głosów z kraju. Pochwała</i>
866	<i>Tadeusz Mazowiecki (Tadzio „Piorun”)</i>	<i>Karnawał w Victorii</i>
867	<i>Tadeusz Rejtan</i>	<i>Rejtan, czyli raport ambasadora</i>
868	<i>Tadeusz Rejtan</i>	<i>Śmierć Rejtana</i>
869	<i>Tadeusz Różewicz</i>	<i>Serwus, OchTyVita!</i>
870	<i>Telemach</i>	<i>Powtórka z Odysei</i>
871	<i>Teodore Roosevelt</i>	<i>Jałta</i>

872	<i>Tezeusz</i>	<i>Tezeusz</i>
873	<i>Tezeusz</i>	<i>Iskry i łzy Udręczone oczy wznieś</i>
874	<i>Tezeusz</i>	<i>Starość Tezeusza</i>
875	<i>Thomas Stearns Eliot [3]</i>	<i>Rapsodia wietrznej ulicy</i>
876	<i>Tiberius Claudius Caesar Augustus Germanicus [31]</i>	<i>Ballada o okrzykach</i>
877	<i>Tim Rice [2]</i>	<i>Chrystus i tłumy</i>
878	<i>Tina Turner</i>	<i>We Are the World...</i>
879	<i>Tom Paxton</i>	<i>Szkoła [1975]</i>
880	<i>Tomasz Mann</i>	<i>Na Gwiazdę</i>
881	<i>Tomasz More</i>	<i>Zakopywanie głowy</i>
882	<i>Tomasz Pabóg-Malinowski</i>	<i>Artyści</i>
883	<i>Trojanowska-Kaczmarek (mama Jacka do czasu wymieniana w rękopisach jako adresatka dedykacji)</i>	<i>Krzyk</i>
884	<i>Trojanowska-Kaczmarek (niewymieniona z imienia "zdolna Żydówka")</i>	<i>Do poemacik egocentryczny</i>
885	<i>Trymalchion</i>	<i>Petroniusz bredzi</i>
886	<i>Tycjan Tiziano Vecelli (lub Vecellio)</i>	<i>Wytworna wenecka kurtyzana chwali portret Pietra Aretina pędzla Tycjana</i>
887	<i>Tygrysek</i>	<i>Ostatnia Mruczanka, albo Spleen Kubusia Puchatka</i>
888	<i>Tytan</i>	<i>Podróże Guliwera. Liliput</i>
889	<i>Tytan prawdopodobnie Tityos [Tityus]</i>	<i>Lament Tytana</i>
890	<i>Ulanicki jako domyślny minister</i>	<i>Kariera Nikodema Dyzy</i>
891	<i>Ursus</i>	<i>A miałem się za filozofa...</i>
892	<i>Ursus</i>	<i>Bywaj tu A do nory, bezwstydnicy...</i>
893	<i>Ursus</i>	<i>Człowiecze, słuchaj mnie...</i>
894	<i>Ursus</i>	<i>Jestem lekarzem, filozofem...</i>
895	<i>Ursus</i>	<i>Oto pokusa i wyzwanie...</i>
896	<i>Ursus</i>	<i>Pożegnania...</i>
897	<i>Ursus</i>	<i>Wznoszę się nad wami...</i>
898	<i>Ursus</i>	<i>Zaczynać grę...</i>
899	<i>Vincent van Gogh (inspiracja)</i>	<i>Przecucie Cztery pory niepokoju</i>
900	<i>Wacia (krakowska kwiaciarka)</i>	<i>Serwus, OchTyVita!</i>
901	<i>Wacław Krajewski</i>	<i>Monachijskie buki</i>
902	<i>Waldemar Pawlak</i>	<i>"X"</i>
903	<i>Waldemar Pawlak</i>	<i>Testament '95 - wczesna wersja dłuższa</i>
904	<i>Waldemar Pawlak</i>	<i>Testament '95</i>
905	<i>Waldemar Pawlak (Waldi „Gadula”)</i>	<i>Karnawał w Victorii</i>
906	<i>Waleczus</i>	<i>Krótką historią nawiązania stosunków polsko-francuskich</i>

907	Wergiliusz	Widzenia na temat końca świata
908	Werter	CV – szkic
909	Wiaczesław Mołotow	Widzenia na temat końca świata
910	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Ach, moi dostojnicy
911	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	A miałem się za filozofa...
912	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	A na morzach rozbitkowie...
913	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Bywaj tu A do nory, bezwstydnicy...
914	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Mój los jest już przesądzony...
915	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Chciałam przekroczyć tę granicę...
916	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Człowiecze, słuchaj mnie...
917	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Gdybym choć milczał...
918	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Iskry i łzy Udręczone oczy wznieś
919	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Ja – to ja...
920	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Jestem lekarzem, filozofem...
921	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Ku chwale Anglii...
922	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Nie zedrzesz twarzy...
923	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Oto pokusa i wyzwanie...
924	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	O, wielki opatrności zamysł...
925	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Pożegnania...
926	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Reje na masztach... Hej, wybijać szpunty
927	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Stawiać kramy i stragany...
928	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Szczęśliwi poddani...
929	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Śmiej się, śmieć...
930	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	To twoja twarz...
931	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Twe szczęśliwe panowanie...
932	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Twych słów...
933	Wiktor Hugo (jako inspirator przez "Człowieka śmiechu")	Wczorajsze życie...
934	Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu")	Obejmij mnie, miły...
935	Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu")	Witaj, Anglio...
936	Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu")	Wystrzegajcie się lawiny...
937	Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu")	Wznoszę się nad wami...
938	Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu")	Zaczynać grę...
939	Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu")	Za lada kęs Moneta wagę ma i błysk...
940	Wiktor Hugo (jako inspirator przez Człowieka śmiechu")	Zemsta i władza
941	Wiktor Woroszyński	Przyjaciele

942	<i>William Szekspir</i>	<i>Powrót z Syberii</i>
943	<i>William Szekspir</i>	<i>Pociecha</i>
944	<i>William Szekspir [1]</i>	<i>Ballada o królu</i>
945	<i>Willem Claesoon Heda</i>	<i>Martwa natura</i>
946	<i>Winston Churchil</i>	<i>Kosmopolak. Londyn</i>
947	<i>Winston Churchill</i>	<i>Jafta</i>
948	<i>Winston Churchill</i>	<i>Oda do Nieodgadnionej</i>
949	<i>Witold Gombrowicz</i>	<i>Według Gombrowicza narodu obrażanie</i>
950	<i>Władysław Gomułka ("Wiesław")</i>	<i>Opowieść pewnego emigranta</i>
951	<i>Władysław Roszkowski</i>	<i>Przy ołtarzu baru</i>
952	<i>Włodzimierz Lenin</i>	<i>Kosmopolak. Londyn</i>
953	<i>Włodzimierz Wysocki</i>	<i>Spotkanie w porcie</i>
954	<i>Włodzimierz Wysocki</i>	<i>Ze sceny</i>
955	<i>Włodzimierz Wysocki</i>	<i>Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego</i>
956	<i>Włodzimierz Wysocki</i>	<i>Linokoczek</i>
957	<i>Włodzimierz Wysocki</i>	<i>Obława II z helikopterów</i>
958	<i>Włodzimierz Wysocki</i>	<i>Obława III Potrzask</i>
959	<i>Włodzimierz Wysocki</i>	<i>Koń wyścigowy</i>
960	<i>Włodzimierz Wysocki</i>	<i>List z Moskwy</i>
961	<i>Włodzimierz Wysocki</i>	<i>Czołg</i>
962	<i>Włodzimierz Wysocki</i>	<i>Obława IV</i>
963	<i>Włodzimierz Wysocki (domyślnie</i>	<i>Nie lubię</i>
964	<i>Włodzimierz Wysocki (domyślnie</i>	<i>Wydarzenie w knajpie</i>
965	<i>Włodzimierz Wysocki (domyślnie jako autor oryginału)</i>	<i>Piosenka o radości życia</i>
966	<i>Włodzimierz Wysocki (domyślnie jako autor oryginału) [2]</i>	<i>Statki</i>
967	<i>Włodzimierz Wysocki (inspirator)</i>	<i>Linokoczek II</i>
968	<i>Włodzimierz Wysocki (pierwotny tłumacz [2]).</i>	<i>Czarne suchary</i>
969	<i>Włodzimierz Wysocki [2]</i>	<i>Obława</i>
970	<i>Włodzimierz Wysocki [3]</i>	<i>Siedzimy tu przez nieporozumienie</i>
971	<i>Włodzimierz Wysocki [3]</i>	<i>Cios w cios...</i>
972	<i>Wociek Belon</i>	<i>Góry Belon</i>
973	<i>Wojciech Jaruzelski (niewymieniony z nazwiska</i>	<i>Koncert fortepianowy</i>
974	<i>Wojciech Młynarski</i>	<i>Piosenka o szeleście</i>
975	<i>Wojciech Młynarski (domyślnie jako inspirator)</i>	<i>Przybycie tytanów</i>
976	<i>Wojciech Młynarski (jako inspirator) [2]</i>	<i>Przedszkole</i>

977	Wojciech Młynarski [3]	Ballada o istotkach
978	Wojciech Stronias	Młody Bachus
979	Wojtek (postać najpewniej fikcyjna)	Nasza klasa
980	Wolfgang Amadeus Mozart	Opowieść pewnego emigranta
981	Wolfgang Amadeus Mozart	Do poemacik egocentryczny
982	Wolfgang Amadeusz Mozart	Traktat o przestrzeni
983	wujek Ignasz	Dylemat
984	wujek Ignasz	Krowa
985	Wysocki (dróżnik "prosty kolejarz" niewymieniony z nazwiska brat furmana)	Lalka, czyli polski pozytywizm
986	Zachar Trafimycz	Obłomow, Stolz i ja
987	Zagłoba	Pan Podbipięta
988	Zagłoba	Pan Wołodzyjowski
989	Zbigniew Bujak	Na Jedynego
990	Zbigniew Bujak	Do poemacik egocentryczny
991	Zbigniew Herbert	Zbigniewowi Herbertowi
992	Zbigniew Herbert	Kwestia odwagi
993	Zbigniew Herbert (inspirator)	Tren spadkobierców
994	Zbigniew Łapiński	Scena wokaliza na zdarte głosy
995	Zbigniew Łapiński	Akompaniator
996	Zbigniew Łapiński	Testament '95 - wczesna wersja dłuższa
997	Zbigniew Łapiński	Testament '95
998	Zbigniew Łapiński -	Misja
999	Zbigniew Łapiński (domyślnie-kabaret "Piosenkariat")	Pokolenie
1000	Zdzisław Najder	Na chrzciny psie w RWE
1001	Zdzisław Najder	Do poemacik egocentryczny
1002	Zefir	Na starej mapie krajobraz utopijny
1003	Zygmunt III Waza	Kolumna Zygmunta